

# GÜNÜMÜZ TOPLUMUNDA SOSYAL MESELELER

## VE

### KÖROĞLU'NA ŞİKÂYET ŞİİRLERİ

Dr. Doğan KAYA\*

#### Özet:

Bu çalışma, Türk kahramanlık halk hikâyelerinin tanınmış bir figürü olan Köroğlu'na yöneltilen şikâyet şiirlerini incelemektedir. Köroğlu, zenginlere ve zalimlere karşı direnişi ve ezilenlere desteği ile bilinir. Köroğlu'nun hikâyeleri, Türk dünyasında çeşitli dillerde geniş bir coğrafyada anlatılarak onun geniş kitlelere hitap ettiğini ve kalıcı bir öneme sahip olduğunu göstermektedir. Yoğun araştırmalara rağmen, Köroğlu'nun kimliği belirsizliğini korumaktadır; bazı akademisyenler onu bir Yeniçeri, bazıları ise bir halk kahramanı olarak kabul etmektedir. Yaklaşık 200 farklı versiyonda anlatılan efsanesi, onun Türk hayal gücü tarafından yaratılmış kurgusal bir karakter olduğunu öne sürmektedir. Bu çalışma, çeşitli âşıklar tarafından Köroğlu'na yazılmış 37 şikâyet şiirine odaklanmaktadır. En fazla şiir yazan âşıklar Mustafa Aydın ve Temelî'dir. Şiirlerdeki şikâyetler, ahlâk, değişim-moda, geçim/dert/sıkıntı, bozuk düzen, hayatın zorlukları, dış güçler-millî meseleler, yiğitlik, teknoloji-üretim, sanat-müzik, tabiat ve Köroğlu'na duyulan özlem gibi geniş bir yelpazeye yayılmaktadır. Bu şikâyetler, âşıklık geleneğinin halkın duygularını, beklentilerini ve eleştirilerini ifade etmedeki rolünü vurgulayarak, Köroğlu'nun halk şiirindeki etkisini pekiştirmektedir. Şikâyetlerin çeşitliliği ve derinliği, Köroğlu'nun halkın gönlündeki önemli yerini ve onun aracılığıyla dile getirilen eleştirilerin geniş toplumsal kesimlere hitap ettiğini göstermektedir. Bu çalışma, âşık şiirinin toplumsal meseleleri nasıl yansıttığını ve kolektif bilinç üzerindeki etkisini anlamamıza katkı sağlamaktadır. Seçilen şiirler, Köroğlu'nun adalet ve erdem sembolü olarak günümüzdeki devam eden önemini ortaya koymaktadır.

**Anahtar sözcükler:** Köroğlu, âşık, âşık tarzı şiir geleneği, şikâyet şiiri.

\* Yayınlandığı yer: "Günümüz Toplumunda Sosyal Meseleler ve Köroğlu'na Şikâyet Şiirleri", *Türkiye Araştırmaları Dergisi (TÜRKAD)*, 2024, s. 103-136.

**Abstract:**

This study examines complaint poems directed to Koroğlu, a celebrated figure in Turkish heroic folk tales known for his support of the oppressed and opposition to the wealthy and tyrannical. Koroğlu's tales, widely recounted across the Turkic world in various languages, reflect his broad appeal and enduring relevance. Despite extensive research, Koroğlu's identity remains ambiguous, with some scholars considering him a Janissary and others a folk hero. His legend, spanning around 200 versions, suggests he is a fictional character created by Turkish imagination. This study focuses on 37 complaint poems addressed to Koroğlu by various minstrels, including the most prolific poets Mustafa Aydın and Temelî. The poems cover a wide range of themes, such as morality, change-fashion, livelihood-trouble-distress, corruption, life, external forces-national issues, heroism, technology-production, art-music, nature, and longing-desire for Koroğlu. These complaints highlight the role of the minstrel tradition in expressing public emotions, expectations, and criticisms, reinforcing Koroğlu's influence in folk poetry. The diversity and depth of the complaints underscore Koroğlu's significant place in people's hearts and his role in addressing contemporary societal issues. This study enhances our understanding of how minstrel poetry reflects societal concerns and its impact on collective consciousness. Selected poems illustrate Koroğlu's continued relevance as a symbol of justice and virtue.

**Keywords:** Koroğlu, âşık (minstrel), âşık-style poetry, complaint poems.

Kahramanlık temalı Türk halk hikâyelerinin önde gelen ismi Koroğlu, halk hikâyesi veya destan anlatma geleneğinde çoğu zaman alp olarak karşımıza çıkar. Onun yüzyıllar boyunca geniş bir coğrafyaya yayılmış olmasında halkın okuduğu veya dinlediği Koroğlu destanında kendisini bulmasının, kahramanlık ve coşkunun ön planda yer almasının, Koroğlu'nun, zenginlere ve zalimlere karşı acımasız olmasının, fakire ve zavallıya daima hamilik yapmasının büyük bir payı vardır.

Koroğlu'nun yaygınlığı Türklük coğrafyası içerisinde, geniş bir alanı kaplar. Bugüne kadar tespit edilmiş ve yayınlanmış 153 adet Koroğlu kolu; yüzyıllar boyu Azerbaycan, Balkanlar, Başkurdistan, Irak, İran, Kafkasya, Karakalpakistan, Kazakistan, Kırgızistan, Mısır, Özbekistan, Suriye, Tataristan, Türkiye, Türkmenistan ve Uygur Özerk Cumhuriyetinde hâlen anlatılmaktadır. Böylesine geniş

coğrafyaya yayılmış olan Köroğlu'nun, Türkçenin yanı sıra Abazaca, Afganca, Arapça, Ermenice, Gürcüce, Kürtçe ve Tacikçe olarak da anlatıldığı görülmektedir (Kaya, 2016).

Köroğlu'nun hangi yüzyılda ve nerede yaşadığı konusu açıklığa kavuşmuş değildir. Fuat Köprülü ve Cahit Öztelli, Köroğlu'nun yeniçeri olduğunu düşünmektedir (Köprülü, 1986; Öztelli, 1984). Köroğlu anlatısının teşekkül zamanı hakkında Köprülü, XVI. yüzyıla işaret ederken Fuzuli Bayat anlatının proto-Türk dönemden başlayarak öncelikle destan sonra halk hikâyesi biçimine dönüştüğünden bahsetmektedir (Köprülü, 1986, 83; Bayat, 2003).

Köroğlu hakkında pek çok çalışma yapılmış olmasına rağmen kimliğine dair meseleler hâlâ halledilmiş değildir. Bir destan kahramanı olup olmadığı, gerçekten yaşayıp yaşamadığı, bir Celâlî mi yeniçeri mi olduğu, tarihî bir şahsiyet mi yalnızca âşık mı olduğu meseleleri halledilmesi gereken konular olarak karşımızda durmaktadır. Boratav, Köroğlu'nu; "İster yaşamış bir bahadır, ister efsanevî bir şahsiyet olsun, milletin zaman ve mekân içinde bütün meziyet ve kusurlarını özünde toplayan bir kahraman" olarak niteler (Boratav, 1984, 12). Evliya Çelebiden ve Âşık Ömer'in şairnamesinden çıkarımla ve bugüne kadar yazılı ve sözlü olarak ulaşan şiirlerinden anlaşıldığı üzere Köroğlu mahlasıyla şiir söyleyen bir âşık olduğu muhakkaktır ve bu şair sazı da ustalıkla çalmaktadır (Sakaoğlu, 1989).

Mevcut kollardaki zaman ve anlatım farklılığı, şiirlerin çeşitliliği göz önünde tutulduğunda, onun muhayyel bir kişi olduğu ön plana çıkmaktadır. Türk muhayyilesinin ortaya koyduğu bir halk kahramanı olan Köroğlu'nun kimliği, yaşadığı coğrafya ve zamanla ilgili olarak elde müşahhas bilgi ve belgelerin olmaması meseleyi girift hale getirmektedir. Meselenin karmaşık hale gelmesinin sebebi; tespit edilemeyen bir coğrafyada ve tespit edilemeyen bir tarihte yaşamış yiğit / mert / Köroğlu'nun bütün Türk milleti tarafından sahiplenilmesi neticesi eşmetinler vücuda getirilmesi ve muhtelif zamanlarda yaşamış Köroğlu lakaplı kişilerin varlığıdır.

Köroğlu destanı, her biri müstakil anlatım özelliği taşıyan pek çok *kollardan* oluşur. Bugünkü tespitlerimize göre Köroğlu'nun 200 kadar (bir rivayete göre 777) kolu vardır. Azerbaycan, Anadolu ve Türkmenistan Köroğlu'nun en fazla anlatıldığı coğrafyalardır. Bu bölgelerde anlatılan metinlerin büyük çoğunluğu derlenmiş; makale ve

kitap şeklinde yayımlanmıştır. Koroğlu'nun Türkiye'de 70'ten fazla kolu bilinmektedir (Kaya, 2021).

Koroğlu, ihtiva ettiği yiğitlik, vefa, sadakat, dürüstlük, merhamet ve yardımlaşma gibi yüce fikirler itibarıyla toplum üzerinde iz bırakan idealize edilmiş bir tiptir. Bundan dolayıdır ki hakkında anlatılan destan ve hikâyelerle anıt eser olma özelliği kazanmıştır. Yüzyıllar boyu nesiller üzerinde bıraktığı etki, günümüz insanların gönlünde ve beyninde sürmektedir.

Halk edebiyatının önemli temsilcileri olan âşıklar, toplumda var olan değişim ve çarpıklıkları ideal tip olarak gördüğü insanlara aktarma gereği duymuştur. Bunların içinde dinî lider olarak kabul ettiği Hz. Ali, Battal Gazi'ye padişahlardan Alpaslan, Fatih Sultan Mehmet, Kanuni Sultan Süleyman'a, büyük lider Mustafa Kemâl Atatürk'e söyledikleri / yazdıkları şiirlerle şikâyetlerini ve arzularını dile getirmişlerdir. Türk destan ve halk hikâyesi kahramanı Koroğlu da âşıkların herhangi bir konuda şikâyet edeceklerini zaman kapasını çaldığı şahsiyetlerden biri olmuştur.

Bu çalışmada âşıklar tarafından söylenmiş, Koroğlu'na şikâyet özelliği taşıyan şiirler derlenmiş ve muhtevaları bakımından değerlendirilmiştir. Sözü edilen şiirlerdeki şikâyetler tespit ve tayin edilmeye çalışılmıştır. Literatür taraması neticesinde konu ile ilgili olarak tespit edilen toplam 37 şiir bulunmaktadır. Söz konusu şiirler şu âşıklar tarafından söylenmiştir:

1. Abdurrahim Karakoç,
2. İsmail Aladağlı,
3. Aliyâr,
4. Behramî,
5. Bilâl Ladikarslı,
6. Çınarcan,
7. Çırak Mehmet,
8. Demiroğlu,
9. Devaî,
10. Cemal Divanî,
11. Eyyubî,
12. Halil Topçu,
13. Gayretî,
14. İhlasî,
15. İzzet Daşdan,
16. Kamber Nar,

17. Karakaş,
18. Kul Nuri,
19. Leşgerî,
20. Mehmet Oktay,
21. Mehmet Şengül,
22. Sadık Miskinî,
23. Mustafa Aydın (1),
24. Mustafa Aydın (2),
25. Mürsel Sinan,
26. Necati Ocakçı,
27. Obalı,
28. Pir Fanî,
29. Seyyatî,
30. Sinemî,
31. Sümmanioğlu,
32. Temelî (1),
33. Temelî (2),
34. Temel Tûrabî,
35. Tuncay Zavotçu,
36. Ozan Yılmaz.
37. Sentezî

Âşıkların Köroğlu'na duyurmaya çalıştığı şikâyetler, çeşitlilik göstermektedir ve bu şikâyetlere ilişkin konular 11 farklı grupta toplanabilir.

1. Ahlâk,
2. Değişim-Moda,
3. Geçim- Dert-Sıkıntı,
4. Bozuk düzen,
5. Hayat
6. Dış güçler-Millî meseleler,
7. Yiğitlik,
8. Teknoloji-üretim,
9. Sanat-Müzik,
10. Tabiat,
11. Köroğlu'na duyulan özlem ve arzular.

Konularla ilgili şikâyetler, yukarıda sıralanan 11 farklı konu başlığında toplanmıştır. Buna göre konulara göre âşıkların şikâyetleri şöyledir:

## 1. Ahlak

Asrın bezirgânları hile satmakta. (Şiir no 1)

Şişkin cüzdan, bin belâyı karşılıyor. (1)

İhanetin ardı arkası yoktur. (2)

Bütün seneler yolsuzlukla geçmektedir. (3)

Nereye bakarsam, kara görünür. (3)

Koç Köroğlu, malı gizli depolarda tutanı / ölçüye tartıya hile katanı / beşe alıp yirmi beşe satanı / görse bize ne derdi? (4)

Koç Köroğlu, haram kazanç ile yiyip doyanı / kötü nefis kör şeytana uyanı / insan dolandıran banka soyanı / görse bize ne derdi? (4)

Koç Köroğlu, kibirlenip yükseklerden uçanı / mutlu yuvasına zehir saçanı / dört çocukla başkasına kaçanı / görse bize ne derdi? (4)

Koç Köroğlu, menfaati için cana kıyanı / kutsal değerleri hiçe sayanı / anneyi babayı yurda koyanı / görse bize ne derdi? (4)

Üfürükçü, göbeğe muska yazar. (5)

Hilebazılar, köşe oldu. (5)

Bu zamanda fitnelik var hile var. (6)

Yeni ev alırsın, sıvak dökülür. (7)

Sözünde duran kişi sayamam. (7)

Boyanıp süslenen kıza meyil var. (7)

Nesilde merhamet duygu kalmadı. (9)

Anaya babaya saygı kalmadı. (9)

Kömür verdik fakirden oy devşirdik. (10)

Gençler, öğüt verenlere saldırır. (11)

Edep, hayâ, iffet kalmadı. (12)

Doğru mizanı bozduk. (12)

Mazlumun hakkını yiyen yiyene. (12)

Ana yoldan çıkmış, kızı n'eylesin? (12)

Baba azmış hovardalık peşindedir / ne evde ne eşinde gözü var. (12)

Siyaset yandaşı tuttu. (14)

Küçükten büyüğe saygı kalmadı. (16)

Yüzde utanma arlanma kalmadı. (16)

Hiç kimse verdiği sözde durmuyor. (16)

Ahlak çok bozuldu zamane azdı. (16)

Toplumda, bencillik aldı yürüdü. (16)

Yetim hakkı yendi. (17)

Dosta yarene hiç güven kalmadı. (19)

