

## SİVASLI PEHLİVANLARI KONU EDİLEN DESTANLAR<sup>1</sup>

Dr. Doğan KAYA

“Ata sporu”, “millî spor” olarak nitelendirilen güreş sporu, yüzyıllardır Sivas’ta yaşatılan geleneklerden biridir. Yakın zamanlara kadar güreşsiz düğün yapılmazdı. Güreşçiye ayrı değer verilir, baş tacı edilirdi. Ağalar, güç gösterisinin nişanesi olarak yanlarında güreşçi ve yarış atı yetiştirirdi. Günümüzde esefle söyleyelim ki bu eski şaşalı halden eser kalmamıştır.

Evliya Çelebi’nin Seyahatnamesinde bildirdiğine göre Fatih zamanında güreş tekkeleri varmış. Evliya, bunlardan ikisinin yerini belirtmektedir. Birisi Küçükpazar’da “Pehliva Şuca Tekkesi”, diğeri de Zeyrek’te bulunan tekkedir.<sup>2</sup>

İsmail Habib, Türk Pehlivanlarının ikbal devrinin Sultan Abdülaziz zamanı (1861-1876) olduğunu yazar. Kendisi de bir pehlivan olan Sultan Aziz, başta Kavasoglu İbrahim, Makarnacı, Şamdancı Kara İbo, Yozgatlı Kel Hasan ve Kel Aliço olmak üzere pek çok pehlivana hamilik yapmıştır.<sup>3</sup>

Türklerde çeşitli güreş biçimleri vardır. 1. Orta-Asya’dan süregelen ve güreşçilerin pırpıt giyerek güreştiği *karakucak güreşleri*, 2. Hatay ve Gaziantep civarında aba ile yapılan *aba güreşi*, 3. Tatarların ceket ve ayakkabı çıkararak yaptıkları *Kırım güreşi*, 4. Kahramanmaraş civarında yapılan *şalvar güreşi*, 5. Yağlı güreş.<sup>4</sup> Bunların içinde en yaygın olanı yağlı güreş ile karakucak güreşidir.

Sivas civarında genellikle karakucak güreşleri yapılmıştır ve yapılmaktadır. Bağrından nice âşık çıkaran Sivas’ın bir başka özelliği de gerek ülke çapında gerekse dünya çapında pek çok ünlü güreşçi yetiştirmesi olmuştur. *Kazıkçı Karabekir, Keçeli, Ahmet Ayık, Fevzi Şeker, Sabahattin Öztürk, Hamza Yerlikaya, Aydın Polatçı* bu güreşçilerin önde gelenleridir. Bunların yanında şöhreti Sivas sınırları içinde kalan çok sayıda güreşçi de vardır. Âşıklar yazdığı / söylediği şiirler içinde zaman zaman pehlivanları da konu etmişler; destanlar vücuda getirmişlerdir. Destanlar her ne kadar tarihi belge olmasa da ihtiva ettiği konular bakımından zaman zaman tarihe ışık tutarlar. Savaş, kıtlık, deprem, sel, salgın hastalık destanları bunların başında gelir. Bu bakımdan destanları, sadece bir edebî metin olarak değil bir bakıma vesika olarak da görmeliyiz.

Aşağıya Sivaslı pehlivanları konu alan dört destanı kaydediyorum. Bunlardan ilki Gulamî’ye ikincisi de İbrahim Aydın’a aittir. Dördüncü destan

<sup>1</sup> Yayımlandığı yer: *Hayat Ağacı*, Sivas, Güz 2007, S. 9, s. 39-45.

<sup>2</sup> Erdoğan Arıpınar, “Türk Güreşi Tarihi”, *Hayat Tarih Mecmuası*, S. 5, İstanbul, 1966, s. 70.

<sup>3</sup> Geniş bilgi için bkz.; İsmail Habib Sevik, *Türk Güreşi*, İstanbul, 1948, 296 s.

