

**Cönklerden Gün Işığına:**

**DİVRİĞİLİ BUDALA İSMAİL\***

**Dr. Doğan KAYA**

**Özet:** Budala mahlası, edebiyatımızda beş şair tarafından mahlas olarak kullanılmıştır. Sözkonusu şairler şu yüzyıllarda yaşamışlardır: XVII. yüzyıl, XVIII yüzyıl (2 şair), XIX. yüzyıl (2 şair). Şairlerin beşi de Alevî-Bektaşî inanca sahiptir. Şiirlerinde bu doğrultudaki inanç ve düşüncelerine yer vermişlerdir. Divriği'nin Şahin köyünden olan Budala İsmail'in, XVIII. yüzyılda yaşadığını tahmin etmekteyiz. Şiirlerini genellikle 11 hece ile söylemiştir. Şiirlerinde bazen adını, bazen de Budala yahut Budala İsmail mahlasını kullanmıştır. Budala İsmail'in 23 şiiri tespit edilmiştir. Bazı şiirlerinden anladığımızı göre Budala İsmail, Sultan Yalıncağ Ocağına bağlıdır.

Anahtar kelimeler: *Mahlas, Budala, Alevî-Bektaşî şiiri, Budala İsmail.*

...

Abstract:

In Turkish literature, Budala (Fool) has been used as penname by five poets. Those mentioned five poets had lived in these centuries: 17th century, 18th century (2 poets), 19th century (2 poets). All of five poets have Alewite and Bektashibelief. In their poems, they had given place to Alewite-Bektashi thoughts. It is supposed that Budala İsmail, who is from Şahin village in Divriği, had lived in 18th century. On the whole, he had built his poems by 11-syllablemeter. In his poems, he had used sometimes his name but sometimes the penname of Budala or Budala İsmail. So far, it has been established 23 poems of Budala İsmail. According to deductions from some poems, Budala İsmail was affiliated with the Ocak (Hearth) of Sultan Yalıncağ.

Keywords: Penname, Budala (Fool), Alewite-Bektashi poetry, Budala İsmail.

.....

Edebiyatımızda "Budala" mahlasını kullanan beş âşık vardır. Bunlardan birincisi XVII. yüzyılda yaşamış Alevî-Bektaşî şairi Budala'dır. İkincisi ve üçüncüsü Hasan Dede evladından olan Budala ile Dedemoğlu Ali (Öl. 1886) olarak bilinen Budala; dördüncüsü Çorumlu Budala İsmail, beşincisi de bu makalemizde tanıtmaya çalışacağız Divriğili budala İsmail'dir.

---

\* Yayımlandığı yer: *Alevilik Araştırmaları Dergisi*, S. 4, Ankara, 2012, s. 223-238.

XVII. yüzyılda yaşayan Buda hakkında bize ilk bilgileri Sadettin Nüzhet Ergun vermektedir. Ergun, meşhur eseri On Yedinci Asırdanberi Bektaşî-Kızılbaş Alevî Şairleri ve Nefesleri adlı kitabında Budala'dan kısaca bahsetmiş ve dört şiirini kaydetmiştir. Ergun, verdiği kısa bilgide Kul Budala hakkında şunları yazmaktadır:

“XVII. Asırda yaşadığını tahmin ettiğimiz Bektaşî şairlerindedir. Münhasıran Bektaşîliği terennüm etmekle kalmayan, âşıkane mahiyette birtakım koşmalar da vücuda getiren bu saz şairinin eski ve yeni mecmualarda hece vezniyle kaleme alınmış epeyce şiirine tesadüf olunmaktadır” (Ergun. 1955: 69-72)

M. Sabri Koz'un da budala hakkında bazı tespitleri vardır. Koz, Dergâh Yayınları arasında çıkan Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisinde “Budala” maddesinde bize şu bilgileri vermektedir.