- Devlet kasasından ha bire çaldık. (22)  
Dalavere arttı insan değişti. (22)  
Sadarete, dayısız iş yürümez. (22)  
Kaymağında balında sahtekârlık var. (22)  
Çalışan aç gezer, çalanlar toktur. (22)  
Ahlak dibe vurmuş, imaret yoktur. (22)  
Kalpler katılaştı, vicdan değişti. (22)  
Edep, erkân, ahlak toz oldu. (25)  
Ahlaksızlık bağrımıza ok oldu. (25)  
Harama, günaha nazar kılındı. (27)  
Vicdan ırmağında yunan kalmadı. (27)  
Büyükte sevgi küçükte saygı yoktur. (32)  
Soygunun reklamı yapılır, kötü övülür. (32)  
Büyük sözü dinleyen kalmadı. (33)  
Kadir kıymet bilmeyen pek çoğaldı. (33)  
Asrın bezirgânları hile tartar. (36)  
Doğru yazı eğrinin üstünde / etiket rumuzla düz icat ettik.  
Kart kumarbazlara koz icat ettik. (37)  
Bütün hayvanlardan özür dilerim / cümle kötülüğü biz icat ettik.  
(37)

## 2. Değişim-Moda

- Arpa bulunmuyor, saman değişti. (1)  
Hanları uçurdular, kervan geçmiyor. (1)  
Banka kurup kanları biriktirdik. (1)  
Dertler yenilendi, derman değişti. (1)  
Boynuzlar gürz oldu, kalkan değişti. (1)  
Şimdi devir başka zaman değişti. (1)  
İnsanlar değişti nesil bozuldu. (3)  
Çöllerin maralı porsuk olmuş. (5)  
Ormanların kıralı tilki olmuş. (5)  
Yazımız kışa dönmüştür. (5)  
Çamlıbel'in yerinde yeller esmektedir. (7)  
Kına bitti artık oje sürülür. (7)  
Pencere plastik kavak kalmadı. (7)  
Moda diye gençler dövme bastırır. (7)  
Kimi göbeğine halka astırır. (7)  
Nesilde top sakal, saç örük, şekil o biçim. (9)  
Kızlarda göbek açık, kot pantol yırtık. (9)

- Her yer döğmeli orijinal örtük. (9)  
Kızlardan artık Köroğlu doğmuyor. (9)  
Gençliğin yolu uçuruma gitmiş. (9)  
Kılıcı kuşanan ekrana çıktı / Selçuklu Osmanlı Kayı değişti. (10)  
Ayvaz, Köse, Kenan modaya uydu. (10)  
Avşar'la Yörük, dağlardan indiler. (10)  
Elmanın dalına erik aşılandı / ağaçların dahi huyu değişti. (10)  
Peruk yedi renkte müylar değişti. (10)  
Deli katır küheylanla çiftleşti / senin kıratının tayı değişti. (10)  
Evlât atasına moruk çağırır / emmi hala teyze dayı değişti. (10)  
Eskiden çukurdan su çıkardı / şimdi obruk oldu kuyu değişti.
- (10)
- Cennet kokan çiçekler, naylon oldu. (10)  
Bebekler tüptendir. (10)  
Kurbanda etleri kavurma yaptık. (10)  
Ağanın masada çayı değişti. (10)  
Evlenen gençlerin toyu değişti. (10)  
Afganlıdan çobanı ithal ettik. (10)  
Erkekler kaşın aldırır. (11)  
Kadınların lens takılmış gözlerini gel de gör. (11)  
Gelenekten görenekten geçildi. (11)  
Bayanlar fena açıldı. (11)  
Dudak şişirildi, burun küçüldü / Botoks olmuş yüzlerini gel de gör. (11)
- Örf, adet, anane törelerle aramıza perde çekildi. (12)  
Arılar, isyan etti çalışmıyor, bal değişti. (13)  
Cirit meydanında atlar kişnemez / düğünlerde yiğitler, perdah etmez. (13)
- Söğütler, şimdi ardıçtan değerlidir. (13)  
Ne Demircioğlu ne nalbant kaldı, nal değişti (13)  
Zülüfler taranıp bele dökülmez. (13)  
Dudaklar silikon oldu. (13)  
Saçlar jöleli, kil değişti. (13)  
Hocalar teyipten ezan okuyor. (13)  
Yavukluya kanka, emmoğluna kuzen deniliyor, dil değişti. (13)  
Adetler töreler bitti. (14)  
Bu sırada mertlik filan arama / koçaklama drama döndü. (14)  
Torun, bir kuşak geriyi bilmiyor. (14)  
Sapın savrulduğu harman değişti. (22)



Karpuz, kabak oldu bostan değişti. (22)  
Bostancı hormonla kavun büyütür. (22)  
Ana baba, sabi sübyan değişti. (22)  
Eski töre, ilim irfan değişti. (22)  
Tırmık, çift saban değişti. (22)  
Kardeş, yoldaş, eş dost, yaran değişti. (22)  
Beyaz renklerimiz, boz oldu. (25)  
Kalpler is bağladı, insan değişti. (27)  
Kıran kırana cirit oynanırdı. (32)  
Düğünler, toylar bir hafta sürerdi. (32)  
Edep, erkân, huy değişti. (35)  
Yolumuz Garb'a doğru düştü. (35)  
Düğün dernek toy değişti. (35)

### **3. Geçim- Dert-Sıkıntı**

Derdimiz çoktur. (2)  
Arpa bulunmuyor saman değişti. (1)  
Beyler, servetine servet diziyor. (6)  
Beyler, masumları ezim eziyor. (6)  
Beyler, katlimize ferman yazıyor. (6)  
Yoksullarda eziyet var çile var. (6)  
Zengine ton, gariplere kile var. (6)  
Dertler, katar katar. (12)  
Koç diye koyunu tekeye kattık, döl değişti. (13)  
Karılar, kocasını dinlemiyor. (13)  
Ekonomi çöktü yere oturdu. (16)  
Yanlış yönetimler bizi bitirdi. (16)  
Her gün elem, keder, yas. (17)  
Çobansız bir sürüye döndük. (17)  
Fakirin aşı, zehir zemberektir. (19)  
Zamlar bir bir üste aman kalmadı. (20)  
İnsanlıktan çıktık haller perişandır. (22)  
Dayın yoksa iş yürümez. (22)  
Moral bozuk, herkes asabi olmuş. (22)  
Erim erim eriyoruz. (25)  
Eşkıya yoksulun bağrını deldi. (26)  
Silkinip de ata binen kalmadı. (27)  
Gelen dertlerin ardı kesilmedi. (27)  
Halimiz çok yamandır. (32)

Garibanı dinleyen yok. (32)  
Cahiller çoğaldı, sözleri oktur. (32)  
Kanayan yarayı sızlatmaya tuz icat ettik. (37)

#### 4. Bozuk düzen

Tat bozuldu, turşular küp kokutuyor (1)  
Vicdanlar bir âlem canlar bozuldu. (2)  
Kanlar bozuldu. (2)  
Kispetler bozuldu, donlar bozuldu. (2)  
Yüzsüz ve pişkin her yanı doldurmuş. (2)  
Yolcular bir garip hanlar bozuldu. (2)  
Uşaklar bey oldu, hanlar bozuldu. (2)  
Biraz içimizde kalsan, yolsuzluklara sen de karışırısın. (3)  
Koç Köroğlu, memleketin birliğini bozanı / Türkiye'nin  
aleyhinde yazanı / kardeş kardeşine kuyu kazanı / görse bize ne derdi?  
(4)  
Diller bozuldu. (7)  
Yollar bozuldu. (7)  
Kullar bozuldu. (7)  
Banknotun yerine akçe geçirdi, pullar bozuldu. (7)  
Saçın yarısını sıfır kestirir, keller bozuldu. (7)  
Nesil, artık nasihatle yola gelmiyor. (9)  
Saygı sevgi usul bozulmuş. (9)  
Toy, töre, anane, fasıl bozulmuş. (9)  
Tüfek değil şimdi nesil bozulmuş. (9)  
Maya, ineğin sütünü tutmadı. (10)  
Öküzün yerine dana koşuldu. (10)  
Tilki, aslana kafa sallar durur. (10)  
Serçe, koca ormana kıral oldu. (10)  
Nesiller bozuldu, soy değişti. (10)  
Yiğitlik mertlik çoktan bozuldu. (12)  
Nesil bozuldu. (12)  
Toplumda millette düzen kalmadı. (14)  
Avare gezen yükünü tutuyor. (14)  
Neyimiz varsa bozuldu. (14)  
Doğrular değil de sahtekâr gözdedir. (16)  
Adam kayırmalar haddini aştı. (16)  
Her tarafı çıkar sardı bürüdü. (16)  
Gelenek görenek çoktan çürüdü. (16)

Adalet kalmadı düzen bozuldu. (19)  
Her gün başka türlü nane yenilir. (19)  
Cahiller âlime yapıldı amir. (19)  
Yoksulun payı çar-çur ediliyor. (19)  
Gerçek olan sözümüz sansürlendi. (20)  
Adil hüküm veren âyân değişti. (22)  
Mazlumu sömüren yoksulu kakan var. (22)  
Tokların yaptığı ihsan değişti. (22)  
İhsan, izzet, ikram varlığa tabidir. (22)  
Caninin döktüğü kanlar göl oldu. (22)  
Suç işleyen zanlı cezasız kaldı / mahkemeden çıkan ferman  
değişti. (22)  
Ferman dinlemeyen azgın, azıttı. (22)  
Para babaları borsayı kaptı. (22)  
Soyguncu hünerbaz, kapkaççı levent oldu. (22)  
Dirhem okka oldu mizan değişti. (22)  
Gençliğin düzeni bozuk. (24)  
Dünyanın çivisi çıktı. (24)  
Ariflerin sözüne, itibar yok. (27)  
Adalet kantarı düzü tartmıyor. (29)  
Din tüccarı, safsatanın terzisi oldu. (29)  
Adalet arama terazi bozuk, ölçmeye mizan yok. (30)  
İyilikler uçtu gitti. (33)  
Bizim eller mafyalaştı. (34)  
İnsanlar yaşıyor, insanlık öldü. (34)  
Gelenek, anane töre kayboldu. (34)  
Geçmiş yıllar hayâl oldu. (34)  
Gidenlerin yeri asla dolmadı. (34)  
Haktan görünenler, hak yiyen çıktı. (35)  
Eğriler en önde, doğrular sondadır. (35)  
Ölçü kaçtı, pay değişti.  
Şişkin cüzdan, tüm kapıları açar. (36)  
Hakk'a kul olmayan kula kul oldu. (35)  
Herkes Bolu Beyi, bir Hoylu oldu. (36)

## 5. Hayat

Herkes Bolu Beyi, her taraf Bolu. (1)  
Yiğitlik kalmadı insan değişti. (1)

- Boz tavşanlar, kurtlardan haraç alıyor. (1)  
Ninnocular, düzlere çadır kurdu. (1)  
Çarşılar haydutlara yatak oldu (1)  
Bir değil beş değil binler bozuldu. (2)  
Koç Köroğlu, anasını babasını döveni / görse bize ne derdi? (4)  
Koç Köroğlu, Mehmetçiğe silah kuşananları / WhatsAppla evlenip boşananları / görse bize ne derdi? (4)  
Koç Köroğlu, kendi vatanına bomba atanı / çıkar için şerefini satanı / yabancı güçlere çanak tutanı / görse bize ne derdi? (4)  
Koç Köroğlu, insan inciteni / gönül yıkanı intihar edeni, candan bıkanı / bayrağını ormanını yakanı / görse bize ne derdi? (4)  
Koç Köroğlu, yüce dinimize köstek olanı / ateist komünist istek olanı / Apo'ya Fetö'ye destek olanı / görse bize ne derdi? (4)  
Koç Köroğlu, vatan için inlemeyen gençleri / atasının sözünü dinlemeyen gençleri / geçmişini anlamayan gençleri / görse bize ne derdi? (4)  
Koç Köroğlu meyveli ağacı taşıyanları / insanları yakıp haşlayanları / kadın cinayeti işleyenleri / görse bize ne derdi? (4)  
Koç Köroğlu, kendi ecdadına kemlik güdeni / canilerin arkasından gideni / bizi Avrupa'ya şikâyet edeni / görse bize ne derdi? (4)  
Hayat keşmekeşe döndü. (5)  
Yaşantılar menfaate dönüştü. (5)  
Üç-beş kelimeyle konuşur olduk. (7)  
Ehli dil, yaren bulmak artık zordur. (7)  
İnsanlar bir apartmana toplandı. (7)  
Köroğlu, artık nesil seni örnek almıyor. (9)  
Karınca, oyunla boğayı yıktı. (10)  
Tosbağa, kıratı yorgun bıraktı. (10)  
Kovit çıktı, korku sokakta bekler. (10)  
Hane halkı odaya toplanmıyor. (14)  
Hormonla büyüyen gıdaya kaldık. (16)  
Evlatlar babanın aklını çeldi. (16)  
Gelin kaynananın yerini aldı. (16)  
Ekranda diziler halkı uyuttu. (16)  
Covit denen illet çok can götürdü. (16)  
Hâl hatır sormalar mazide kaldı. (16)  
Misafirlik hepten azaldı. (16)  
Köyler hep boşalmış ocaklar tütmez. (16)

- Mert ile namerdin rolü değişti. (17)  
Ze kuşağı ismimi beğenmiyor / çoğu Helga Misthir olmuş. (17)  
Gelenek görenek örf adet bitti. (19)  
Tüten ocakların odu kalmadı. (20)  
Düğünün bayramın tadı kalmadı. (20)  
İnsanın konuşmaya söz hakkı yok. (20)  
Sen gittikten sonra devran değişti. (22)  
Bolu Beyleri epeyce çoğaldı. (21)  
Kr peşinde çok Müslüman değişti. (22)  
Tasarruftan çıktık israfa daldık. (22)  
Miras hırsı, sinede çıban oldu. (22)  
Sevgi, şefkat bizlerden uzak. (22)  
Felah gitti buhran geldi. (22)  
Nüfus yoğunluğu haddini aştı. (22)  
Halk, toprakla tarımla vedalaştı. (22)  
Köy boşaldı mülk-i iskân değişti. (22)  
Oğuz'un töresi geride kaldı. (22)  
Masumun derisini yüzen yzene. (22)  
Saf yürekli yüzlere hasret kaldık.  
Ana, baba, eş, dost, kardeş yok oldu. (25)  
Argo sözler güzel sohbeti yaktı. (25)  
Hak adalet, hatır gönül kalmadı. (25)  
Herkes kendi çapında Bolu Bey'idir. (26)  
Saksağan bey, akbaba ağa olmuş. (29)  
Aslanlar, akala Nice Bolu beyi tredi. (30)  
Eşkiya, kravat takıp şehire indi / bey olup milletin sırtına bindi.  
(30)  
Zamane beyleri daha da yamandır. (30)  
Zaman çok değişti düzen bozuldu (31)  
Mertlerin kurduğu mizan bozuldu. (31)  
Bolu Beyi çoğaldı. (33)

## **6. Dış gçler-Millî meseleler**

- Emperyalist, kendi dilinde oyun oynar. (5)  
Vampir, Arap lnde kaynak arar. (5)  
Her gün şehit gelir gözlerim ağlar. (5)  
Yurduma her yandan mülteci dolar. (5)  
Amerika Beytül' toptan götürdü. (5)