<sup>4</sup> Özbay Güven, *Türklerde Spor Kültürü*, Ankara, 1992, s. 12-15.

Yine İbrahim Aydın'la Kul Mehmed'in birlikte yazdıkları destandır. Dördüncüsü şiirde Ahmet Ayık konu edilmiş olup şiir Adanalı İmamî'ye aittir.

.....

İlk destanda Siciminoğlu Halil Pehlivan ve onun öldürülmesi ele alınmıştır. Şiirin sahibi Gulamî, Şarkışla'nın Kümbet köyündendir. Emlek yöresi şairlerindedir. 1904 yılında doğmuştur. On beş yaşına kadar köyünde kalmış, rençperlik yaparak ailesine yardımcı olmuştur. Daha sonra İlyashacı köyüne içgüveysi olarak gitmiş, ömrünün sonuna kadar orada kalmıştır. 1955 yılından gözleri görmez olmuş, Kayseri'de tedavi olurken 1963 yılında vefat etmiştir. Mezarı Kayseri'dedir.

Gulamî'nin destanı 21 dörtlüktür. Siciminoğlu Halil Sivas ve civarında ilk defa yağlı güreş yapan ve sırtı yere gelmeyen bir pehlivandır. 1934 yılında harmanda uyuduğu sıra tabanca ile beş kurşun atılarak öldürülmüştür.

Siciminoğlu Halil Pehlivan, 1889'da Yıldızeli'nin Yücebaca köyünde doğduğu söyleniyorsa da bu tarih ihtilafıdır. Çünkü Siciminoğlu 1906'da yemen'de ölen Mihrali Bey'in yanında birkaç yıl pehlivanlık yapmıştır. Verilen tarihe göre Siminoğlu'nun ve o tarihlerde 14-15 yaşında olduğu görülmektedir. Bizim tahminimiz Siciminoğlu'nun 1885-1886 tarihlerinde olabileceği yolundadır.<sup>5</sup> Siciminoğlu, I. Dünya Savaşında Ruslara esir düşmüş ve esareti sırasında Çariçe'nin emri ile bir Rus pehlivanla güreşip onu eze eze yenmiştir. Serbest kaldıktan sonra Sivas'a gelmiştir.

Mihrali Bey, Karakalpak Türklerindedir. Şu anda Gürcistan'un Borçalı denilen bölgesinde doğup yetişmiştir. Hristiyan mezarlığına defnedilen babasını oradan çıkarıp iki Rus askerini öldürmesi üzerine dağa çıkar. Ruslar sıkıştırınca Osmanlı topraklarına, onların da aralamaları üzerine de İran'a kaçar. 93 Harbi sırasında Doğu cephesinde Gazi Ahmet Muhtar Paşa'ya büyük yardımları olur ve savaş sonrası Sivas'a gelip Acıyurt köyüne yerleşir. 1890'da Karakalpak Hamidiye Süvari Alayını kurar ve bu kuvvetiyle devlete hizmet eder. Bu çerçevede Bağdat'a ve Yemen'e gider. Mihrali, çok iyi ata binen ve mükemmel çarpışma kabiliyeti olan biridir. Kimsenin baş edemediği ve bir zamanlar eşkıya iken sonradan büyük bir vatansever olup vatanına hizmetler eden destan kahramanı Mihrali, Yemen'in sıcağına dayanamaz, hastalanır ve 1906'da orada ölür.

### *Siciminoğlu Halil Pehlivan Destanı*

*Dinleyin ağalar siz bu destanı  
Yiğitler serdarı Halil Pehlivan  
Bağlar gazel oldu viran bostanı*

<sup>5</sup> Geniş bilgi için bkz.: Fahri Er, *Meşhurlar ve Sivaslı Pehlivanlar*, Sivas, 1966, s. 78-87.