“XVIII. yüzyıl halk şairlerindedir. Türkmen aşiretlerinden birine mensup ve Bektaşî olduğu sanılıyor. Şiirlerinde göçebe aşiretlerin iskân olaylarından, aşiretler arası mücadelelerden aşiretlerin ünlü kişilerinden ve devrin adamlarından söz ettiği gibi tarikat konularına da değinmiştir. Bazı şiirlerinde mahlasının başına Kul sıfatını da getirdiği görülüyor. Nerede, hangi yıllar arasında yaşadığı bilinmediği gibi, bazı kaynaklarda XVII. Yüzyılda yaşamış olarak gösterilmektedir. XVII. Yüzyıl âşıklarından Sunî'nin şairnamesinde anılmaktadır. Bu kayıt Sunî'nin yaşadığı asır değişmedikçe XVII. yüzyılda Budala mahlaslı âşığın yaşadığını düşündürecektir. Bunu şimdilik ayırt etmek mümkün gözüküyor.” (Koz.1977: 469)

Adı geçen şairnamede Budala'nın yer aldığı dörtlük şöyledir:

*Kızkapan'ın tab'ı bir derya idi*  
*Kuloğlu şakıyan bir şeyda idi*  
*Budala da gayet pür-sevda idi*  
*Üryan gezer idi Derviş Ferahî* (Kaya. 2009: 137)

Adından söz ettiğimiz **ikinci** şair, Şeyh Hüseyin olarak bilinir ve 1781'de vefat etmiştir. Tayibili aşiretinden olup Kırıkkale civarında yaşamıştır. (Koçak, 2000: 92-93)

Dedemoğlu Ali diye de bilinen **üçüncü** Budala, 1886'de Hakk'a yürümüştür. Asıl adı Hüseyin şah olup Beydili aşiretine mensuptur. Şiirlerinde Budala veya Kul Budala diye tapşırılmıştır. (Koçak, 2000: 92-93).

Budala konusunda ilk çalışmayı yapan Naci Kum Atabeyli, “XVIII. Yüzyıl Halk Şairlerinden Budala Hakkında Notlar” adlı çalışmasında;

“Biz Budala'nın şiirlerinde geçen isimlerin delaletiyle şairin, Selim III (1776) sıralarında yaşadığını tespit ediyoruz. Manzumede adı geçen Yusuf Paşa, Koca Yusuf Paşa olacaktır. Kadıoğlu ise Konya'da Nizam-ı cedit teşkilatını yapan zattır.”

şeklinde bize bazı bilgiler vermektedir. (Atabeyli, İlkkanun 1937; 321) Atabeyli, makalesinde Budala'nın dört şiirini yayımlamıştır.

Budala hakkında başka araştırmacıların da verdikleri bilgiler vardır.

Cahit Öztelli Bektaşî Gülleri adlı kitabında Budala'nın XVIII. yüzyılda yaşamış bir şair olduğundan söz edip, bir şairini kaydetmiştir. (Öztelli. 1973. 306 ve 356.)

Aynı şair hakkında İsmail Özmen de Alevî-Bektaşî Şiirleri Antolojisi adlı kitabında bazı bilgiler vermiş ve dört şiirini yayımlamıştır. (Özmen. 1998; 71-74)

Ayrıca, Refik Ahmet Sevengil (Sevengil, 1965: 224-233) de kitaplarında Budala'ya yer vermiştir.

**Dördüncü** şair, Çorum'un Büyükcirli köyünden olup XIX. yüzyılda yaşamıştır. Alevî-Bektaşî şairi olan Çorumlu Budala İsmail H. 1210- 1270 (M. 1795-1854) yıllarında yaşamıştır. (Göksoy. Eylül 2001: 24-26)

Budala İsmail mahlasını kullanan **beşinci** şair burada tanıtacağımız Divriğili Budala İsmail'dir.

Divriğili Budala İsmail hakkında bize ilk bilgileri halkbilimci Kutlu Özen vermiştir. Özen, Adana'da sunduğu bir bildiriye tamamen Budala'ya ayırmıştır. Özen, bildirisinde aynı mahlası kullanan Yunus, Pir Sultan ve Noksanî gibi Budala mahlasını da birkaç şairin kullandığına dikkati çekmiş, Budala konusunu irdemiş ve beş şiirini kaydetmiştir. (Özen, 1993: 205-216)

Daha sonra aynı şair hakkında şahsımın da gerek bazı çalışmaları olmuştur. (Kaya. 2002; 14-23 / Kaya. Eylül 2001: 21-22).