Sen gittikten sonra tarihte neler oldu / Afganistan hain elle  
boğuldu / Irak parçalandı. Suriye yıkıldı, Libya dağıldı. Arakan'da nar  
yanar. Ortadoğu Masonlar maskarası oldu. Türk'ler süper güce selef  
oldu. ABD, Fransız, İsrail azdı, İngiliz ve Rus'lar kuyuyu kazdı. (8)  
Gençlik geçmişini bilmiyor. (9)  
Nesil, beygir ile katırı bilmez. (9)  
Vatandaş ve millet kaygısı kalmadı. (9)  
Cumhuriyet ilân ettik. (12)  
Başbakanı astılar. (12)  
"Ne Mutlu Türk'üm." suç, diyen diyene. (12)  
Atam'ın izinden giden yok. (12)  
Türkiye yan üstü yattı. (14)  
İslâm görüneneler Frenk çıkıyor. (15)  
Mehmetçik'im dağda gezip duruyor. (15)  
Ordumuz havada deniz karada Ata'nın izinde durdu. (15)  
FETÖ denen ahmak ordu donattı. (16)  
Yendiklerimiz, emir verir oldu. (18)  
Keleşler kayboldu, yerine küpeli bir gençlik doğdu. (18)  
Millî bayramların şadı kalmadı. (20)  
İnsanlar, vatan millet için kaygı taşımaz. (32)  
Ordumdan on binlerce şehit verdik. (33)

## 7. Yiğitlik

Kılınçları müzelere astılar. (1)  
Burçlardan ok atılmıyor. (1)  
Sizlere benzerimiz hiç kalmadı. (1)  
Merdi, namerdi ayıramaz olduk. (2)  
Aslanlar, kaplanlar avara kaldı. (3)  
Davara, kurt yerine çakal daldı. (3)  
Mertliğin yerini, hile almıştır. (7)  
Mertlik suya düştü. (15)  
Kalkanlar çürüdü. (18)  
Fare, kedi, aslana tuzak kurdu. (20)  
Çakallar, mekânın sedire kurmuş. (20)  
Ne yiğitlik ne mertlik kaldı. (21)  
Meydanı çakallar ele geçirdi. (22)  
Yanımızı çakallar sardı. (15)  
Meydan kahramansız, orman ayısız. (22)  
Mertler namert oldu, merdan değişti. (22)

Garip kullar, yiğit özüne hasrettir. (23)  
Bey, hanıma kurşun sıktı (24)  
Kurtların inine çakallar dolmuştur. (26)  
Zulmün ordusunu yenen kalmadı. (27)  
Namertler, bugün sözde yiğittir. (28)  
Bugün yiğit narası yok trol var. (28)  
Namertler baş tacıdır, mertler zindandadır. (29)  
Namerdin adı, yiğide çıktı. (29)  
Koçak meydanında yamyamlar gezer. (31)  
Şahin yuvasına kargalar doldu. (31)  
Koçak meydanında yamyamlar gezer. (32)  
Şimdi yiğitliğe kuyu kazıldı. (32)  
Şimdi mertlik yok, namertlik çoktur. (32)  
Süpermenler sanal kahraman oldu. (34)  
Namertler mertleri taca attılar. (34)  
Cengâverlik, erlik, mertlik kalmadı. (34)  
Özde, yiğitlik ve mertlik kalmadı. (35)  
Boz çakallar, aslandan haraç alır. (36)  
Kılıçları müzelerde astılar. (36)  
Mert olan kalmadı düşman değişti. (36)  
Merdin SIZISI, dünden daha yeğın. (37)

### 8. Teknoloji-üretim

İnsanoğlu kuşlardan yüksek uçuyor. (1)

Testiler, sır tutmuyor. (36)

Günden güne arzımız küçülüyor / terzimiz feza elbisesi dikiyor

(1)

Gökleri fethettik, mekân değişti (1)

Avrupa, deveyi dağdan aşırđı. (5)

Google amcamıza danışır olduk. (7)

Artık internette tanışır olduk. (7)

Arabalar çıktı hıza meyil var. (7)

Delikli demirler nükleer oldu / savaşların oku, yayı değişti. (10)

Bindiğın kır atın şimdi tank oldu. (11)

Devenin boynuna kamera kondu. (11)

Kervan yolu dağın altına indi / Çamlıbel'in düzlerini gel de gör.

(11)

Mühimmatlar gökyüzünden süzüldü. (11)

SİHA icat oldu siper bozuldu. (11)

- Atların yemi akaryakıt oldu. (11)  
Atların gemi fren oldu. (11)  
Şimdi neye baksan küresel sorun. (14)  
Uzayda mekikle turlar attılar. (16)  
Televizyon, komşu yerini aldı. (16)  
İnternet sevdaya aşka karıştı. (16)  
Köroğlu, sanal koçakları bastır. (17)  
Yeryüzünden aya füze atıldı / senin tüfek müzelere katıldı. (18)  
Kılıcın yerini bombalar aldı. (21)  
Kırat yerini, tanklara bıraktı. (21)  
Füze çıktı kimse mızrak atmıyor. (21)  
Kılıç kalkan artık para etmiyor. (21)  
Teknik çok gelişti ileri gittik / atom bombasıyla kentleri vurduk.  
(21)  
Motorlu hızarlar ağaç kesiyor / el aleti sırta kadem basıyor. (22)  
İnsanoğlu, ayda geziyor. (22)  
Kılıçta, ok ile yayda, kıymet yok. (22)  
Her yan bombardıman silahlar kavidir. (22)  
Ozon tabakası kirden delindi. (22)  
Hanlar, evler, beton yığını oldu. (22)  
Paslanan kılıçlar kında çürümüş. (26)  
Eğri kılıç kında paslanır oldu. (33)  
Kıratın yerini Mercedes aldı / tozlu yollar mutlu değil. (34)  
Pusatların duvarlara asıldı. (34)  
Ok atan yayların ipi kesildi. (34)  
Roketlerin düğmesine basıldı. (34)  
Tüneller açıldı dağlar yarıldı. (34)  
Eski göller Baraj oldu. (34)  
Çamlıbel aşıldı, Bolu yol oldu. (35)  
Kale yoktur, burçlardan ok atılmaz. (36)  
İnsanoğlu, kuşlardan yüksek uçar. (36)  
Kitle imha eden gaz icat ettik. (37)  
Sesi bile geçen hız icat ettik. (37)

### **9. Sanat- Müzik:**

- Caz müziği çıktı makam değişti. (1)  
Küçük sipsiler öttü ney oldu. (6)  
Sazlar unutuldu caza meyil var, teller bozuldu. (7)



Düz yazıyı yazıp şiir ettiler / serbest vezin yolu tuttular /  
şairlerin sözlerini gel de gör. (11)

Cazcılar türküye aman vermiyor / sanat ters yüz oldu battı. (14)

Halaylar çekilmez davullar çalmaz. (14)

Şairler bu halkın dilini bilmez. (14)

Türkülerin yerini poplar aldı. (14)

Zurnalar hep çatlak öttü. (14)

Akıllı telefon her şeyi çözdü. (16)

Sazı ele alan bir hava çaldı / ismi âşık oldu, ozan değişti. (22)

Şimdi kopuz gözyaşlı gitarlar gülmektedir. (32)

Türkü duysak kendimizden geçerdik / gençlik şimdi pop rak  
dinler. (32)

Radyo televizyon internet geldi. (34)

### **10. Tabiat**

Çamlıbel'in çamlarını kestiler / dağlar çıplak kaldı orman  
değişti. (1)

Orman yangınları aldı yürüdü. (7)

Yeşil alanları harabe ettik. (20)

Buzullar inceldi. (22)

Ağaçların dal budağını kırdık / bağ bağlıktan çıktı. (22)

Çöller betonlaştı, yeşiller soldu. (34)

Çamlıbel'in ormanını kestiler / dağlar çıplak kaldı orman  
değişti. (36)

### **11. Köroğlu'na duyulan özlem ve arzular**

Köroğlu, ovalı dağlı özlemine çeker. (2)

Köroğlu bir geriye gelsen. (3)

Koçakları geri salsan, bütün soysuzları temizleseler. (3)

Soysuzların yüz­süzlerin içine yine nara atıp dalsan. (3)

Koç Köroğlu, gel de dünyayı bir gör. (6)

Hal yaman oldu, Koç Köroğlu uyan. (19)

Çamlıbelller gür avazına hasret. (23)

Tozlu yollar kırat izine hasret. (23)

Zaman Köroğlu'nu arar. (24)

Uzun süre koç yiğit görmedik, sen gibi ere muhtacız. (30)

Bir nara at yeri göğü yık da gel. (30)

Uyan Koç Köroğlu bak neler oldu. (31)

Nerdesin Köroğlu deriz boyuna. (37)

## **Sonuç**

Çalışmada, Türk destan ve halk hikâyesi geleneğinin önemli şahsiyetlerinden biri olan Köroğlu'na yazılmış şikâyet şiirleri incelenmiştir. Köroğlu, Türk dünyasının geniş bir coğrafyasına yayılmış, halkın adalet ve kahramanlık özlemini temsil eden bir karakterdir. Destan veya halk hikâyesi kahramanı olarak kabul edilse de tarihî bir şahsiyet olup olmadığı hâlâ belirsizdir. Köroğlu anlatmalarının sayıca çokluğu, sözlü anlatı geleneğinde adı ilk akla gelen isimlerden olması, onun halk tarafından çok sevilmiş olduğunu göstermektedir.

Çalışmada, farklı âşıklar tarafından Köroğlu'na yöneltilen şikâyet şiirleri derlenmiş ve içerik analizi yapılmıştır. Bu özellikte toplam 37 şiir tespit edilmiştir. Sayıca en fazla şiir Mustafa Aydın (2) ve Temeli'ye (2) aittir. Şiirlerdeki şikâyet konuları geniş bir yelpazeye yayılmakta olup, ahlâk, değişim, geçim sıkıntıları, bozuk düzen, hayatın zorlukları, dış güçler, yiğitlik, teknoloji, sanat, tabiat ve Köroğlu'na duyulan özlem gibi başlıklarda toplanmıştır. Bu, Köroğlu'nun toplumun her kesiminden insanın sorunlarını dile getirmekte bir aracı olarak görüldüğünü göstermektedir.

Köroğlu'na yazılan şikâyet şiirleri, âşıklık geleneğinin halkın duygularını, beklentilerini ve eleştirilerini ifade etmede ne denli önemli bir araç olduğunu ortaya koymaktadır. Bu şiirler, hem halkın toplumsal ve bireysel sorunlarını yansıtmakta hem de Köroğlu'nun halk şiirindeki etkisini pekiştirmektedir. Şikâyetlerin çeşitliliği ve derinliği, Köroğlu'nun halkın gönlünde ne kadar önemli bir yere sahip olduğunu ve onun üzerinden yapılan eleştirilerin geniş bir toplumsal kesime hitap ettiğini göstermektedir. Sonuç olarak, Köroğlu'na yazılan şikâyet şiirleri, âşık şiirinin günümüz toplumundaki meselelere nasıl baktığını ve bu şiir geleneğinin toplumun ortak şuurundaki yerini derinlemesine anlamamıza katkı sağlamaktadır.

## **METİNLER**

**1. ABDURRAHİM KARAKOÇ** (Kahramanmaraş-Ekinözü, 1932-7 Haziran 2012)

**Köroğlu'na Mektup**

Benden selâm olsun Koç Koroğlu'na  
Şimdi devir başka zaman değişti  
Karga konar kır atların beline  
Arpa bulunmuyor saman değişti

Gayri ne Kenan var ne Demirc'oğlu  
Tarihe karıştı Ayvaz'la Hoylu  
Herkes Bolu Beyi her taraf Bolu  
Yiğitlik kalmadı insan değişti

Sır tutmuyor suya giden testiler  
Kılınçları müzelere astılar  
Çamlıbel'in çamlarını kestiler  
Dağlar çıplak kaldı orman değişti

Kale yoktur ok atılmaz burçlardan  
İnsanoğlu yüksek uçar kuşlardan  
Boz tavşanlar haraç alır kurtlardan  
Erlik başkalaştı meydan değişti

Ninnocular çadır kurdu düzlere  
"Avare mu" sedef oldu sazlara  
Benzerimiz hiç kalmadı sizlere  
Caz müziği çıktı makam değişti

Kervan geçmez uçurdular hanları  
Hile satar asrın bezirgânları  
Banka kurup biriktirdik kanları  
Dertler yenilendi derman değişti

Günden güne küçülüyor Arz'ımız  
Şimdi ise Ay'a gitmek arzumuz  
Feza elbisesi diker terzimiz  
Gökleri fethettik mekân değişti

Tat bozuldu küp kokutur turşular  
Haydutlara yatak oldu çarşılar  
Şişkin cüzdan bin belâyı karşılar  
Boynuzlar gürz oldu kalkan değişti<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Abdurrahim Karakoç *Beşinci Mevsim* Ocak Yayınları Ankara 1992 s. 135-136.

2. **ALADAĞLI** (İsmail Kurt, yılında Kars-Kağızman-Camışlı köyü,  
1956- )

**Köroğlu'na**

Hak ile beraber olmuşsun duydum  
Yazık senden sonra bunlar bozuldu  
Zalimin zulmüne maruz yığdım  
Vicdanlar bir âlem canlar bozuldu

Sorma körün oğlu derdimiz çoktur  
Vurdumduymazlara layıktır haktır  
İhanetin ardı arkası yoktur  
Asıl rucu etti kanlar bozuldu

Telaşım çok büyük yüreğim dağlı  
Özlemimi çeker ovalı dağlı  
Yalvardım Allah'a doğsun Köroğlu  
Kispetler bozuldu donlar bozuldu

Ayıramaz olduk namerdi merdi  
Yüreğim kıvrandı çaresiz durdu  
Ağacı devirir içteki kurdu  
Bir değil beş değil binler bozuldu

Her yanı doldurmuş yüzsüz ve pişkin  
Çaresiz imkânsız olmuşuz şaşkın  
Gelende yorgunluk gidenler düşkün  
Yolcular bir garip hanlar bozuldu

**Aladağlı** mutlu olamıyorum  
Ne iştir bir türlü anlamıyorum  
Kader mi yazı mı bilemiyorum  
Uşaklar bey oldu hanlar bozuldu<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Doğan Kaya Arşivi.