*Yiğitler serdarı Halil Pehlivan*

*On altı deyince tamam yaşıma  
Kırklardan birisi girdi düşüme  
Bir pençe kuluncuma bir de düşüme  
Dedi: "Pehlivansın Halil Pehlivan"*

*İptida Bedel'de çıktın meydana  
Hulusun pâk edip uydun merdane  
Yüz bin hasım olsa gelmez bir dane  
Yiğitler serdarı Halil Pehlivan*

*Çanakçı Köyü'nde Molla'yı gördüm  
Utanı sıkılı meydana girdim  
Birkaç el tutanda hem yere vurdum  
Yiğitler serdarı Halil Pehlivan*

*Alçaldı yükseldi Tonus'un dağı  
On yedi on sekiz sinnimin çağı  
Arıyarak buldum Mehrali Beğ'i  
Yiğitler serdarı Halil Pehlivan*

*Dedi Mehrali Bey "Nerden gelişin?  
Pehlivana benzer senin duruşun  
Bir çobanım var onunla güreşin  
Ben de bile idim seni pehlivan"*

*(Halil Pehlivan)  
Yenihan'ın Yücebaca köyümüz  
Cedbeced pehlivan bizim soyumuz  
Hamza Pehlivan'a çıkar soyumuz  
Sicimin oğluyum Halil Pehlivan*

*(Mehrali Bey)  
Bu yakında bir düğün var, olacak  
O düğüne çok pehlivan gelecek  
Göreyim ki başı kimler alacak  
O zaman da belli olur pehlivan*

*Hacı Davut derler Baharözü'nde  
Mehrali Bey pehlivanı gözünde  
Bir de siz getirin hem de yazında  
Hasbek' de var imiş ünlü pehlivan*

Vurun telgrafı bir gelsin görek  
 Kollar mazi gibi uyluğu direk  
 At az geliyorsa bir deve vererek  
 Ondan başka yoktur şimdi pehlivan

Kahfe şeker hazır tamamdır bir mut  
 Hasbek'te pehlivan var ismi Mahmut  
 Kendi deve gibi sirlında hamut  
 Gelsin de görelim nasıl pehlivan

Haftanın birinde düşün olacak  
 O düşünce çok pehlivan gelecek  
 Korkuyorum başı kimler alacak  
 O başı da aldı Halil Pehlivan

Haftanın birinde düşün kuruldu  
 Cümle mahlûk mahşer gibi derildi  
 Mehralı Bey'e okuyuntu verildi  
 Geldiler bile Halil Pehlivan

Çıkuben meydana sığındı pire  
 Aç gözünü geda tutsana bre  
 Kaplı topuğundan düşürdü yere  
 Yiğitler serdarı Halil Pehlivan

Çalgılar çalındı meydan açıldı  
 Hamidiye Alayı bir tarafa seçildi  
 Pehlivan olana kefin biçildi  
 Çıkınca meydana Halil Pehlivan

O zaman çağrıldı Sivas derisi  
 Temam geldi pehlivanın sürüsü  
 Bize hasım çıktı orda birisi  
 Hasbekli'nin kardaşı Ali Pehlivan

Oğlan peri miydi bu nasıl oldu  
 Ünlü pehlivana yazıklar oldu  
 Buna ne olduysa benlikle oldu  
 Dillerde söylenir Halil Pehlivan

Yücebaca Küfeli'ye eş oldu  
 Bu katillik cümlemize baş oldu

*Bozuldu bağları, viran kış oldu  
Yiğitler serdarı Halil Pehlivan*

*Ay yenideyken akşamdan battı  
Görmedi düşmanı yüzüstü yattı  
Bir değil üç, değil beş kurşun attı  
Kör olsun düşmanın Halil Pehlivan (Siciminoğlu)*

*Kanun mücade'tse köyü yıkarım  
Ellerini çengellere takarım  
Avrat uşak hep mapusa tıkarım  
Gine dengin değil Halil Pehlivan (Siciminoğlu)*