Alevî-Bektaşî şairi olan Budala İsmail, hakkında bilinenler çok azdır. Asıl adı İsmail'dir ve şiirlerinde *Budala*, *Budala İsmail* yahut *Kul Budala* mahlaslarını kullanmıştır. XVIII. yüzyılda yaşadığını tahmin ettiğimiz Budala İsmail, Divriği'nin Şahin köyündendir. Genellikle Bektaşî itikadını dile getiren şiirler söylemiştir. Bunun yanında sosyal konulu şiirleri de vardır. İtikada bağlı terimlerin dışında dili sadedir. Şiirleri muhteva yönü ile oldukça kapsamlıdır. Çamşılı yöresinde iyi saz çaldığı kulaktan kulağa aktarılmaktadır.

Budala İsmail, şiirlerinden de anlaşılacağı üzere sultan Yalıncağ Ocağına bağlıdır.

Sultan yalıncağ, Hafik'e 34 km. mesafedeki Yalıncağ köyünde yatmaktadır. Hacı Bektaş Veli'nin halifesi olup asıl adı Esseyit Mehmet Nuri'dir. Babası Pirab Sultan'dır. Hacı Bektaş Veli, 5. Halifesi ve çerağcısı olan Pirab Sultan'ı hizmet için Konya'ya göndermiştir. Pirab Sultan, hanımı ve üç çocuğunu alıp Konya'ya gitmiş; orada insanları irşat etmiştir. Pirab Sultan Hakk'a yürüyünceolu Mehmet / Yalıncağ Sultan babasının vasiyetini doğrultusunda Sivas'ın Karabel mevkiine gitmiş, ancak eşkıya ile yapılan çarpışmada şehit olmuştur. Türbesi 1907 yılında

Sarı İsmail oğlu Mahmut Efendi tarafından yaptırılmış olan türbe<sup>1</sup>, 1937 yılında yıkılmış. Şimdiki türbe ise 2003 yılında yapılmıştır.

Aşağıya kaydettiğim şiirler, arşivimde bulunan 6, 7, 9, 26, 33 ve 34 numaralı cönklerden alınmıştır. Söz konusu cönkler hakkında, dergimizin ilk sayısında yayımladığım “Cönklerden Gün Işığına” başlıklı yazıda bilgi verilmiştir. Aşağıda kaydettiğimiz 23 şiirden birisi divanî tarzda, birisi de 8 heceli; kalan 21 şiir 11 hecelidir.

Yayımladığımız şiirlerin dışında Budala İsmail’in farklı cönklerde kayıtlı ve gün yüzüne çıkmayı bekleyen pek çok şiirinin daha olduğu kuvvetle muhtemeldir. Ancak şurasını söyleyelim ki İsmail’in toplu olarak yayımlanmış en fazla şiiri, bu makale ile ortaya konulmuştur.

-1-

Az kazanam artık yeyim mi dersin  
Kud(u)retten nasip bulunmayınca  
Gerçeğin sırrına yetem mi dersin  
Sana Hak’tan nazar olunmayınca

Bunda her kafaya güher koymazlar  
Bir gerçeğin didarından duymazlar  
Yol içinde seni iyi saymazlar  
Yanıp ateşlere kül olmayınca

Kişi şahtan gayri dehman mı olur  
Âşığın vatani zahman mı olur  
Hak kalbin evinde mihman mı olur  
Aynan pak olup da silinmeyince

Bunda her kardaşa kapı mı açarlar  
Gerçeği yetmiş ikiden seçerler  
Ya senin günahından mı geçerler  
Mürvet deyüp dârdan salınmayınca

Pınar gözünden iç eğreden (!) içme  
Ali’yi Muhammed’den ayırıp seçme  
İSMAIL metan her yerde açma  
Müşterisi olup alınmayınca  
(33/53a)

-2-

---

<sup>1</sup><http://yalincakkoyu.com>

Ne sevdiğin bilir ne sevildiğin  
Ne acayip insan olur dünyada  
Ne övdüğün bilir ne övüldüğün  
Ne acayip insan olur dünyada

Kimi mihmanından yüzün çevirir  
Dev cinsi olanlar dudak devirir  
Ettiği iyliği saçar savurur  
Ne acayip insan olur dünyada

Seven yorulur vefasız geleni  
Çoğu bilmez dünya ahiretin halini  
Kandan kat(1)randan çekmez elini  
Ne acayip insan olur dünyada