**3. ALİYÂR** (Zikri, Erzurum-Narman-Toygarlı köyü, 1960- )  
**Köroğlu'na Mektup**

Benden çok selâmlar koç Köroğlu'na  
Neler neler oldu bilsen Köroğlu  
İnsanlar değişti nesil bozuldu  
Hele bir geriye gelsen Köroğlu

Aslanlar, kaplanlar kaldı avara  
Kurt yerine çakal daldı davara  
Sen de karışsın yolsuzluklara  
Biraz içimizde kalsan Köroğlu

Neler oldu hele bir bilsen neler  
Yolsuzlukla geçer bütün seneler  
Bütün soysuzları temizleseler  
Koçakları geri salsan Köroğlu

Garibanın ağlar düştü saçına  
Yenik düştü bu hayatın maçıma  
Soysuzların yüzsüzlerin içine  
Yine nara atıp dalsan kör oğlu

**Aliyar**'ım düştüm ben ahuzara  
Nereye bakarsam görünür kara  
Sen de karışsın yolsuzluklara  
Biraz içimizde kalsan kör oğlu<sup>3</sup>

**4. BEHRAMÎ** (Behram Aktemur Ardahan- Çıldır-Yıldırım Tepe köyü, 1959- )

**Köroğlu'na Şikâyet**

Dostun satıp düşmanımı öveni  
Görse Koç Köroğlu ne derdi bize  
Anasını babasını döveni  
Görse Koç Köroğlu ne derdi bize

---

<sup>3</sup> Abdullah Topcu, *Âşık Tarzı Şiir Geleneği Bağlamında Zikri Aliyâr'ın Şiir Dünyası Üzerine Kuramsal İncelemeler*, Konya, 2013, s. 256, (Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Basılmamış Yüksek Lisans Tezi).

Memleketin birliğini bozanı  
Türkiye'nin aleyhinde yazanı  
Kardeş kardeşine kuyu kazanı  
Görse Koç Köroğlu ne derdi bize

Mehmetçiğe silah kuşananları  
Vatsapla evlenip boşananları  
Karmaşık dolaşık yaşananları  
Görse Koç Köroğlu ne derdi bize

Kendi vatanına bomba atanı  
Çıkar için şerefini satanı  
Yabancı güçlere çanak tutanı  
Görse Koç Köroğlu ne derdi bize

İnsan inciteni gönül yıkanı  
İntihar edeni candan bıkanı  
Bayrağını ormanını yakanı  
Görse Koç Köroğlu ne derdi bize

Malı gizli depolarda tutanı  
Ölçüye tartıya hile katanı  
Beşe alıp yirmi beşe satanı  
Görse Koç Köroğlu ne derdi bize

Yüce dinimize köstek olanı  
Ateist komünist istek olanı  
Apoya Fetoya destek olanı  
Görse Koç Köroğlu ne derdi bize

Haram kazanç ile yiyip doyanı  
Kötü nefis kör şeytana uyanı  
İnsan dolandıran banka soyanı  
Görse Koç Köroğlu ne derdi bize

Vatan için inlemeyen gençleri  
Ata sözü dinlemeyen gençleri  
Geçmişini anlamayan gençleri  
Görse Koç Köroğlu ne derdi bize

Kibirlenip yükseklerden uçanı  
Mutlu yuvasına zehir saçanı  
Dört çocukla başkasına kaçanı

Görse Koç Köroğlu ne derdi bize

Meyveli ağacı taşıyanları  
İnsanları yakıp haşlayanları  
Kadın cinayeti işleyenleri  
Görse Koç Köroğlu ne derdi bize

Menfaati için cana kıyanı  
Kutsal değerleri hiçe sayanı  
Anneyi babayı yurda koyanı  
Görse Koç Köroğlu ne derdi bize

Kendi ecdadına kemlik güdeni  
Canilerin arkasından gideni  
Bizi Avrupa'ya şikat eden  
Görse Koç Köroğlu ne derdi bize

**Âşık Behramî**'yim sözü bitirdim  
Arzu halim Köroğlu'na yetirdim  
Olmuş gerçekleri dile getirdim  
Görse Koç Köroğlu ne derdi bize<sup>4</sup>

## **5. BİLÂL LADİKARSLI Köroğlu**

Dünyanın düzeni yaman değişti  
Hayat döndü keşmekeşe köroğlu  
Yaşantılar menfaate dönüştü  
Yürek döndü kara taş köroğlu

Üfürükçü muska yazar göbeye  
Libas değiştirmiş benzer meleye  
Uydurmuş fennini basmış düymeye  
Hilebazlar oldu köşe köroğlu

Porsuk olmuş bu çöllerin maralı  
Tilki olmuş ormanların kıralı  
Çakal hedefinde aslan yaralı  
Aklım ermez böyle işe köroğlu

---

<sup>4</sup> Doğan Kaya Arşivi.

Emperyalist oyun oynar dilinde  
Vampir kaynak arar Arap çölünde  
Kiminin elleri kimin belinde  
Yazımız dönmüştür kışa Köroğlu

Zamana uymadık değişti çağlar  
Her gün şehit gelir gözlerim ağlar  
Yurduma her yandan mülteci dolar  
şimdi lazım kemal paşa Köroğlu

Avrupa deveyi dağdan aşırdı  
Amerika Beytül'ü toptan götürdü  
Âşık Bilal bak bu işe şaşırdı  
Dilimde destanda yaşa Köroğlu

6. ÇINARCAN (Abidin Çınar, Sivas-Yıldızeli-Yusufoğlan köyü,  
1956- )

### **Köroğlu**

Beylere boynunu eğmeyen yiğit  
Koç Köroğlu gel de bir gör dünyayı  
Çamlıbelleri mekan eyleyen yiğit  
Koç Köroğlu gel de bir gör dünyayı

Servetine servet diziyor beyler  
Masumları ezim eziyor beyler  
Katlimize ferman yazıyor beyler  
Koç Köroğlu gel de bir gör dünyayı

Beylere karşıydın herkes bey oldu  
Hal aldı lisanlar eyle hey oldu  
Küçücük sipsiler öttü ney oldu  
Koç Köroğlu gel de bir gör dünyayı

Bu zamanda fitnelik var hile var  
Yoksullarda eziyet var çile var  
Zengine ton gariplere kile var  
Koç Köroğlu gel de bir gör dünyayı

Silahlar yapıldı savaşlar çıktı  
Ocak'lar söndürüp yuvalar yıktı



Özde insanlığın canını yaktı  
Koç Köroğlu gel de bir gör dünyayı

Bel bağladık eli yüzü karaya  
Dağlar köroğlu'na beyler saraya  
**Çınarcan**'im derman yoktur yaraya  
Koç Köroğlu gel de bir gör dünyayı<sup>5</sup>

## 7. ÇIRAK MEHMET Ah Be Köroğlu

“Z Kuşağı” derler yeni nesile  
Haller de bozuldu ah be Köroğlu  
Mertliğin yerini almıştır hile  
Kullar da bozuldu ah be Köroğlu

Google amcamıza danışır olduk  
Artık internette tanışır olduk  
Üç beş kelimeyle konuşur olduk  
Diller de bozuldu ah be Köroğlu

Arasan bulunmaz o Çamlıbel'ler  
Eser Çamlıbel'in yerinde yeller  
Kalmadı at ile gittiğin yollar  
Yollar da bozuldu ah be Köroğlu

Biz duygusu öldü benlik dirilir  
Özler görülmeden kabuk görülür  
Kına bitti artık oje sürülür  
Eller de bozuldu ah be Köroğlu

Geçen yıl yurdumu duman бүrүdү  
Orman yangınları aldı yürүdү  
Yangında binlerce ağaç kurudu  
Dallar da bozuldu ah be Köroğlu

Yeni ev alırsın dökülür sıvak  
Pencere plastik kalmadı kavak  
Gelinin başına örtülen duvak

---

<sup>5</sup> Doğan Kaya Arşivi.

Allar da bozuldu ah be Koroğlu

Dost dostuna kapısını açardı  
Birlikte oturur yiyip içerdi  
Banknotun yerine akçe geçerdi  
Pullar da bozuldu ah be Koroğlu

Bulmak zordur artık ehli dil yaren  
Kaç kişi sayarım sözünde duran  
Sevgi şefkat ile Ayvaz'ı saran  
Kollar da bozuldu ah be Koroğlu

Arabalar çıktı hıza meyil var  
Boyanıp süslenen kıza meyil var  
Sazlar unutuldu caza meyil var  
Teller de bozuldu ah be Koroğlu

Moda diye gençler dövme bastırır  
Kimi göbeğine halka astırır  
Saçın yarısını sıfır kestirir  
Keller de bozuldu ah be Koroğlu

**Çırak Mehmet** kalbe bir ok saplandı  
İnsanlar bir apartmana toplandı  
Şehirde caddeler taşla kaplandı  
İller de bozuldu ah be Koroğlu<sup>6</sup>  
Denizli 10 03 2022

**8. DEMİROĞLU (Yaşar, Gümüşhane- Kelkit-Sarışeyh köyü, 1962-**

)

**Koroğlu'a Mektup**

Sen gittikten sonra bak neler oldu  
Ben söyleyim dinle bari Koroğlu  
Kimler ne çevirdi kim nerde kaldı  
Görsen şatafatı zarı Koroğlu

On yedinci yüz yıl Kırım ilinde  
Rus'lar ittifakla şerlik yolunda

---

<sup>6</sup> Mehmet Sönmez (Çırak Mehmet), *Gönülden Dile*, Ankara, 2024, s. 136-137.

Kırım kaldı Osmanlı'nın elinde  
Azak'ı kaybetti Börü Köroğlu

Lale devri hüzne başlangıç oldu  
On sekiz yüz yılda Matbaa geldi  
İbrahim Müteferrika ders aldı  
İlimde başardık zoru Köroğlu

On dokuz yüz yılda koptu kıyamet  
Sırp Yunan Cezayir asi melanet  
Rumen Tunus Mısır yaptı cinayet  
Kudüs'le kaybettik varı Köroğlu

Yirminci yüz yıl'da Bulgarlar koptu  
Avusturya zorla Bosna'yı kaptı  
İtalyan Libya'da soykırım yaptı  
Arnavutluk kaçtı çeri Köroğlu

Avrupa'da Türk'ün varlığı bitti  
Kıbrıs ise İngiltere'ye gitti  
Çanakkale'de tüm hainler battı  
Yetiştirdi Resul'ün Nuru Köroğlu

Osmanlı yıkıldı adalet söndü  
Tüm Müslümanların yüreği yandı  
Bu Millet yeniden kalktı uyandı  
Cumhuriyet oldu varı Köroğlu

Şapka ile Takvim Medeni Kanun  
İtalya'dan ceza siz adil sanın  
İslam ibaresi kalktı inanın  
Latin harfler koydu geri Köroğlu

Türkçe Ezan her bir yana yayıldı  
Ayasofya müze olmuş duyuldu  
Hatay Türk toprağı diye sayıldı  
Ülkenin güneyi yeri Köroğlu

Dokuz yüz elli'de Asker Kore'de  
İstedik Nato'ya biz üye ede  
İncirlik A b d'ye edildi feda  
Takmıştık vitesi geri Köroğlu

Altmış ihtilali kime yaradı  
Başbakan asıldı silindi adı  
Altmış beş'te siyasetçi töredi  
Kıbrıs Harekatı yarı Köroğlu

Afganistan hain elle boğuldu  
Irak parçalandı açık sağıldı  
Suriye yıkıldı Libya dağıldı  
Arakan'da yanar narı Köroğlu

Filistin Mümin'in gönül yarası  
Duyarsız Müslüman hep yüz karası  
Ortadoğu Masonlar maskarası  
Uyandıramadık körü Köroğlu

İkibin yirmi üç koyuldu hedef  
Savaşta düşmanı eyledik telef  
Türk'ler süper güce oldular selef  
Uçak Siha Dron sürü Köroğlu

ABD Fransız İsrail azdı  
İngiliz ve Rus'lar kuyuyu kazdı  
Ukrayna'ya karşı barışı bozdu  
Bir duysan mazlumda zarı Köroğlu

**Demiroğlu** derki başladı çağım  
Hızım kesilemez coşkun ırmağım  
Hamdolsun huzurlu Şehirim Dağım  
Bize dendi artık yürü Köroğlu<sup>7</sup>  
12.03.2022 Ankara

**9. DEVAÎ** (Mustafa Buğrahan, Kahramanmaraş-Elbistan-Sarıçiçek köyü, 1957- )

### **Köroğluna Mektup**

Adın Ruşen Ali namın Köroğlu  
Nesil seni örnek almıyor artık  
Şaşkınlım n'olacak gençliğin hali  
Geçmişin unutmuş bilmiyor artık

---

<sup>7</sup> Doğan Kaya Arşivi.

Evvela var idi büyük hatırı  
Sorsan bilmez beygir ile katırı  
Yavrusunu taşır erkek kanguru  
Ana kucağı boş dolmuyor artık

Nesilde merhamet duygu kalmamış  
Vatandaş milletmiş kaygı kalmamış  
Anaya babaya saygı kalmamış  
Nasihatle yola gelmiyor artık

Baktıkça zamana yanıyor içim  
Yanmak değil beyim kanıyor içim  
Top sakal saç örük şekil o biçim  
Sokaklarda evi bulmuyor artık

Kızlar göbek açık kot pantol yırtık  
Her yeri döğmeli orijinal örtük  
Bunlardan Köroğlu doğmuyor artık  
Öz maya yoğurdu çalmıyor artık

Eski saygı sevgi usul bozulmuş  
Toy töre anane fasıl bozulmuş  
Tüfek değil şimdi nesil bozulmuş  
Kimse bir Köroğlu kalmıyor artık

Kız oğlan tanınmaz yaşam hovarda  
Telde çetçi internette kumarda  
Eski oynaş isim filörtle barda  
Kimse ayrı evde kalmıyor artık

Bilmem ki kimedir bunun vebali  
Uçuruma gitmiş gençliğin yolu  
Ne Ayvaz bellidir ne de Cigalı  
Kimse bir arada gülmüyor artık

Sen almıştın himayene Ayvaz'ı  
Türk soyu asildi erkeği kızı  
Mertçe çalarlardı kılıcı sazi  
Çağ değişti kimse çalmıyor artık

Velhasıl Köroğlu bu zaman böyle  
Uğraşılmaz oldu köleyle beyle  
**Devâî**'m ne kadar söylersen söyle

Gençlere nasihat olmuyor artık<sup>8</sup>

**10. DİVANÎ** (Cemal Alper, Erzurum-Oltu-Duralar (Sütkans) köyü,  
1960- )

**Değişti**

Koç Köroğlu daha gelme dünyaya  
Buraların her bir şeyi değişti  
İneğin sütünü tutmadı maya  
Derelerin akan suyu değişti

Öküzün yerine koşuldu dana  
Tilki kafa sallar durur aslana  
Serçe kıral oldu koca ormana  
Kartal esir düştü ayı değişti

Vatan toprağına muhacir doldu  
Hürriyet bayrağın rengi de soldu  
Delikli demirler nükleer oldu  
Savaşların oku yayı değişti

Karınca oyunla boğayı yıktı  
Tosbağa kıratı yorgun bıraktı  
Kılıcı kuşanan ekrana çıktı  
Selçuklu Osmanlı Kayı değişti

Ayvaz Köse Kenan uydu modaya  
Demircioğlu cevap vermez sedaya  
Tenezzül eylemez kırk beş odaya  
Gözün aydın Bolu Beyi değişti

Mahkeme kadısız davalar çürük  
Dağlardan indiler Avşar'la Yörük  
Elmanın dalına aşlandı erik  
Ağaçların dahi huyu değişti

Bizim eller çok perişan bu ara  
Mercedes'le gezer birçok fukara  
Dünürücü gönderme Telli Nigar'a

---

<sup>8</sup> Doğan Kaya Arşivi.