*Köyümüz Kümbet mahlasımız **GULAMÎ**  
Kâtip sen yaz al eline kalemi  
Gitmez derunumdan derdi elemi  
Yiğitler serdarı Halil Pehlivan<sup>6</sup>*

(*Bedel*: Yıldızeli'nin bir köyü, *Çanakçı*: Şarkışla'nın bir köyü, *Tonus*: Altınyayla ilçesinin eski adı, *Yenihan*: Yıldızeli ilçesinin eski adı, *hamut*: Araba koşumunda hayvanların boyunlarına geçirilen ağaç ya da üstüne meşin geçirilmiş çember, *okuyuntu*: düğün davetiyesi, *mut*: 50 şiniklik (1 şinik 8 kg) tahıl ölçüğü, *Sivas derisi*: pehlivanları derleyip toplayan kimse.)

Aşağıdaki şiiri yazan İbrahim Aydın, 1941 yılında Sivas'ın merkez köylerinden olan Porsuk köyünde doğmuştur. Halen Sivas'ta yaşamaktadır. Gençliğinde güreş yapmış ve gerek Türkiye'de gerekse işçi olarak gittiği Almanya'da çeşitli dereceler almıştır. Yüzden fazla şiiri vardır ve saz çalamamaktadır. Şiirde isim vermeden Sivas pehlivanlarını övmüştür.

### ***Sivas'ın Pehlivanları***

*Meydanlarda çoktur eri  
Sivas'ın pehlivanları  
Hazret-i Hamza piri  
Sivas'ın pehlivanları*

*Göndere bayrağı açtı  
Görenlerin aklı şaştı  
Hepsi de tarihe geçti  
Sivas'ın pehlivanları*

<sup>6</sup> Kutlu Özen-Kubilay Dökmetaş, "Siciminoğlu Halil Pehlivan Destanı", *Kızılurmak*, S. 3, Mart 1992, s. 31-34.

*Bütün dünyayı gezdiler  
Rakiplerini ezdiler  
Bir bir sıraya dizdiler  
Sivas'ın pehlivanları*

*Sabahtan erken kalkarlar  
Er meydanına çıkarlar  
Hasım olanı yıkarlar  
Sivas'ın pehlivanları*

**İBRAHİM** sizi unutmaz  
*Buranın yiğidi bitmez  
Tarihten isimi gitmez  
Sivas'ın pehlivanları*

Yayımladığımız üçüncü şiir yine İbrahim Aydın tarafından yazılmış, bilgi ve teknik yönden Kul Mehmet'le birlikte yeniden düzenlenmesi yapılmıştır. Şiirin tamamı 45 dördlüktür. Kul Mehmet'in asıl ismi Mehmet Anulur'dur. Sivas'ta yaşamaktadır ve öğretmenlikten emekli olmuştur. Sazı olan Kul Mehmed'in "Turnalar" adlı bir de kitabı bulunmaktadır.

### ***Sivas Pehlivanları***

*Âlimden almır fikir  
Kimseleri görme hakir  
Kazıkçıdır Karabekir  
Cihanda ünlü pehlivan*

*Söylenen sözü almayan  
Ömründe bahtı gülmeyen  
Meydanlarda yenilmeyen  
Sicimin Halil Pehlivan*

*Dereler coşkun akardı  
Coşar bendini yıkardı  
Heybetinden el korkardı  
Porsuk'ta Abdullah Pehlivan*

*Bahçede güller har idi  
Bülbülün çektığı zâr idi  
Tombul parmağı var idi  
Çaşkurlu Halil Pehlivan*

*Bahçede bülbüller şakır  
Davul vurur takır takır  
Ömer başa meydan okur  
Karkınlı Ali Pehlivan*

*Ayıl kardeşim ayıl  
Görenler olur mail  
Deli Ziya Olmaz zail  
Kula İsmail Pehlivan*

*Odalarda vardır sedir  
Serdikleri kamış hasır  
Menteşe'den yiğit Kadir  
Bu topraktan bir pehlivan*