Derdim deşip sızlatma yaremi  
Naşi hoyrat hatır yıkmak töre mi  
Çoğu bilmez kadir ile keremi  
Ne acayip insan olur dünyada

Ey İSMAIL bell'olmalı iyilik  
İsraf haramdır sarf olan zayılık  
Zamane dostu ya haftalık ya aylık  
Ne acayip insan olur dünyada  
(33/15 b)

-3-

Gam kasavet keder ağı olur gider  
Gül yüzlümün gül cemalin görünce  
Perişan gönlümü şen mamur eder  
Gül yüzlümün gül cemalin görünce

Gül yüzlü sevdiğim şavk u güneşim  
Güzel sevdiğimden sevdalı başım  
Günbegün artıyor cümbüşüm çuşum  
Gül yüzlümün gül cemalin görünce

Gülistan zeyn olmuş şakır bülbülüm  
Açılmış goncalar dâr-ı fülfulüm  
Medh-i Ali söyler şâz olur dilim  
Gül yüzlümün gül cemalin görünce

Al giyinmiş yeşilleri bağlanır

Zülf-i bendi arş-ı rahman eğlenir  
Derdimendim yaralarım sağlanır  
Gül yüzlümün gül cemalin görünce

Ey İSMAİL şefkat şefaft pirden  
Âlem bir yana olsa vaz gelmem yâden  
Sanırım ki dört ay doğdu dört yerden  
Gül yüzlümün gül cemalin görünce  
(33/8b)

-4-

Ya erenler billâh şad olup güldüm  
Çok şükür görüştüm dünya gözüyle  
Bin iki yüz elli altıda duş geldim  
Sökün aylarında bahar yaz ile

Hub eğmiş kaşların Yaradan Gâni  
Yalıncağ beşinci İmamın hani  
Sağ âsân mı pirim İbrahim sâni  
Hak bilir bakarım ben Hak gözüyle

Doğru Abdulvahhab'a uğrar yolları  
Coştı akar Kızılırmak selleri  
Her estikçe dost ilinin yelleri  
Sinem keser aşk ateşi köz ile

İmanım var dört kapının dördüne  
Katlanmışım her cevrine derdine  
Hublar ile konduk merdan yurduna  
Ceminde oturduk alğun saz ile

Ey İSMAİL Karabel'in bekçisi  
Kavime hasıma bildirdin bizi  
Varıp Ehl-i Beyt'e sürünce yüzü  
Sür yüzün bizim için niyâz ile  
(33/8a)

-5-

Bir güzelin sevdası var başımda  
Gönül arz eylemiş yoluna karşı  
Her seher salınsa alnım düşünde  
Asılsam zülfünün teline karşı

Âşık olan dost zülfünü dar gözler  
Arifler kelâmı bişürür tuzlar  
Seherde zeyn olmuş mahitap yüzler  
Dost dostâ âşık olmuş yarına karşı

Âşıklar yâr ile vedalaşanda  
Anca âşıkların meyli var sende  
İntikam alınsın dediği demde  
Şehitler uyandı nuruna karşı

Sahib- zaman melek eyesi gelince  
Kerbelâ'da intikamın alınca  
Azap bile Hak'tan gazap olunca  
Cehennem de yanar narına karşı

Ey İSMÂİL dostun cemali hüsnü  
Dünyada bulunmaz menendi misli  
Hünkâr Hacı Bektaş Veli'nin nesli  
Âşıklar ber-murad pirine karşı  
(33/30b)

-6-  
Vücutum şehrinde şemalar yanar  
Aşkın ateşinin korunun derdi  
Arif-i billâhlar cihanı eler  
Ferhat kaya keser Şirin'in derdi

Olur mu çingisi çıkmayan çakmak  
Kimisi beyhude kimisi ahmak  
Her birini bir sevdaya salan Hak  
Kimini hoş tutar pirinin derdi

Ben huylu değilim nüsha yazılmaz  
Kitap devr eylesen deffar kılamaz  
Merhemsiz yarayı kimse saramaz  
Yüz bin cerrah gelse birinin derdi

Gâh ağlayıp didelerim yaş eden  
Gâh güldürüp gönlüm uruşen eden  
Aya güne şule verip ışıdan  
Muhammed Ali'nin nurunun derdi

Muhammed Ali'dir cihana server

Hatminde hatem var elinde dal var  
Altında ađu var üstünde bal var  
Bal diye iniler arının derdi