Peruk yedi renkte muyu değişti

Millet tuhaf oldu akıl saflaştı  
Okuyan ukala laflar gaflaştı  
Deli katır küheylanla çiftleşti  
Senin kıratının tayı değişti

Sorma Koç Koroğlu yaram ağırır  
Dede korkusundan dokuz doğurur  
Evlât atasına moruk çağırır  
Emmi hala teyze dayı değişti

Hasan Bey de bu tarafa gelmeye  
şu Kiziroğlu'ndan taraf olmaya  
Gitme Akçadağ'a ziğa çalmaya  
Turnalar uçmuyor tüyü değişti

Toprak siyahlaştı asfaltlı yollar  
Artık evlenmiyor maaşlı dullar  
Herkül diye biri çıktı son yıllar  
Uzunlar kısaldı boyu değişti

Artık sende anla işte dünya bu  
Gökte bir kutu var adı da uydu  
Eskiden çukurdan su çıkardı su  
şimdi obruk oldu kuyu değişti

Kovit çıktı korku sokakta bekler  
Naylon oldu cennet kokan çiçekler  
Tarif etmek çok zor tüpten bebekler  
Nesiller bozuldu soyu değişti

Etleri kavurma yaptık kurbanda  
Nane limon kuşburnusu bu yanda  
Neskafe bardakta kahve fincanda  
Ağanın masada çayı değişti

Örnek alan yoktur güzel fikirden  
şambeli çıkardık attık tekerden  
Kömür verdik oy devşirdk fakirden  
Adı tatil oldu köyü değişti

Eskiden cenaze kederdi yastı

Komşu komşusundan sebepsiz küstü  
Davul mahkûm oldu zurnalar sustu  
Evlenen gençlerin toyu değiştü

Yan yana gelmiyor koyuna kuzu  
İslah ettik sattık şekerî tuzu  
Bilen de kalmadı Şeb-i Arus'u  
Mevlâna'nın dahi neyi değiştü

Sen artık üzme yesin babanı  
İlaç kabul etmez moda çıbanı  
Afganlıdan ithal ettik çobanı  
Köydeki muhtarın oyu değiştü

Der **Cemal Divanî** yolun kalmadı  
Çamlıbel denilen elin kalmadı  
Gelme senin hükmün halin kalmadı  
Bu dünyanın eni boyu değiştü<sup>9</sup>  
18. 1. 2022

**11. EYYUBÎ** (Eyüp Todil, Adana-Feke-Gürümze köyü, 1955- )  
**Gelde Gör**

Sen gideli neler oldu Köroğlu  
Bıraktığın izlerini gel de gör  
Dillerde hikâyen kaldı Köroğlu  
Düşünceni tezlerini gel de gör

İmdi Bolu Beyi misafir kovar  
Yüz bin altın varsa oğlunu ever  
Öz candan bıcarsın yok ise döver  
Süksesini pozlarını gel de gör

Koç Köroğlu otağına kim geldi  
Ne Ayvaz Güdümen ne Hoylu kaldı  
Bindiğin kır atın şimdi tank oldu  
Dağ başında hızlarını gel de gör

Tüneller açıldı çileler dindi  
Devenin boynuna kamera kondu

---

<sup>9</sup> Doğan Kaya Arşivi.



Kervan yolu dağın altına indi  
Çamlıbel'in düzlerini gel de gör

Akıllıca yazılımlar yazıldı  
Mühimmatlar gökyüzünden süzüldü  
Siha icat oldu siper bozuldu  
Dumanını tozlarını gel de gör

Bugün yaşayanlar sürüyor demi  
Akar uçar yakıt atların yemi  
Lastiktendir malı frendir gemi  
Vitesini gazlarını gel de gör

Düz yazıyı yazıp şiir ettiler  
Birkaç süslemeli laflar kattılar  
Bir de serbest vezin yolu tuttular  
Şairlerin sözlerini gel de gör

Gençler öğüt verenlere saldırır  
Varlığı gördükçe çoğu çıldırır  
Kadınlar erkekler kaşın aldırır  
Lens takılmış gözlerini gel de gör

Gelenekten görenekten geçildi  
**Eyyubî** bayanlar fena açıldı  
Dudak şişirildi burun küçüldü  
Botoks olmuş yüzlerini gel de gör<sup>10</sup>  
28. 4. 2022

## **12. HALİL TOPÇU** (Sivas-Zara-Ütüğ köyü, 1965- ) **Gel de Gör**

Zamane değiştii nesil bozuldu  
Koç Köroğlu neler oldu gel de gör  
Ceddimi yok sayan ferman yazıldı  
Koç Köroğlu neler oldu gel de gör

Örf adet anane töreler nerde  
Sanki aramıza çekildi perde

---

<sup>10</sup> Doğan Kaya Arşivi.

Edep haya iffet var idi serde  
Koç Köroğlu neler oldu gel de gör

Ne olduysa bize hep bizden oldu  
Kahpe dost çoğaldı meydanlar doldu  
Yiğitlik mertlik ki çoktan bozuldu  
Koç Köroğlu neler oldu gel de g r

Cihan devletiydi Őanımız bizim  
Bayrağa renk veren kanımız bizim  
İhanete düştü sonumuz bizim  
Koç Köroğlu neler oldu gel de g r

Abdülhamit Han'ı tahttan indirdik  
Sürgün edip el atına bindirdik  
Nasıl razı olup nasıl sindirdik  
Koç Köroğlu neler oldu gel de g r

Hemen toparlanıp devlet-i kurduk  
Cumhuriyet il n edip duyurduk  
Çok sürmedi yine soyup savurduk  
Koç Köroğlu neler oldu gel de g r

Biz kendimiz bozduk doğru mizanı  
Düşman fırsat bildi Sevr-i Lozan'ı  
Gök kubbeden susturdular ezanı  
Koç Köroğlu neler oldu gel de g r

Adaletten uzak ahkam kestiler  
Demokrasi deyip zehir kustular  
Suçu neydi başbakanı astılar  
Koç Köroğlu neler oldu gel de g r

İrade milletin darbe devletten  
Uyanmıyor uyanan yok gafletten  
Ne geldiyse baŐa Őer g  zilletten  
Koç Köroğlu neler oldu gel de g r

Zalimin zulm n  öven  vene  
Mazlumun hakkını yiyen yiyene  
"Ne Mutlu Türk' m" suç diyen diyene  
Koç Köroğlu neler oldu gel de g r

Atam'ın izinden giden yok giden  
Gerçek mânâ onun ruhunu güden  
Olan ondan sonra oldu harbiden  
Koç Köroğlu neler oldu gel de gör

Gençliğe ne oldu aman bu ne hâl  
Feryadım figanım sana arzuhal  
Dertler katar katar halimiz zeval  
Koç Köroğlu neler oldu gel de gör

Balık baştan kokmuş tuzu neylesin  
Yürek yangın yeri buzu neylesin  
Ana yoldan çıkmış kızı neylesin  
Koç Köroğlu neler oldu gel de gör

Baba azmış hovardalık peşinde  
Gören sanır sabah akşam işinde  
Ne evde gözü var ne de eşinde  
Koç Köroğlu neler oldu gel de gör

Hey hey deyip hey hey gelmen mi geri  
At oynatır oldu birkaç serseri  
**Halil** vahim görüp verdi haberi  
Koç Köroğlu neler oldu gel de gör<sup>11</sup>  
14.02.2022

### **13. GAYRETÎ** (Sivas-Kangal-Sertmahmut köyü, 1973- ) **Köroğlu'na Mektup**

Böyle miydi Çamlıbel'in kanunu  
Hal değişti koç Köroğlu gel de gör  
Koç diye tekeye kattık koyunu  
Döl değişti koç Köroğlu gel de gör

Sokaklara indi cinler periler  
Kocasını dinlemiyor karılar  
İsyan etti çalışmıyor arılar  
Bal değişti koç Köroğlu gel de gör

---

<sup>11</sup> Ayşe Benek Kaya, *Halk Şairi Halil Topçu Vilâyet* Kitabevi Sivas 2022 s. 171-173.

Cirit meydanında kişnemez atlar  
Düğünlerde perdah etmez yiğitler  
Ardıçtan değerli şimdi söğütler  
Dal değışti koç Köroğlu gel de gör

Kıratın yerini boz eşek aldı  
Eski kadanalar küheylan oldu  
Ne Demircioğlu ne nalbant kaldı  
Nal değışti koç Köroğlu gel de gör

Zülüfler taranıp dökülmez bele  
Kınalı perçeme çekilmez lüle  
Dudaklar silikon saçları jöle  
Kil değışti koç Köroğlu gel de gör

**Gayretî** Sivas'ta bir garip ozan  
Hocalar teyipten okuyor ezan  
Yavukluya kanka, emmoğlu kuzen  
Dil değışti koç Köroğlu gel de gör<sup>12</sup>

#### **14. İHLASÎ** (Bekir Akbulut, Sivas-Kangal-Yeşilkale köyü, 1966) **Köroğlu'na Şikâyet**

Senin günün değil zaman bu zaman  
Adetler töreler bitti Köroğlu  
Cazcılar türküye vermiyor aman  
Sanat ters yüz oldu battı Köroğlu

Halaylar çekilmez davullar çalmaz  
Kolbastı diyorlar aklımız almaz  
Üç beş sene sonra düğünde kalmaz  
Oyunu tarihe kattı Köroğlu

Bu asırda mertlik filan arama  
Koçaklama cönkler döndü drama  
Âşıkların hiç yanına uğrama  
Gelenek yozlaştı yitti Köroğlu

Poplar aldı türkülerin yerini

---

<sup>12</sup> Doğan Kaya Arşivi.

Yok ettiler gel gör gönül erini  
Çaldılar soydular alın terini  
Kargalar çöplüğü ditti Köroğlu

Toplumda millette kalmadı düzen  
Bin bir ah ediyor canından bezen  
Yükünü tutuyor avare gezen  
Her gelen fakire çattı Köroğlu

Destanlar yazılmaz kalemler yasta  
Sazlar çıkar çalar Erzurum Kars'ta  
Âşıklık ölüyor bizim Sivas'ta  
Siyaset yandaşı tuttu Köroğlu

Bozuldu velhasıl neyimiz varsa  
Derinden yozlaştı İstanbul Bursa  
Zenginler tatile gidiyor marsa  
Garibanlar hapı yuttu Köroğlu

Neye baksan şimdi küresel sorun  
Bir kuşak geriyi bilmiyor torun  
Altta gözyaşının üstte konforun  
Milletin canına yetti Köroğlu

Şairler bu halkın dilini bilmez  
Âşıklar sevdanın gülünü bilmez  
Doğduğu yöreyi ilini bilmez  
Zurnalar hep çatlak öttü Köroğlu

Değişti havamız uydu modaya  
Toplanmıyor hane halkı odaya  
Köstebek dadandı bütün lodaya  
Lokma lokma yedi tattı Köroğlu

Gelip de kılıçtan geçir bunları  
Türkiye'den öte göçür bunları  
Meydanlarda cenk et kaçır bunları  
Gel tepemin taşı attı Köroğlu

**İhlasî** bu destan sana duyurum  
Böyle gider ise sonu uçurum

Senden sonra minval vaziyet durum  
Türkiye yan üstü yattı Köroğlu<sup>13</sup>  
25 01 2021

**15. İZZET DAŞDAN** (Sivas Altınyayla-Doğupınar (Şarklı) köyü,  
1953- )  
**Köroğlu**

Sözlerim sanadır dinle yiğidim  
Yanımızı çakallar sardı Köroğlu  
Mertlik suya düştü anla yiğidim  
Kalleşler aslanı vurdu Köroğlu

İslam görüneneler Frenk çıkıyor  
Seksen beş milyon dışın sıkıyor  
Amerika Rusya Irak bakıyor  
Dost dedik onlar da birdi Köroğlu

Mehmetçik'im dağda gezip duruyor  
Gördüğü düşmanı orda vuruyor  
Soysuzların bir bir kökü kuruyor  
Milletim gerçeği gördü Köroğlu

**İzzet Daştan** bil ki hancı burada  
Kötü niyetliler vardır sırada  
Ordumuz havada deniz karada  
Ata'nın izinde durdu Köroğlu<sup>14</sup>

**16. KAMBER NAR** (Sivas-Kangal-Karanlık köyü, 1956- )  
**Çok Şey Değişti**

Nasıl anlatayım bilmem Köroğlu  
O günden bugüne çok şey değişti  
Yiğitlik mertlik de hep sende kaldı  
O günden bugüne çok şey değişti

---

<sup>13</sup> Doğan Kaya Arşivi.

<sup>14</sup> Âşık İzzet Daştan *Ben Yandım* Ay Yayınları İzmir 2022 s. 145.

