

SUNUŞ*

Dr. Dođan KAYA

Yüzyıllardan beri bugüne kadar yaşatmaya muvaffak olduğumuz âşıklık geleneğinin varlığını sürdürmesini, kimliğimizin korunması açısından, vazgeçilmez önemi haiz bir husus olarak görüyoruz. Şurası muhakkak ki âşıklar zümresi, geçmişte, toplum tarafından kabul gören bir zümreydi. Ama maalesef günümüz için aynı şeyi söyleyemiyoruz. Başta zevklerin, kabullerin ve kültürün değışmesi olmak üzere bunun pek çok sebebi vardır. Ancak millî kültürümüz için vazgeçilmez önemi haiz bu geleneğin de yaşatılmasını zaruri görüyoruz. Bunun için âşıklara / halk şairlerine, devlete, kurum ve kuruluşlara birtakım vazifeler düşmektedir.

“Âşık, halk şairi, saz şairi, ozan, Hak şairi, kalem şairi” kavramları öteden beri zihnimizi meşgul etmekte. Bu konuda birtakım görüşler ortaya konuldu ama hâlâ konunun aydınlandığına kavuştuğunu söyleyemeyiz.

Ben, halk şiirini ortaya koyan kişileri dört gruba ayırıyorum.

1. Anonim şiir söyleyenler: Temsilcisi avamdan ve adı bilinmeyen insanlar.
2. Âşıklar-Ozanlar-Saz şairleri: İrticalen şiir söyleyen, saz çalabilen, makamları olan, hikâye de anlatabilen sanatçılar.
3. Halk şairleri: Şiirlerini yazarak vücuda getiren okur-yazar olan veya olmayan sanatçılar.
4. Âşık tarzı şiir yazan şairler: 8 veya 11 hece ile âşık tarzı şiirler yazan, mahlas da kullanabilen tahsilli şairler.

İlk maddeyi bir kenarda tutacak olursak âşık tarzı şiirler ortaya koyan bu insanların çeşitli özellikleri, işi daha girift hale getirmektedir.

Hal böyleyken, elinizdeki kitabın şairi Kemal Deniz’i nasıl mütalaa etmek gerekir? Meseleye yukarıdaki maddeler doğrultusunda baktığımızda, Kemal Deniz’i âşık tarzı şiirler yazan aydın halk şairlerinden görmek gerekir.

Kemal Deniz, şairliğinin yanında daha pek çok alanda faaliyet gösteren aydınlarımızdan birisidir. Çalışmayı, üretmeyi, faydalı olmayı kendisine düstur edinmiş çok yönlü bir şahsiyettir. Gazetecilik, dernek başkanlığı, kitap yayımı gibi yorucu ve kalıcı işle uğraşmak; sabır, azim, kararlılık, vefa, sevda ve fedakârlık ister. Bunlardan birisi dahi insanı yoran meşgalelerdendir. Ancak Kemal Deniz bunu yıllardır usanmadan yapmaktadır.

Kemal Deniz, elinizdeki bu kitabı ile Türk şiir vadisinde varlığını hissettirecek bir eser ortaya koymuştur. Eserinin aranan, tavsiye edilen ve örnek gösterilen kitaplar arasında olacağına şüphem yoktur. Ellerine sağlık. Allah, azmini, sabrını ve başarısını daim eylesin.

* Yayınlandığı yer: Kemal Deniz, *Ömür Bohçam*, Malatya, 2013, s. 3-4.

Kemal Deniz, sanatının ve eserlerinin yanında kişiliğiyle de örnek insan olma vasıflarını taşıyan birisidir. Bizim de zaten şairlerden beklediğimiz bu değil midir? Yani şiirde söylediği gibi yaşamak. Eđer öldükten sonra yaşayacaksak, bu da geride bıraktığımız güzel eserler ve örnek şahsiyetimiz sayesinde olacaktır. Şair Kemal Deniz, bu nitelikleri taşıyan ve övgüyü çoktan hak etmiş sanatçılarımızdandır. Kendisine sağlıklı ömür diliyorum. Allah'tan duam, muradınca yaşamasıdır.

Sivas, 24 Aralık 2012

Dr. Dođan KAYAA