Elimde sermayem dilimde varım  
Saadetli hünkârım gül yüzlü yârim  
Hünkâr Hacı Bektaş Veli'dir pirim  
Abdallar hu çeker pirinin derdi

Hey İSMAİL yaralarım ellidir  
Tarife hacet deđil dertli bellidir  
Abdalların hırka giyer şallıdır  
Hünkâr Hacı Bektaş Veli'nin derdi  
(34/33/9a-9b, 17a-17b)

-7-

Çeşmin cellad olmuş kılıcın zağlar  
Aktı çeşmim yaşı ummanlar çağlar  
N'eyleyem dost ile arada dađlar  
Kırcılı boranlı bil seher yeli

Bende-i kulunun hâlin bilen ol  
Abdal edip bu sevdaya salan ol  
Bendeniz ne bilem eydüp kılan ol  
Heman medhin söyler dil seher yeli

Ey İSMAİL nazar eyle halime  
İsabet eylesün leb-i la'lime  
Emanet olalım Sultan Balım'a  
Yine kendinindir kul seher yeli  
(33/1)

-8-

Şah-ı Horasan'dan kalktı yürüdü  
Belh-i Buhara'ya uğrar yolları  
Meded ey On iki İmamlar meded  
Divanda tespih okunur dilleri

Er Yalıncağ üryan Hızır Pir Gaib  
Hünkâr Hacı Bektaş erlere nâkib  
Dört kapı kırk takım işaret koyup  
Şah İmam Bakır'dan bağlı belleri

Beşinci imamdan geldi Yalıncağ  
Elest-i gününden Hak bildim ancak  
Abdulvahhab Gazi çekince sancak  
Erlere seyyah olmuş gezer illeri

Yeşil çadır yeryüzünü bürüdü  
Başı yalın üryan Hızır yürüdü  
Doksan bin evliya mevcut var idi  
Nazargâh eylemiş keskin belleri

Ey İSMAIL Karabel'de yatan şah  
Hakikate Şâh-ı merdan şems-i mâh  
Hünkâr Hacı Bektaş Veli padişah  
Açılmış gülşen bağının gülleri  
(33/7b-8a)

-9-

Cihan hava iken melek halk etti  
Celalinden yaktı nar geldi geçti  
Cebrail'i yarattı üstadın sordu  
Dehanı tutuldu tur geldi geçti

İcazet istedim kanadın açtı  
Doksan bin yıl müdam havada uçtu  
Cebrail'in gözüne bir kubbe düştü  
Uğruna rehnüma nur geldi geçti

Cebrail üstattan sabakın aldı  
Naz- ı niyaz edip settare geldi  
Pirine rahmet demek ol zaman kaldı  
Hünkâr sülbden sülbe sır geldi geçti

Sıçradı kademin basınca ferşa  
Elif tac başında çıktı ol arşa  
Feriştahlar baş indirdi Bektaş'a  
Yekta dü cihanda bir geldi geçti

Zülfükâr'la talip olan Ali'ye  
Biat etmez Hacı Bektaş Veli'ye  
Tabi-i Süfyandır Mervan kuluya  
Anter bu cihanda kör geldi geçti

Arif ehl-i beyte ikrar yetirdi

Anların tahtına sultan oturdu  
Kimi şehvet ile aklın yitirdi  
Kimi puthanede der geldi geçti

İSMAİL'in bu sözleri alana  
Tekebbür emeğin verir talana  
Çar anasır şeş cihette bilene  
Hünkâr Hacı Bektaş pir geldi geçti  
(33/20a)

-10-

O sultanı arzu ederim gaziler  
Tac-ı devlet cömert gani Yalınca  
Her andıkça sinelerim sızılar  
İştire idim bunu Yalınca

Şah-ı Cüneyt Ali Haydar tımarı  
Tavaf eyle Karabel'deki eri  
Tecellâmdır dostun hüsn-i didârı  
Kudret taamıdır hun-ı Yalınca

Uçmak şehitlere Kerbelâ düştü  
İmamların kanı Kâbe'ye düştü  
Horasan'da ağzından ateşler saçtı  
Keşf-i kerâmeti kâni Yalınca

Horasan piridir Ali'dir nesli  
Şah âsitanede serili postu  
On ik'İmam nesli peygamber dostu  
Beşinci imamın hani Yalınca