Elinde kılıçla böğründe kama  
Ayvaz'ın sırtında kırk tane yama  
Şimdi yaşasaydın girmiştin dama  
O günden bugüne çok şey değişti

Tahta kaşıklerle çorba içerdik  
Tarlada orakla ekin biçerdik  
Toplanıp yaylaya öyle göçerdik  
O günden bugüne çok şey değişti

Anam höllük eder beni belermiş  
Kalburdan toprağı ince elermiş  
Gurbetlik hasretlik bağrın delermiş  
O günden bugüne çok şey değişti

Yoksulun halini soran olmadı  
Nedense âşıklar murat almadı  
Küçükten büyüğe saygı kalmadı  
O günden bugüne çok şey değişti

Terk etmiş yurdunu ıssız obası  
Ne dirgeni kalmış ne de yabası  
Bir köşede kalmış ana babası  
O günden bugüne çok şey değişti

Paradan değerli elbet insanlık  
Oturup düşündüm şöyle bir anlık  
Çok eskide kaldı sultanlık hanlık  
O günden bugüne çok şey değişti

Karasaban ile tarla ekerdik  
Emek çeker alın teri dökerdik  
Ekinleri kağı ile çekerdik  
O günden bugüne çok şey değişti

Yufkaya çökelek dürüm dürerdik  
Harmanda öküzle döven sürerdik  
Buğdayı kaynatır bulgur sererdik  
O günden bugüne çok şey değişti

Utanma arlanma kalmamış yüzde  
Doğrular değil de sahtekâr gözde  
Hiç kimse durmuyor verdiği sözde

O günden bugüne çok şey değişti

Yazın yaylalarda koyun yazardık  
Bir tas çorba ile hemen doyardık  
Dikenli kangalı zevkle soyardık  
O günden bugüne çok şey değişti

Modernleştik diye hülyaya daldık  
Gerçek değerleri yerlere çaldık  
Hormonla büyüyen gıdaya kaldık  
O günden bugüne çok şey değişti

Sacda kavurgayı yaptık kavurduk  
Bir zaman yabayla harman savurduk  
Sonra makinanın kolun çevirdik  
O günden bugüne çok şey değişti

Manevi değerler ne hale geldi  
Evlatlar babanın aklını eldi  
Gelin kaynananın yerini aldı  
O günden bugüne çok şey değişti

Güneş doğar iken ufka bakardık  
Bir de boynumuza alı takardık  
Kömür bulamazdık tezek yakardık  
O günden bugüne çok şey değişti

Eskiden mektupla haber yollardık  
Adresini yazar öyle pullardık  
Çayır biçmek için tırpan sallardık  
O günden bugüne çok şey değişti

Dünyanın zengini bizleri yuttu  
Fakirlerden soydu zengini tuttu  
Ekranında diziler halkı uyuttu  
O günden bugüne çok şey değişti

Yayığın ipliyle çok sallanırdık  
Azıkla tarlaya biz yollanırdık  
Sabunun yerine kil kullanırdık  
O günden bugüne çok şey değişti

Ekonomi çöktü yere oturdu



Yanlış yönetimler bizi bitirdi  
Covit denen illet çok can götürdü  
O günden bugüne çok Şey değişti

Uzayda mekikle turlar attılar  
Hazırda ne varsa hemen sattılar  
Bir de Atatürk'e dil uzattılar  
O günden bugüne çok Şey değişti

Televizyon komşu yerini aldı  
Hâl hatır sormalar mazide kaldı  
Misafirlik dersene hepten azaldı  
O günden bugüne çok Şey değişti

Adalet dağıtın terazi şaştı  
Liyakat arama hepsi de boştu  
Adam kayırmalar haddini aştı  
O günden bugüne çok Şey değişti

Ebem de tandırda kmbe yapardı  
İlk torunu bendim sever perdi  
Ehlibeyt yolunda Hakk'a tapardı  
O günden bugüne çok Şey değişti

FET denen ahmak ordu donattı  
Fırıldaklık bundan ayrı sanattı  
Bizi bizden başka eller yönetti  
O günden bugüne çok Şey değişti

Ahlak çok bozuldu zamane azdı  
Mevsimler değişti havalar bozdu  
Akıllı telefon her Şeyi zd  
O günden bugüne çok Şey değişti

Bencilik toplumda aldı yürüdü  
ıkar her tarafı sardı bürüdü  
Gelenek görenek çoktan çürüdü  
O günden bugüne çok Şey değişti

Daha ne deyim ki bunlardan başka  
İnternet karışmış sevdaya aşka  
Sonra pişman olup demesek keşke  
O günden bugüne çok Şey değişti

**Kamberî**'yim dertler saymakla bitmez  
Köyler hep boşalmış ocaklar tütmez  
Korkuyorum ama bu böyle gitmez  
O günden bugüne çok şey değişti  
22 01 2022

17. **MUSTAFA KARAKAŞ** (Ardahan-Göle-Samandöken köyü,  
1974- )

**Köroğlu'na Mektup**

Mert ile namerdin rolü değişti  
Gel çatlak sesleri sustur Köroğlu  
Her bir yanda cellat başı türedi  
Ferman çıkar bir bir astır Köroğlu

Olanları bilmelisin bir kere  
Kahpe dostu bulmalısın bir kere  
Görmek için gelmelisin bir kere  
Her gün elem keder yastır Köroğlu

Köse Kenan nerde her yan virane  
Tozkoparan gibi heybet verene  
Haber ver Ayvaz'a Zincirkıran'a  
Hoylu beylerini kıstır Köroğlu

Kabresığmaz, İtebinmez var idi  
Alapaça Kiziroğlu er idi  
Nigâr Hanım içi dışı bir idi  
Şimdi oğul baba küstür Köroğlu

Siz gideli kayıp ettik töreyi  
Kur çadırı istemeyiz sarayı  
Hey hey diyerekten atsan narayı  
Yeniden rüzgârın estir Köroğlu

Sahte yiğit herkes sayan sayana  
Asalet yok zulmet çıktı beyana  
Yetim hakkı yendi sizden bu yana  
Gel de zehir zikkım kustur Köroğlu

Bizler döndük çobansız bir sürüye  
Bezirgânda mecal yok ki yürüye  
Keşke zaman bilip dönse geriye  
Bendeki doğru bir histir Köroğlu

Bilmiyorum dost ahvalim hasmımı  
Hatırla sen incele şu resmimi  
“Ze Kuşağı” beğenmiyor ismimi  
Çoğu olmuş Helga Misthir Köroğlu

Nerde yiğit ıssız kalmış Çamlıbel  
Garip kalmış ata yurdum bizim el  
Alır isen mektubumu durma gel  
Sanal koçakları bastır Köroğlu

Ruşen Ali bende Âşık **Karakaş**  
Rüşvet alan onlar olmuşlar yoldaş  
Sen atamsın bana gel sen ol gardaş  
Zalimlerden pacın kestir Köroğlu<sup>15</sup>

**18. KUL NURİ** (Nurettin Türkkân Gümüşhane-Kelkit-Yenice Köyü,  
1955- )

**Bir Görsen**

Ne Çamlıbel kaldı ne Bolu Beyi  
Neler oldu Koç Köroğlu bir görsen  
Robin’in tayfası götürdü payı  
Neler oldu Koç Köroğlu bir görsen

Yeryüzünden aya füze atıldı  
Senin tüfek müzelerde katıldı  
Telli Nigâr internette satıldı  
Neler oldu Koç Köroğlu bir görsen

Kırata benzemez bindiklerimiz  
Nerde o meydana indiklerimiz  
Bir de emir verir yendiklerimiz  
Neler oldu Koç Köroğlu bir görsen

---

<sup>15</sup> [https://www.facebook.com/profile.php?id=100016301412046&locale=tr\\_TR](https://www.facebook.com/profile.php?id=100016301412046&locale=tr_TR)

Davullar patladı zurnacı hasta  
Kalkanlar çürüdü kılıçlar pasta  
Bağlar gümbürlenir dağlarsa hasta  
Neler oldu Koç Köroğlu bir görsen

**Kul Nuri**'yim keleşlerim kayboldu  
Yerine küpeli bir gençlik doğdu  
Ayvaz da miçoya kapıcı oldu  
Neler oldu Koç Köroğlu bir görsen<sup>16</sup>

**19. LEŞKERÎ** (Hüsni İyidoğan, Sivas-Kangal-Minarekaya köyü,  
1963- )

**Adalet Bozuldu**

Adalet kalmadı düzen bozuldu  
Uyan koç Köroğlu hal yaman oldu  
Umutlar kırıldı goncalar soldu  
Uyan koç Köroğlu hal yaman oldu

Gelenek görenek örf adet bitti  
Şimdi bu devrana fitneler yetti  
Kovanlar boşaldı arı terk etti  
Uyan koç Köroğlu hal yaman oldu

Hiç güven kalmadı dosta yarene  
Cahiller dünyayı etti virane  
Her gün başka türlü yenilir nane  
Uyan koç Köroğlu hal yaman oldu

Tekrardan hortladı bir Bolu Bey'i  
Yandaşa dağıttı var olan şeyi  
Ne adalet tanır ne de kimseyi  
Uyan koç Köroğlu hal yaman oldu

Nerden icat oldu delikli demir  
Cahiller âlime yapıldı amir  
Yiğitler çakaldan alıyor emir;  
Uyan koç Köroğlu hal yaman oldu

---

<sup>16</sup> Mustafa Çetin *Âşıklar Bayramı* Denizli Belediyesi Kültür Yayını Denizli 2012 s 70-71.

Gün Güneş'i görmez gece de Ay'ı  
Kimi taç edindi tahtı sarayı  
Çarçur ediliyor yoksulun payı  
Uyan koç Köroğlu hal yaman oldu

**Leşgerî**'yem dinmez gözümün yaşı  
Zehir zemberektir fakirin aşısı  
Elden çıkıp gitti iyinin başı  
Uyan koç Köroğlu hal yaman oldu<sup>17</sup>  
24 01 2022

20. **MEHMET OKTAY** (Ardahan'ın-Çıldır- Güvenocak köyü, 1949-

)

### **Şikâyetim Var**

Kilit vurduk ilim ile irfana  
Koç Köroğlu sana şikâyetim var  
Fare kedi tuzak kurdu aslana  
Koç Köroğlu sana şikâyetim var

Sazım alıp rahat çalabilmedim  
Eş-yarenle birlik olabilmedim  
Gönül muhabbeti bulabilmedim  
Koç Köroğlu sana şikâyetim var

Duvarda askıda kaldı sazımız  
Sansürlendi gerçek olan sözümüz  
Esaretle yaşamakta özümüz  
Koç Köroğlu sana şikâyetim var

Millî bayramların şadı kalmadı  
Tüten ocakların odu kalmadı  
Düğünün bayramın tadı kalmadı  
Koç Köroğlu sana şikâyetim var

Yeşil alanları ettik haraba  
Villalar binalar attık araba  
Gece gözaltılar sabah da sopa  
Koç Köroğlu sana şikâyetim var

---

<sup>17</sup> Doğan Kaya Arşivi.

Uzağı yakını seçebilmedim  
Vatan candan şirin geçebilmedim  
Yaram çok derindi açabilmedim  
Koç Köroğlu sana şikâyetim var

İlimi irfanı aldı götürdü  
İftirayla şere saldı götürdü  
Kimi haram maya çaldı götürdü  
Koç Köroğlu sana şikâyetim var

Sabrımız kesildi zaman kalmadı  
Zamlar bir bir üste aman kalmadı  
Haramla belendik iman kalmadı  
Koç Köroğlu sana şikâyetim var

Çıldır'dan der **Oktay Mehmet Erkân**'ın  
Çakallar sedire kurmuş mekânın  
Konuşmaya söz hakkı yok insanın  
Koç Köroğlu sana şikâyetim var<sup>18</sup>

## 21. MEHMET ŞENGÜL (Sivas-İmranlı-Delice köyü, 1959- ) Köroğlu'na Şikâyet

Ne yiğitlik kaldı ne mertlik kaldı  
Kalk Köroğlu gör dünyanın halini  
Kılıcın yerini bombalar aldı  
Kalk Köroğlu gör dünyanın halini

Tanklara bıraktı Kırat yerini  
Akıtmıyor meydanlarda terini  
Yanına al da gel Hoylu Bey'ini  
Kalk Köroğlu gör dünyanın halini

Zulme karşı ok ile yay yetmiyor  
Füze çıktı kimse mızrak atmıyor  
Kılıç kalkan artık para etmiyor  
Kalk Köroğlu gör dünyanın halini

---

<sup>18</sup> Doğan Kaya Arşivi.

Teknik çok gelişti gittik ileri  
Atom bombasıyla vurduk kentleri  
Epeyce çoğaldı Bolu Beyleri  
Kalk Koroğlu gör dünyanın halini

Gelişmeye karşı değilim asla  
Velakin kimyasal silah pek fazla  
Canlılar ölüyor zehirli gazla  
Kalk Koroğlu gör dünyanın halini

Dertlerin üstüne yeni dert ekler  
Katledilen kundaktaki bebekler  
**Mehmet** dört göz ile yolunu bekler  
Kalk Koroğlu gör dünyanın halini<sup>19</sup>

**22. SADIK MİSKİNİ** (Sait Küçük, Kars-Kağızman, 1964- )  
**Dinle Koç Koroğlu**  
-Zincirleme Destan-

Dinle Koç Koroğlu haber eyleyim  
Sen gittikten sonra devran değişti  
Neler oldu birem birem söyleyim  
Yiğitler çekildi meydan değişti

Meydanı çakallar geçirdi ele  
Bir görsen memleket geldi ne hale  
Haksızlık diz boyu gelmez hayâle  
Adil hüküm veren âyân değişti

Ayan dediklerim ahvale bakan  
Çırası sönmüşe çırallar yakan  
Mazlumu sömüren yoksulu kakan  
Ha bire çoğaldı erkân değişti

Erkânın içinde eri arama  
Zenginin alnında teri arama  
Softanın içinde piri arama  
Nefse uyup Hakk'a uyan değişti

---

<sup>19</sup> Mehmet Şengül *Zaman Irmağı* Emek Matbaaa Sivas 2006 s 78-79.

Uyan birse uymayanlar hesapsız  
Alıp satanların çoğu kitapsız  
Gücü çatmayanlar dilsiz hitapsız  
Ocak söndü kaynar kazan değışti

Kazanlarda bulgur dahi kaynamaz  
Rüzgâr esmez çöp yerinden oynamaz  
Yalancıkdan namaz kılar beynamaz  
Kâr peşinde çok Müslüman değışti

Müslümanlık eskidendi der olduk  
Tasaruftan çıktık israfı daldık  
Devlet kasasından ha bire çaldık  
Dalavere arttı insan değışti

İnsanlıktan çıktık haller perişan  
Zulumat yağıyor olmaz ürüşan  
Görünmüyor kurtuluşa bir nişan  
Evvel tarih oldu zaman değışti

Zamanenin şikâyeti sayısız  
Meydan kahramansız orman ayısız  
Sadarete iş yürümez dayısız  
Sapın savrulduğu harman değışti

Harmanlar savrulur zalim elinde  
İş yürümez dayın yoksa dalında  
Sahtekârlık kaymağında balında  
Karpuz kabak oldu bostan değışti

Bostancı hormonla büyütür kavun  
Girmez sofrasına fakara evin  
Karıncı eziktir altında devin  
Mertler namert oldu merdan değışti

Merdan sendin karşı koyar zulüme  
Kılıç çeker ok atardın zalime  
Adalet der gider idin ölüme  
Şimdi hak yoluna kurban değışti

Kurban laf-ı güzaf can olan yoktur  
Dert yansın bana ne diyenler çoktur  
Çalışan aç gezer çalanlar toktur



Tokların yaptığı ihsan değişti

İhsan izzet ikram varlığa tabi  
Fakir fukaranın dolmuyor kabı  
Moral bozuk herkes olmuş asabi  
Ana baba sabi sübyan değişti

Sübyandan büyüğe her gün cinayet  
Ahlak dibe vurmuş yoktur imaret  
Sağlanmıyor masumlara himayet  
Kalpler katılaştı vicdan değişti

Vicdan değişince merhamet öldü  
Caninin döktüğü kanlar göl oldu  
Suç işleyen zanlı cezasız kaldı  
Mahkemeden çıkan ferman değişti

Ferman dinlemeyen azgın azıttı  
Koluna korkusuz kazdı kazıttı  
Kıyım yapan acımasız yezitti  
Adap edep akıl izan değişti

İzan anlayıştır anlayan pek az  
Ezilirsin erke etsen itiraz  
Durum vaziyeti arz ettim biraz  
Eski töre ilim irfan değişti

İrfanın ürünü salkım saçaklar  
Yerde arabalar gökte uçaklar  
Kalmadı topraktan o kap kacaklar  
Küp kırık tırmık çift saban değişti

Saban durdu traktörler esiyor  
Motorlu hızarlar ağaç kesiyor  
El aleti sırra kadem basıyor  
Makineye değdi taban değişti

Taban artık yerde değil uzayda  
Çoktan insanoğlu geziyor ayda  
Kıymet yok kılıçta ok ile yayda  
Bomba patladıkça her yan değişti