*Tuttuğu yerden kapardı  
Düğün görünce kopardı  
İyi kafa-kol yapardı  
Sarıyarlı; Ahmet Pehlivan*

*Yok ise elinde paran  
Bulamazsın derde çaren  
İşte Ruşen Tozkoparan  
Yusufoğlanlı Pehlivan*

*Analara edin hürmet  
Ölenlere olsun rahmet  
Agi köylü Hilmi Ahmet  
Yiğit Ahmet başpehlivan*

*Düşkün olan çeker cefa  
Zenginlerde zevk ü sefa  
Sırada Kalınlı Mustafa  
Velledin(li) İdris Pehlivan*

*Kırıldı selvinin dalı  
Ne olacak insan hali  
Meydanda Gıldırlı Ali  
Emin'le Remzi Pehlivan*

*Kulak tartıyor küpeden  
Nusret pehlivan Üçtepe'den*

*Güreş başlar el enseden  
İmaretli Osman Pehlivan*

*Yağlıdır yediğim yağlı  
Sanma ki kolum bağlı  
Milli şanlı Şerefoğlu  
Dünyada yaman pehlivan*

*Beylere yardımcı yaver  
Güzelleri herkes sever  
Çıktı Sızırılı Dilaver  
Rakibi Azimet pehlivan*

*Öğüt alırlar kocadan  
Gayet uçarlar yüceden  
Yavri'yle Yücebaca'dan  
Veli'yle Bektaş Pehlivan*

*Sevaptır doyurun acı  
Yaradan'ım verir gücü  
Ağırda Zambaklı Hacı  
Mehmet'le Adil Pehlivan*

*Hayret kardaşım hayret  
Güzel görürsen seyret  
Ömer Ateş, Şakir Gayret  
Güneykayalı pehlivan*

*Çalışan çekiyor zahmet  
Büyüklere göster hürmet  
Kızılca kışlalı Ahmet  
Ömer'le Osman pehlivan*

*Savak bunu bastan savak  
Hayımları burdan kovak  
İbrahim, Mustafa Kavak  
Hasan'la Yaşar Pehlivan*

*Dönder gardaşım dönder  
Yakışır yiğide minder  
Eşe dostu haber gönder  
İbrahim Önder pehlivan*



Yiğitler çeker halay  
 Bilenlere bu iş kolay  
 Sarkışla Nafi Atalay  
 Millî güreşçi pehlivan

İçim yanıyor özünden  
 Âşıklar dönmez sözünden  
 İbrahim Tuzlagözü'nden  
 Meydana çıktı pehlivan

Güzeller gelir oyundan  
 Güzel bellidir soyundan  
 Hafik'in Horhun köyü'nden  
 Yusuf Civelek pehlivan

Yer altından çıkar kömür  
 Mevlâ'm versin uzun ömür  
 Hasbekli Halil Aydemir  
 Kahkik'ten Kabakçı pehlivan

Mektup yazıyorum dosta  
 Sakın geç koymasın posta  
 Kemerizli Kara Misto  
 Bir zamanlar baş pehlivan

Yaradan'dan indi Kur'an  
 İnanan onu okuyan  
 Kümbet'ten de bu Kör Osman  
 Pirebört(lü) Turan pehlivan

Damarında olur al kan  
 Kanından alırsın gıdan  
 Meydan eder Şahin Aycan  
 Güzel güreşen pehlivan

Yanarsan derdine yanan  
 Halinden anlarsa canan  
 Gemerekli yiğit Kenan  
 Oydu bir zaman pehlivan

Arap atı belli taydan  
 Öğüt alır ağa beyden  
 Yıldızeli Geynikköy'den

*Millîmiz Osman pehlivan*

*Yüklerimi vurdum taya  
Emeğim gitmedi zaya  
Zirvede Hamza Yerlikaya  
Olimpiyatlı pehlivan*

*Pehlivanlar sıra sıra  
Porsuk'tan Osman Rıza  
Sefa Halil Çetinkaya  
Selo, Dursun, Üngör pehlivan*