Ey İSMAİL Hacı Bektaş Veli  
Dedi ki Abdal Musa, Şah Kızıl Deli  
Muhammed divanı hak didar Ali  
Kulluktan yad etme beni Yalınca  
(33/7b ve 56b)

-11-

Ey ağalar ben dostu gücendirdim  
Bilemem ahvalim nasıl olacak  
Akıl dedikleri kalmadı bende  
Dahi garip başa neler gelecek

Bir sadık yârim yok hâlimden bile  
Ağlarsam ağlaya gülersem güle  
Giriftar eyledin beni bu hale  
Anladım ki dahi derde salacak

Âşık maşukuna demiştir beli  
Aradan kesilsin ladenin dini  
Kan-ı revan oldu didemin seli  
Kim kayırıp çeşmim yaşı silecek

Huda bilir yüreğimin derdini  
Kesmem senden ümidimi virdimi  
Kul efendisinden umar yardımını  
Senden gayri hâlim kimler bilecek

Ey İSMÂİL bilen hakır gören göz  
Kabul eyle hacetimiz duamız  
Bu dünyada görülmezse davamız  
Besbelli ki mahşerecek kalacak  
(33/59b)

-12-

Hey erenler hal danıştık yâr ile  
İk'ay altmış gündür otuz diyemem  
Günüm geldi geçti ah u zar ile  
Yarsız geçen günlerimi sayamam

Yas ile gam vatan tutmuş sineme  
Muhammed aşkına bakın zârıma  
Her kim kavuştursa beni yarıma  
Kuşça canım kurban geri duramam

Ahiri ateşin sinemi yakar  
Günbegün durmayıp yoluma bakar  
Yaş yerine gözlerimden kan akar  
Yas tutmuşam gayrı donlar yuyamam

Benim derdim bir kez varmak yâr ile  
Yad gelirse kan ederim yâr ile  
Yad evvelce vardı m'ola yâr ile  
Hoyrat yolar güllerini kıyamam

O yâr siler m'ola gözüm yaşını

Gözleyelim gelecek aybaşını  
Herkes bulmuş yarenini eşini  
Söz çok ama aşıkâra diyemem

Açma ağ göğsünü beddua atar  
Oku kirpikleri sineme batar  
Dost dostun görünce muhabbet artar  
Dostun şirin dillerinden doyamam

Ey İSMAIL gözyaşını dökerim  
Can tohumun öz tarlaya ekerim  
Çoktan beri hasretini çekerim  
Ahu gözlüm ben cevrine doyamam  
(34/7b-8a)

-13-

Kömür gözlüm bana dertlerin çoktur  
Çık bir yol salın ki andan gideyim  
Hayli demdir seni gördüğüm yoktur  
Çık bir yol salın ki andan gideyim

Çıkıp çıkıp yolları bağlama  
Çiğerciğim aşk oduna dağlama  
Gidi kömür gözlüm beni eğleme  
Çık bir yol salın ki andan gideyim

Gideceğim yollar kıştır borandır  
Gidiyorum geleceğim gümandır  
Yârdan ayrılmışım hayli zamandır  
Çık bir yol salın ki andan gideyim

Gideceğim yollar yollu yokuşlu  
Ak gerdana çifte benler nakışlı  
Üsküfün eğdirmiş şahin bakışlı  
Çık bir yol salın ki andan gideyim

BUDALA'm eydür ömrümün varı  
Canımın cananı gözümün nuru  
Ben gidenden sonra var sarın yâri  
Çık bir yol salın ki andan gideyim  
(7/61a-61b)

-14-

Kud(u)ret meyinde bir delil yandı  
Âleme şan verdi kanı kırkların  
O nurun meyinden içenler kandı  
Cevahir mekânı kâni kırkların

Mirim sırrın deĝmelere açmadı  
İsa Őu dünyada don deĝiŐmedi  
Kırklar ana rahmine dūŐmedi  
Ya nasıl verildi canı kırkların

Fatma Ana'yı o didarda gördüler  
Üryan püryan oldu çarha girdiler  
Engür Őerbetini orda verdiler  
Bir Őemleden oldu kanı kırkların