Her yan bombardıman silahlar kavi

Bir ufacık mermi öldürür devi  
Kin nefret çoğaldı azaldı sevi  
Sevmek sevecenlik yaman değişti

Yamanın yamanı var der büyükler  
Bizi kınar abat olsa höyükler  
Neslini tüketti keçi geyikler  
Hayvansever ehl-i iman değişti

Ehl-i iman ve'l-cemaat demişler  
Bu yolu ne kadar benimsemişler  
Mal mülk için birbirini yemişler  
Kardeş yoldaş eş dost yaran değişti

Yaren belli değil yâr belli değil  
Na-hoş toplum olduk hoş halli değil  
Sofra muhabbetli yağ ballı değil  
Soğukluk başladı ihvan değişti

İhvan kardeş arkadaşdır manada  
Barınamaz olduk aynı binada  
Miras hırsı çıban oldu sinede  
Derdi bitirecek derman değişti

Derman sevgi şefkat bizlerden uzak  
Aç gözlülük insanlara bir tuzak  
Sazak sama döndü sam oldu sazık  
Yağmaz oldu kar u bârân değişti

Bârân yağmurdur ki yağmaz gel indi  
Ozon tabakası kirden delindi  
Buzullar inceldi evvel kalındı  
Yedi iklim arz asuman değişti

Asumandan çamur yağdı yerlere  
Ne demeli gözü açık körlere  
Gül açılmaz bülbül düştü zarlara  
Çakırdiken oldu gülşan değişti

Gülşan hasret kaldı gülün rengine  
Yazık tabiatın hoş ahengine  
Canlar girdi hayat memat cengine  
Gitti felah geldi buhran değişti

Buhrana girince çıkmak mümkün mü  
Mevte rahmet kalanlara düğün mü  
Karardı istikbal günümüz gün mü  
Taşralar boşandı mekân değişti

Mekân değişince kent dolup taşı  
Nüfus yoğunluğu haddini aştı  
Toprakla tarımla halk vedalaştı  
Hem yolcu hem hancı hem han değişti

Hanlar evler oldu beton yığını  
Talan ettik ormanını dağını  
Kırdık ağaçların dal budağını  
Bağ bağılıktan çıktı bağban değişti

Bağban parselledi büyük arsayı  
Para babaları kaptı borsayı  
Aldı İstanbul'u İzmir Bursa'yı  
Köy boşaldı mülk-i iskân değişti

İskân birçok şehri etti anakent  
Soyguncu hünerbaz kapkaççı levent  
Sözler mihnet yüklü makam nihavent  
Nağme garip dil-i dehan değişti

Dehan bozuk ahlakımız azaldı  
Oğuz'un töresi geride kaldı  
Sazı ele alan bir hava çaldı  
İsmi âşık oldu ozan değişti

Ozan Dede Korkut yeli eserek  
Geldi bu günlere kadem basarak  
Haksızlar haklıyı asıp keserek  
Kıydı cana sükût sühan değişti

Sühan açık sözdür anlayan anlar  
Ortaya söylerim dinleyen dinler  
Çark elinde helak günahsız canlar  
Had safhada ah-ı figan değişti

Figan düştü nasa kıza kızana  
Masumun derisin yüzen yüzene

Bir dur diyen yoktur çarpık düzene  
Dirhem okka oldu mizan değışti

Mizanda tartılır **Miskinî** elbet  
Sözüm hakikattir değil rivayet  
Ey Köroğlu budur sana şikâyet  
Bıraktığın güzel cihan değışti<sup>20</sup>  
(Toplam 40 dörtlük)

### **23. MUSTAFA AYDIN -1** (Kars-Selim-Beyköy, 1963- ) **Hasret**

Koç Köroğlu sen dünyadan gideli  
Şimdi diller doğru sözüne hasret  
Ödenir mi koçaklığın bedeli  
Garip kullar yiğit özüne hasret

Kiziroğlu Köse Kenan Han Ayvaz  
Demirc' oğlu İsabalı uyanmaz  
Attığın narayı Bezirgân duymaz  
Çamlıbeller gür avazına hasret

Söyle Çardaklı' da çardak kurulsun  
Bozbulanık akan sular durulsun  
Eyeri kolanı gemi vurulsun  
Tozlu yollar kırat izine hasret

**Mustafa Aydın** der elini uzat  
Gönül arasında olmaz maruzat  
Yolun bekler elli Nigâr Perizat  
Güçlü kollar yarın nazına hasret<sup>21</sup>

### **24. MUSTAFA AYDIN -2** (Kars-Selim-Beyköy, 1963- ) **Arar Köroğlu'nu**

---

<sup>20</sup> Doğan Kaya Arşivi.

<sup>21</sup> Doğan Kaya Arşivi.

Dilden dile dolaşıyor  
Lisan arar Koroğlu'nu  
Elden ele ulaşıyor  
Kervan arar Koroğlu'nu

Cezve ile kahve içen  
Perizat'ı yâri seçen  
Diyar diyar konan göçen  
Devran arar Koroğlu'nu

Güzellerden almış murat  
Adından söz eder eder Dorat  
Kanat açıp uçan Kırat  
Meydan arar Koroğlu'nu

Düşmanları korkup kaçan  
Kırat'ına binip uçan  
Yiğitlikten sayfa açan  
Destan arar Koroğlu'nu

Dost görünen atar kazık  
Gençliğin düzeni bozuk  
Çağımıza oldu yazık  
Zaman arar Koroğlu'nu

**Mustafa** canından bıktı  
Bey hanıma kurşun sıktı  
Dünyanın çivisi çıktı  
İnsan arar Koroğlu'nu<sup>22</sup>

**25. MÜRSEL SİNAN** (Uğursu, Kars-Dikme köyü, 1956- )  
**Koroğluna Şikâyet**

Sen gideli hallerimiz yamandır  
O günleri arıyoruz Koroğlu  
Kederliyiz acı kötü zamandır  
Akıl fikir yoruyoruz Koroğlu

Beyaz berrak renklerimiz boz oldu

---

<sup>22</sup> Doğan Kaya Arşivi.

Yalan sözler dilimizde koz oldu  
Edeþ erkân ahlak uçtu toz oldu  
Erim erim eriyoruz Köroğlu

Unutuldu saf asalet kök asil  
İnsanlıktan arta kaldı bir fosil  
Bizim gibi soyu biten son nesil  
Değerleri koruyoruz Köroğlu

Mertliğiniz örnek oldu bizlere  
Gönül verdik edep erkân sözlere  
Hasret kaldık saf yürekli yüzlere  
Derde derman arıyoruz Köroğlu

Ahlaksızlık bağrımıza ok oldu  
Paylaşım yok kimisi aç tok oldu  
Ana baba eş dost kardeş yok oldu  
Şaşkın şaşkın duruyoruz Köroğlu

Söndü gitti Dede Korkut Hikmeti  
On bin yıllık tarih kültür serveti  
Argo sözler yaktı güzel sohbeti  
Ölmeden can veriyoruz Köroğlu

Uyardıkça beyler tedbir almadı  
Atasözümüzün yeri dolmadı  
Hak adalet hatır gönül kalmadı  
Kafamıza vuruyoruz Köroğlu

Gönül verdik türkü destan çağrına  
Nakış yaptık mert yiğitler bağrına  
Sevgi saygı dostluk birlik uğruna  
Adam gibi duruyoruz Köroğlu

**Mürsel Sinan** içimizden kan damlar  
Sabrımıza dar geliyor bu damlar  
Adam gibi yaşar ise adamlar  
Güzel hayâl kuruyoruz Köroğlu<sup>23</sup>

---

<sup>23</sup> Doğan Kaya Arşivi.

**26. NECATİ OCAKÇI** (Muğla-Fethiye, 1953- )  
**Koç Köroğlu'na**

Yosun tutmuş Çamlıbel'in yolları  
Küflenmiş eğerler bitmiş erimiş  
Kırat gemi almaz düşmüş nalları  
Paslanan kılıçlar kında çürümüş

Acun şahit olmuş böyle soyluya  
Selâm olsun Kenan Ayvaz Hoylu'ya  
Bolu Bey'i kaçmış inmez Bolu'ya  
Yaslanılan dağlar karlar bürümüş

Kurtların inine çakallar dolmuş  
Sahipsiz köylere köpekler dalmış  
Atılan naralar tarihte kalmış  
Sahte atla sahte beyler dürümüş

Köroğlu nerdesin namertler geldi  
Eşkıya yoksulun bağrını deldi  
Yol kesenler Türk'ün canını aldı  
Elini bağlayıp dağda sürümüş

Kerbelâ hortladı can pazarında  
Kim ölmüş kim kalmış kim mezarında  
Yezit Hüseyin'in ah-u zarında  
Kesik başın derdi ne de zor imiş

Herkes Bolu Bey'i kendi çapında  
**Necati** kul oldu senin kapında  
Döner dört bir yana atın sırtında  
Desinler ardından Hakk'a yürümüş<sup>24</sup>

**27. OBALI** (Artvin-Şavşat, 1958- )  
**Köroğlu'ya Sesleniş**

Sen gittin gideli devran değişti  
Silkinip de ata binen kalmadı

---

<sup>24</sup> Necati Ocakçı *Bırak da Şiiri Şairler Yazsın* Ankara Ofset Ankara 2021 s. 35.

Kalpler is bağladı insan değişti  
Yüzünü güneşe dönen kalmadı

Mil çekildi vatandaşın gözüne  
İtibar yok ariflerin sözüne  
Kurt dadandı has meyvenin özüne  
Hakikat dalına konan kalmadı

Yüreğine ok saplandı mertlerin  
Ardı kesilmedi gelen dertlerin  
Gözleri yollarda kaldı fertlerin  
Hastaya bir çare sunan kalmadı

Aşkın bahçesinden güller yolundu  
Harama, günaha nazar kılındı  
Kalkan paralandı zırhlar delindi  
Zulmün ordusunu yenen kalmadı

**Obalı** şüpheli şimdi şanıdan  
Şeytanlar geçiyor dört bir yanından  
İster ki adalet çıksın kınından  
Vicdan ırmağında yunan kalmadı

**28. PİRFANÎ** (Adem Alan, Samsun-Alaçam-Yoğunpelik köyü, 1961-

)

### **Köroğlu'na Arz-ı Hal**

Masal mısın destan mısın bilinmez  
Zaman geçti çağ değişti Köroğlu  
Gönüllere girmiş namın silinmez  
Zaman geçti çağ değişti Köroğlu

Baban Seyis Yusuf sen Ruşen Ali  
Kırkların içinde sayar ahali  
Zalim de döneğ de gördük zevali  
Zaman geçti çağ değişti Köroğlu

Türküler yakıldı şanlı ismine  
Nice yiğit doğdu bakıp resmine  
Efsane karıştı birçok kısmına  
Zaman geçti çağ değişti Köroğlu



Namertler de bugün sözde yiğittir  
Dağın tavşanları düzde yiğittir  
Nice beyler var ki pozda yiğittir  
Zaman geçti çağ değişti Köroğlu

Kiziroğlu kimmiş Demirci neymiş  
Arap Paşa hayâl Köse jokeymiş  
Zalimler her yerde yeniden beymiş  
Zaman geçti çağ değişti Köroğlu

Heykelin Bolu'da adın dillerde  
Hem Anadolu'da hem yad ellerde  
Yiğit mi kaldı ki Çamlıbellerde  
Zaman geçti çağ değişti Köroğlu

Kırat'ın yerinde yatlar var şimdi  
Nigâr'ın gönlünde katlar var şimdi  
Ayvaz'ın çakması zatlar var şimdi  
Zaman geçti çağ değişti Köroğlu

Yiğit narası yok trol var bugün  
Süslü tasma ile kontrol var bugün  
Korkak da miskin de her rol var bugün  
Zaman geçti çağ değişti Köroğlu<sup>25</sup>  
03.03.2022

**29. SEYYATÎ** (İsrafil Uzunkaya, Ardahan-Çıldır-Eşmepınar köyü,  
1957- )

### **Koç Köroğlu**

Bir elinde kılıç bir elinde saz  
Uyan Koç Köroğlu uyan bir daha  
Gelsin Köse Kenan gelsin Han Ayvaz  
Salla kılıcını zulümkâr şaha  
Uyan Koç Köroğlu uyan bir daha

Erişmiş mürşitler deme devrana

---

<sup>25</sup> Doğan Kaya Arşivi.

Vermişler meydanı zulümkâr hana  
Namertler baş tacı mertler zindana  
Sofu bile hesap vermez Allah'a  
Uyan Koç Köroğlu uyan bir daha

Kapandı görünmez gerçeğin yüzü  
Adalet kantarı tartmıyor düzü  
Din tüccarı safsatanın terzisi  
Tek ümidim kaldı artık sabaha  
Uyan Koç Köroğlu uyan bir daha

Bir de adın gelsin er meydanına  
Fatihler Kemaller gelsin yanına  
Meydan doysun koç yiğitler namına  
Bekleriz yolunu durma gel aha  
Uyan Koç Köroğlu uyan bir daha

Gönder Demircioğlu gönder Hasan'ı  
Çamlıbel kalendir keleşler hanı  
Zagon keser Bolu Beyi sultanı  
Saksağan bey olmuş akbaba ağa  
Uyan Koç Köroğlu uyan bir daha

Mert yiğide çıktı namerdin adı  
Mazlumu fakiri soran olmadı  
**Seyyatî** zulüme sessiz kalmadı  
Zulümün şerrinden battık günaha  
Uyan Koç Köroğlu uyan bir daha<sup>26</sup>

**30. SİNEMÎ** (Ali Cavit Coşkun, Sivas-Divriği-Karakuzulu köyü,  
1961- )

### **Yiğit Köroğlu**

Zalimler düşmanı mazlumlar dostu  
Müşkilleri çözen yiğit Köroğlu  
Bitmedi güçlünün güçsüze kasti  
Düzen aynı düzen yiğit Köroğlu

Koç yiğit görmedik biz uzun süre

---

<sup>26</sup> Doğan Kaya Arşivi.

O kadar muhtacız sen gibi ere  
Olsaydın haini sererdin yere  
Oyunları bozan yiğit Köroğlu

Nice Bolu beyi türedi burda  
Aslanlar yem oldu çakala kurda  
Hiç fırsat vermiyor Mertoğlu merde  
Yok gerçeği yazan yiğit Köroğlu

Bir zaman eşkıya dağlarda dendi  
Kravat takanlar şehire indi  
Bey olup milletin sırtına bindi  
Çoktur bizi ezen yiğit Köroğlu

Kıratına bin de haydi çık da gel  
Artık kılıcını kuşan tak da gel  
Bir nara at yeri göğü yık da gel  
Bizim cesur Ozan yiğit Köroğlu

Sensiz Çamlıbeller sis ile duman  
Mektubumu alır almaz gel hemen  
Zamane beyleri daha da yaman  
Olsan sen de sezen yiğit Köroğlu

**Sinemî**'nin yoktur kula garazı  
Bitmiyor dünyanın derdi marazı  
Adalet arama bozuk terazi  
Ölçmeye yok mizan yiğit Köroğlu<sup>27</sup>

**31. SÜMMANİOĞLU** (Hüseyin Yazıcı, Erzurum-Narman-Samikale köyü, 1937- )

**Koç Köroğlu**

Zaman çok değişti düzen bozuldu  
Uyan Koç Köroğlu bak neler oldu  
Mertlerin kurduğu mizan bozuldu  
Yiğitler yurduna lekeler doldu  
Uyan Koç Köroğlu bak neler oldu

---

<sup>27</sup> Doğan Kaya Arşivi.