*Meydana indi civanlar  
Mehmet, Gökhan ve Turanlar  
Porsuklu bu pehlivanlar  
Ve de Hayrettin pehlivan*

*Eser deli rüzgâr eser  
Kem diyenin dostu küser  
Nazım Kılıç, Rıza Keser  
Alir(ı)za millî pehlivan*

*Salın ha gardaşım salın  
Turan Yılmaz, Apo Aydın  
Nuri Türkay, Dursun Kalm  
Porsuklu yiğit pehlivan*

*Laf edersen söyle özden  
Başbüyük köyümüz'den  
Nurettin Karagöz bizden  
Halil'le Talat pehlivan*

*Öğüt almış atalardan  
Millî güreşçimiz Hakan  
Selahattin Yiğit aslan  
Özengi'den baş pehlivan*

*Direklere vurulur bürk  
Hanumlara yakışır kürk  
İşte Sebahattin Öztürk  
Dünyada namlı pehlivan*

*Ağayla bey binerler at*

*Daralanlar eder feryad  
Yıldızeli Saban Donat  
Güreşe dalan pehlivan*

*Böyledir bu dünya hali  
Gövermiş yeşili alı  
Tokurgilin Mehmet Ali  
Osmanla, Yunus pehlivan*

*Döner Çarkı devran döner  
Kimi abat kimi söner  
Ağır sıklet dalda Ömer  
Gümüştendere'li pehlivan*

*Yaradan'dan al emiri  
Allah vermiş bu ömürü  
Tanır Ali Özdemir'i  
Dünya'da bir çok pehlivan*

*Onları yazdı Fahri Er  
Dünyaya bıraktı eser  
İlhan Kıyak, Üngör Ömer  
Karkınlı Çakır Pahlivan*

***İbrahim**'im bunu yazdı  
Vallahi canından bezdi  
**Kul Mehmet** de tekrar dizdi  
Porsuk(tan) İbrahim pehlivan*

*Ozandır **İbrahim** ozan  
**Kul Mehmet**'le bunu yazan  
İşte meydan mertçe kazan  
Ey pehlivan! Ey pehlivan!...  
(Agi: Günören köyü)*

Sivaslı güreşçileri konu edinen dördüncü şiirde, dünya ve olimpiyat şampiyonu Ahmet Ayık konu edilmiştir. Şiir Adanalı Âşık İmamî'ye aittir. İmamî, saz çalabilen, irticalen şiir söyleyebilen güçlü âşıklardan biridir. Aynı zamanda meydanlarda cazgırlık da yapmıştır.

***Ahmet Ayık***

*Sivas ellerinde bir yıldız doğdu*

*O aslana Ahmet Ayık dediler  
Rusların ayısı Medvet'i boğdu  
Bu kaplana Ahmet Ayık dediler*

*Kim diyor ki tahtı Medvet yenilmez  
Göndere çekilen ay yıldız al bez  
Olimpiyat dünya Avrupa kaç kez  
Şampiyona Ahmet Ayık dediler*

*Beş kıtada yüce Türk'ün gururu  
Aziz milletinin gönlü süruru  
Hazreti Hamza'dan almış desturu  
Pehlivana Ahmet Ayık dediler*

*Çalıştı kazandı yaptı ticaret  
İkamet yeri Ankara başkent  
Güreş tarihinde yaşar nihayet  
Kahramana Ahmet Ayık dediler*

*İmamî eğilir ağaçlar yaşken  
Kolay kazanılmaz şöhret ile şan  
Şampiyonlar şahı ey yiğit başkan  
Bu hakana Ahmet Ayık dediler<sup>7</sup>*

---

<sup>7</sup> Erman Artun, "Çukurova'da Salavatçılık Geleneği ve Âşıkların Pehlivan Salavatlamları" *Adana Halk Kültürü*, Adana, 2006, s. 524-525.