Günahlar tartıldı nizam kuruldu  
Göz gönül arandı sohbet soruldu  
Nasipleri açıldı kısmet verildi  
Kud(u)retten gelir hûnu kırkların

Salman sail oldu Allah dost dedi  
Bir zembil istedi bir de post dedi  
Muhammed kırklardan niŐan istedi  
Bir yâreden aktı kanı kırkların

İSMAİL'em bir acayıp hal oldu  
Kırklar erkân sürdü doĝru yol oldu  
Muhammed'in teri düştü gül oldu  
Cemi misk amber olmuş kokar kırkların  
(34/39a)

-15-

Yüĝrük olur gönül kuŐu  
Evliya söyletir taŐı  
İrfanını bilen kişi  
İrfanda niyaz eylesin

Ali yoludur yolumuz  
Hakk'a malûmdur hâlimiz  
Daim irfandadır dilimiz  
İrfanda niyaz eylesin

Ala gözlü arayanlar

Ahdi bütün koç yiğitler  
Yeryüzünde biten otlar  
İrfanda niyaz eylesin

Hacca giden can hacılar  
Görmesin ağrı acılar  
Yoloğlu müslüm bacılar  
İrfanda niyaz eylesin

Der BUDALA'm dünya fani  
Veren alır bir gün canı  
Kusura kalmasın Ali  
İrfanda niyaz eylesin

Der BUDALA'm oldu tamam  
İşte geldi sahib-zaman  
Şeyh Safiyan On iki İmam  
İrfanda niyaz eylesin  
(9/10a)

-16-  
İki nokta üç huruf dört kitap andan çıkar  
Elifi mimden ayıran ol kezzap dinden çıkar  
Elifi mim rumuzunu binde bir can anlamaz  
Ziya verir şems kamer mahitap andan çıkar

Arif-i billâh olan okur aktan karayı  
Dost cemali hor gören yıkar gönül sarayı  
(Elif)de (Ye)yi (Sad)da (Dal)ı bilen sarar yarayı  
Hatta o (Sin) (Fe) hikmet-i (Vav) dahi (Lam)'dan çıkar

İlm-i ledün hikmetini okur arifler bilir  
Ehl-i Beyt'e bende olmayan ikrarın şeytan alır  
Çar-ı anasır babında gönül dostunu tanır  
Cümle mahlûkatın atası (Kâf) ile (Nun)'dan çıkar

Peygambere ümmet isen doğru raha gel beri  
Nasip veren eli gözle gezme arada serseri  
Yiğirmi dokuz huruftur harf-be-harf cümle varı  
(Lam-elif) kaymakam olmuş miftahı (Ya)'dan çıkar

Ey İSMAIL tevekkül kıl gözle dostun yolunu  
Küntü kenze nazar kıl bilir edna halini

Hayâ ile üns eyleyen ol doğrultur yolunu  
İlm-i hakikat madenidir cavidan andan çıkar

Cafer oğlu Muhtar Ağa'dan yadigâren tahrir olunmuştur 1322  
(34/61b-62a)

-17-

Âşık oldum bir güzelin hüsnüne  
Dostun mâh yüzünde teller hû çeker  
Bakmaz mısın âşıkların haline  
Mevla'yı zikr eden diller hû çeker

Şeker dudağından lebin balına  
Sen düşürdün beni halkın diline  
Cemi kuşlar konmuş dallı dalına  
Bülbülün konuştuğu dallar hû çeker

Gel gezelim bahçeleri bağları  
Dahi biz severiz yeğden yeğleri  
Ne için isterler âdil beyleri  
Cümle memleketler iller hû çeker

Aduv kesmez garazını kastını  
Gönül tanır düşmanını dostunu  
Abdallar eynine giyer postunu  
Tennure bağlanan beller hû çeker

Ey İSMAIL erler duaya iner  
Yanar kırk budakta şemalar yanar  
Balım Sultan abdalları çark döner  
Fena ile kisbet şallar hû çeker

(33/3b-4a)

-18-

Kral oğlu Salman putu kırınca  
Erzene dağına attığın söyler  
Hırkasın soyunup suya girince  
Arslan hırkasına yattığın söyler

Aslan yatdı hırkasının üstüne  
Hüvallah eyledi Allah dostuna  
Bir kır atlı çıkageldi üstüne  
Atlıyı görünce gittiğin söyler