Demircioğlu'nun örsü paslandı  
Ayvaz bir köşeye sindi yaslandı  
Telli Nigâr gam kederle uslandı  
Güzeller köşkünde hoyratlar kaldı  
Uyan Koç Köroğlu bak neler oldu

Günbegün çoğaldı dert hezer hezer  
Koçak meydanında yamyamlar gezer  
Uyanıp bir de sen eylesen nazar  
Şahin yuvasına kargalar doldu  
Uyan Koç Köroğlu bak neler oldu

Köse Kenan'la ün saldığın günler  
N'oldu Çamlıbel'de olduğun günler  
Senle şenlenirdi toylar düğünler  
Şimdi kopuz yaşlı gitarlar güldü  
Uyan Koç Köroğlu bak neler oldu

Dostlardan sayardın mert olan zatı  
Çoktan bitti Kızıroğlu hayatı  
Severdin güzeli bir de Kırat'ı  
Seven sevdiğinin önünde kuldu  
Uyan Koç Köroğlu bak neler oldu

Tarihlerden amcan dayın var idi  
Öz evlâdın Hasan Bey'in var idi  
Kılıç kalkan okun yayın var idi  
Yiğitliğin kime hatıra kaldı  
Uyan Koç Köroğlu bak neler oldu

Zümrüt yaylaların sendin hakanı  
Hiç bir yiğit bozamazdı cakanı  
Kime teslim ettin kılıç kalkanı  
Lekeler zamana galebe çaldı  
Uyan Koç Köroğlu bak neler oldu

Yiğit odur gam yükünü götüre  
Seven sevdiğini yazar satıra  
Koç Köroğlu adı kalsın hatıra  
Âşık **Sümmanoğlu** bir destan kıldı  
Uyan Koç Köroğlu bak neler oldu<sup>28</sup>

---

<sup>28</sup> Doğan Kaya Arşivi.

**32. YAKUP TEMELÎ 1** (Yakup Temel, Erzurum-Horasan-Çamurlu köyü, 1958- )

**Köroğlu (1)**

Köroğlu'yla sohbet ettim düşümde  
Nerde kaldı güzel günler Köroğlu  
Mert dayanır namert kaçır diyordun  
Hangi meydan artık gümler Köroğlu

Çıkmaz oldu baktım Kırat köşeden  
Şimdi ise doldur içek şişeden  
Fakir fukaranın gözün yaş eden  
Kimler siler bunu kimler Köroğlu

Delik demir çıktı mertlik bozuldu  
Şimdi yiğitliğe kuyu kazıldı  
Adınıza birçok destan yazıldı  
Şimdi sazlar boşa inler Köroğlu

Yiğitlikle mertlik vardı bir zaman  
Zalimlere edilmezdi ki aman  
Bakın şimdi halimize çok yaman  
Garibanı kimler dinler Köroğlu

Eskiden köy odamız vardı bizim  
Hikâyeni anlatırlardı sizin  
Alma mazlum ahı bu senin sözün  
Kalmadı şan şöhret ünler Köroğlu

Çocuktuk dinlerdik biz büyükleri  
O zaman çok ağır idi yükleri  
Altın gibi değerli öğütleri  
Şimdi bizi kimler anlar Köroğlu

Baharın dağlara mala giderdik  
Üç beş arkadaşla koyun güderdik  
Atlarla öküzle biz herk ederdik  
Hep mazide kaldı dünler Köroğlu

Tırpanları döver çayır biçerdik  
Toprak kaptan tuzlu ayran içerdik  
Türkü duysak kendimizden geçerdik  
Şimdi gençlik pop rock dinler Koroğlu

At koşardık çiftle ekin ekerdik  
Yetişince orak ile biçerdik  
Kanılarla taşır harman ederdik  
Yok olurdu nefret kinler Koroğlu

Harmanda döverdük sapı dövenle  
Savururduk rüzgârlarda güvenle  
Buğday öğütürdük taş değirmenle  
Şifa olur idi unlar Koroğlu

Pala bıyıklılar çatık kaşlılar  
Üstte otururdu büyük yaşlılar  
Dertli olurlardı iki eşliler  
Güzeldi sıfatlar sinler Koroğlu

Koyun kuzu birbirine karışır  
Bayramlarda küsülüler barışır  
Düğünlerde atlılarsa yarışır  
Başkaydı o zaman şanlar Koroğlu

Ata biner gençler çıkar meydana  
Cirit oynanırdı kıran kırana  
Derlerdi doğuran kısrağın utana  
Seyrederdi onu binler Koroğlu

Bir hafta sürerdi düğünler toylar  
İnsanları bölemezdi ki oylar  
Bilenlerse o günleri hep söyler  
Yaşayanlar bunu anlar Koroğlu

Şimdiyse mertlik yok namertlik çoktur  
Cahiller çoğaldı sözleri oktur  
Bu gidişin düzelmesi bir haktır  
Haksızca akıyor kanlar Koroğlu

Büyükte sevgi yok küçükte saygı  
Vatan millet için taşımaz kaygı  
Soygunun reklamı kötüye övgü

Telef oluyor tüm canlar Köroğlu

Bilmiyorum derdin hangisin saysam  
İnsanlığı kinden nefretten soysam  
Nerede mazlumun ahını duysam  
Gözlerimden yaşlar damlar Köroğlu

**Temelî**'yim bu işler acımı acı  
İylik güzellikse başımın tacı  
Kötülere karşı çeksem kılıcı  
Nerde hani eski hanlar Köroğlu<sup>29</sup>  
21 Ocak 2022

**33. YAKUP TEMELÎ 2** (Yakup Temel, Erzurum-Horasan-Çamurlu köyü, 1958- )

**Köroğlu (2)**

Ey Köroğlu sana derdimi diyem  
Her şey senle göçtü gitti Köroğlu  
Benden selâm olsun Bolu Beyi'ne  
Bakın o da göçtü gitti Köroğlu

Şimdi ise Bolu Beyi çoğaldı  
Ne yazık ki tüm dünyaya dağıldı  
Köroğlu sandığım başı eğildi  
Çağ kapatıp açtı gitti Köroğlu

Eğri kılıç kında paslanır oldu  
Dağ diye zengine yaslanır oldu  
Kalan mazlum gözler uslanır oldu  
İyliklerse uçtu gitti Köroğlu

Ebe dede bir arada yaşadık  
Bayramlarda düğünlerde coşardık  
Bir şey olsa toplanıp da koşardık  
Hep bir kaptan içti gitti Köroğlu

Yardımlaşma vardı ustam önceden  
Yıkılan gönül örülür inceden

---

<sup>29</sup> Doğan Kaya Arşivi.

Hazırlıklar başlardı ta gecedен  
Kapı açık kaçtı gitti Köroğlu

Saygı sevgi çekti gitti yurdumdan  
Terör belasından hain derdinden  
On binlerce şehit verdik ordumdan  
Yeşil ekin biçti gitti Köroğlu

Gel de dinle ecdadını atanı  
Unutma sayısız şehit yatanı  
Siyasi oyunla kutsal vatanı  
Kuyusunu eşti gitti Köroğlu

Önceden insanlık vardı ülkemde  
Hain bölücülük yoktu ilkemde  
Birlik beraberlik Turan ülkümde  
Yarenine eşti gitti Köroğlu

Bu millet geçer mi asla şanıdan  
Çoğunu kaçıırır er meydanından  
Vatan için geçer tatlı canından  
Şehitliği seçti gitti Köroğlu

Kalmadı ki büyük sözü dinleyen  
Derdim ile dertlenip de inleyen  
Pek çoğaldı kadir kıymet bilmeyen  
Emekler boş hiçti gitti Köroğlu

**Temelî**'yim unutamam dünleri  
Özlem ile beklerim o günleri  
Alet ettik siyasete dinleri  
Kısır tohum saçtı gitti Köroğlu<sup>30</sup>  
23 Ocak 2022

**34. TEMEL TÜRABÎ** (Temel Şahin, Erzurum-Oltu-Ünlükaya köyü,  
1966- )

**Köroğlu**

Sen terk edip gittin Bolu Dağı'nı

---

<sup>30</sup> Doğan Kaya Arşivi.



Issız kaldı amlıbeller Koroğlu  
Diken sardı telli Nıgâr bağını  
Açılmıyor gonca güller Koroğlu

Cenk meydanlarında çaldığın sazın  
Keleşleri şahlandırdı avazın  
Hikâyeli destan oldu her sözün  
Yayıldı her yana kollar Koroğlu

Radyo televizyon internet geldi  
Süpermenler sanal kahraman oldu  
Kıratın yerini Mercedes aldı  
Mutlu değil tozlu yollar Koroğlu

Ne Kızıroğlu var ne Alapaa  
Eski düellolar dönüştü maa  
Namertler mertleri attılar taca  
Mafyalaştı bizim eller Koroğlu

Pusatların duvarlara asıldı  
Ok atan yayların ipi kesildi  
Roketlerin düğmesine basıldı  
Kan köpürdü coşkun seller Koroğlu

Küheylanlar yarışlara girdiler  
Seyisler jokeyler devran sürdüler  
Beygir toynağına servet serdiler  
Savruldu paralar pullar Koroğlu

Göz diktiler gariplerin toyuna  
Asalet çekermiş kendi soyuna  
Selâm gönderen yok Bolu Beyi'ne  
Sessiz kaldı ahraz diller Koroğlu

Senden sonra ne savaşlar verildi  
Gelişmiş tüfekler toplar kuruldu  
Tüneller açıldı dağlar yarıldı  
Baraj oldu eski göller Koroğlu

Ne Ayvaz ne Hoylu ne Zincirkıran  
Ne ocak yakan var ne çadır kuran  
Demircioğlu'nun dükkâmı viran  
Körüksüz çıkıyor nallar Koroğlu

İnsanlar yaşıyor insanlık öldü  
Çöller betonlaştı yeşiller soldu  
Gelenek anane töre kayboldu  
Hayâl oldu geçmiş yıllar Köroğlu

**Temel Turabî**'yim aklım almadı  
Gidenlerin yeri asla dolmadı  
Cengâverlik erlik mertlik kalmadı  
Esiyor yerinde yeller Köroğlu<sup>31</sup>  
31 01 2022

### **35. TUNCAY ZAVOTCU (Kors-Göle- Boğatepe köyü, 1953- ) Köroğlu**

Köprünün altından çok sular aktı  
Devran döndü çağ değişti Köroğlu  
Haktan görünenler hak yiyen çıktı  
Gün değişti ay değişti Köroğlu

Söz havada kaldı fikir meydanda  
Beyler konaklarda garipler handa  
Eğriler en önde doğrular sonda  
Ölçü kaçtı pay değişti Köroğlu

Çamlıbel aşıldı Bolu yol oldu  
Gönüller karardı yürek çöl oldu  
Hakk'a kul olmayan kula kul oldu  
Edep erkan huy değişti Köroğlu

Yiğitlik ve mertlik kalmadı özde  
Hak hukuk perişan adalet sözde  
Koca bir milletin yükü var bizde  
Kamu döndü oy değişti Köroğlu

İşte böyle böyle halimiz bizim  
Her dem acı söyler dilimiz bizim  
Garba doğru düştü yolumuz bizim  
Düğün-dernek toy değişti Köroğlu<sup>32</sup>

---

<sup>31</sup> Doğan Kaya Arşivi.

8 Temmuz 2015

**36. OZAN YILMAZER** (Yılmaz Pala, Erzurum, Olur-Ormanağzı köyü, 1962- )

**Zaman Değişti**

Benden selâm olsun Koç Köroğlu'na  
Şimdi devir başka zaman değişti  
Karga konar kırk otağın başına  
Doğru bulunmadı güman değişti

Gelmez oldu daha Demircioğlu  
Bir daha gelmez Kenan Ayvazoğlu  
Herkes Bolu Beyi bir Hoylu oldu  
Yiğitler kalmadı yaman değişti

Sır tutmuyor suya giden testiler  
Kılıçları müzelerde astılar  
Çamlıbel'in ormanını kestiler  
Dağlar çıplak kaldı orman değişti

Kale yoktur ok atılmaz burçlardan  
İnsanoğlu yüksek uçar kuşlardan  
Boz çakallar haraç alır aslandan  
Mert olan kalmadı düşman değişti

**Yılmaz**er der uçurdular hanları  
Hile tartar asrın bezirgânları  
Şişkin cüzdan açar tüm kapıları  
Dertler yenileşti derman değişti<sup>33</sup>

**SENTEZÎ** (Gültekin Toga, Sivas-İmranlı, 1962- )  
**Köroğluna Mektup**

---

<sup>32</sup> Doğan Kaya Arşivi.

<sup>33</sup>

[https://www.facebook.com/photo.php?fbid=407272587435454&id=100044581472658&set=a.286777452818302&locale=el\\_GR](https://www.facebook.com/photo.php?fbid=407272587435454&id=100044581472658&set=a.286777452818302&locale=el_GR)

Dünya çok değişti ey koç Köroğlu  
İçleri boşalttık poz icat ettik  
Delikli demir de mertlik sayılır  
Kitle imha eden gaz icat ettik

Baka baka tevir tevir oyuna  
Nerdesin Köroğlu deriz boyuna  
Rahmet okuturlar bolu beyine  
Haksızlık emrine baz icat ettik

Dünden daha yeğin merdin sızısı  
İstirapla döner gönül gezisi  
Eğrinin üstünde doğru yazısı  
Etiket rumuzla düz icat ettik

O vakitler toprak şimdi kul kurak  
Dağlar boyundadır bendeki merak  
Kanayan yaraya merhemi bırak  
Daha sızlatmaya tuz icat ettik

Göz gözü görmüyor fırtına tipi  
Akılları sıkır çıkarın kipi  
Dipte haramiye uzattık ipi  
Namus timsaline köz icat ettik

Havuzun başında çalgı furyası  
Düşünmez başlara bilgi furyası  
Hakikat gömmeye algı furyası  
Kart kumarbazlara koz icat ettik

Ayvaz gibi dostlar bulunmaz arat  
O vakit o idi en çabuk sürat  
Resimlerde şimdi öksüzdür Kırat  
Sesi bile geçen hız icat ettik

**Sentezi**'yim iyiliğe melerim  
Dostun hasretinde sine delerim  
Bütün hayvanlardan özür dilerim  
Cümle kötülüğü biz icat ettik\*

---

\* Doğan Kaya Arşivi.