Atlıyı görünce aslandır kalktı  
Narasın işitdi meşeye aktı  
Kır atlı Salman'ın haline baktı  
Ulaşıp carına yettiğin söyler

Salman Erzene'de derdi nergizi  
Bergüzar et dedi unutma bizi  
Selman deyince ol zaman bu sözü  
Yanından sır olup gittiğin söyler

Dört yanına baktı Salman ah itdi  
Döndü çarh-ı devran zaman zuhur etti  
Ali'nin sırrına kim idi yetti  
Nasip bu diyara attığın söyler

Geldi Ebu Talib'e kul oldu Kamber  
Ali ana rahminde virildi haber  
Haber duydu hatem-i peygamber  
Muhabbet göz gönül kattığın söyler

Ali ana rahminden geldi Kâbe'de  
Yüzünün üstüne yönü kiblede  
Muhammed kaldırdı bunca sabada  
Yüzünün üstüne yattığın söyler

Oğlana tekbir okudu peygamber  
Geldi höllüğünüeledi Kamber  
Kamber de bildi ki bunda bir hal var  
Sırr-ı hikmet işlerin tuttuğun söyler

Muhammet oğlana muhabbet kattı  
Bugün yarın derken gün geldi çattı  
Beşikte ejderi iki şerha etti  
Çekip iki parça yırttığın söyler

Varıp değince üç yaşına Haydar  
Çiğninde bahçeye götürdü Kamber  
Lala şuna dedi şah-ı münevver  
Hurma ağacının bittiğin söyler

Oğlan bastı lalasının koluna  
Elini uzattı hurma dalına

Şahım hurmayı emdi aldı eline  
Çiğidin Selman'a attığın söyler

Dört tarafı bağçe idi bağ idi  
Lalasından başka kimse yoğ idi  
Hırkasın yamarken vurdu çiğidi  
Çiğidin çiğnine battığın söyler

Lala der ki ensem çocuk dursana  
Tazire müstahak olursun gene  
Oğlan der ki yaş soruşan bu sene  
Âlemi oynatıp uttuğun söyler

Oğlan der ki Lala senin kaç yaşın  
Yaşım üç yüz ama müşküldür işim  
Çok serencam çektim çoktur savaşım  
Kundağın kucakta tuttuğun söyler

Tanı ey Lala can oğlunu tanı  
Bilirsin Erzene'deki Tufanı  
Ol zaman kim kurtardı aslandan seni  
Kır atının gelip gittiğin söyler

Seyridi damarım kaydadı kanım  
Benim ol atlıda vardır nişanım  
Deyince nergizi sundu sultanım  
Ahd ile ikrarın güttüğün söyler

Salman mürvet dedi düştü ayağa  
Şimdi Sultan oldu atlı yayağa  
Mah cemali benzer güneşe aya  
Gühere tamuzluk katdığın söyler

Ey İSMAIL kul kurban ol Haydar'a  
Muhammed Ali'ye sırr-ı settara  
Ali yetirdi Salman'ı kırklara  
Bir olup birliğe yettiğin söyler  
(33/27b-28a)

-19-

İmam Hasan yoldaş Kanber kılavuz  
Biz yolcu siz duacı olun erenler  
Daim Ali Abbas'a yalvarırız biz

Biz yolcu siz duacı olun erenler

Gelip de gülbengde cemde sırada  
Lokmayı tekkede yedik burada  
Pirim hanenizi şen mamur ede  
Biz yolcu siz duacı olun erenler

Gelmek iradettir gitmek icazet  
Hasan'ı Hamza'yı pirim hoş gözet  
Gedik bekçileri siz eylen imdat  
Biz yolcu siz duacı olun erenler

Yüz atlıya emanet olsak her hâlden  
Cüz himmet bize evliyalardan  
Sağ selâmet aşak gidek bellerden  
Biz yolcu siz duacı olun erenler

Yükseğine çıktım göründü ağ kümbet  
Köyün bekçileri siz eylen imdat  
Cümlemize Hak'tan sağlık selamet  
Biz yolcu siz duacı olun erenler

Ey İSMAIL mıhlı eşiğine niyazım  
Sultan Yalıncak'a yüz sürmek arzum  
Eşe dostu armağanım sağ sözüm  
Biz yolcu siz duacı olun erenler  
(33/59a)

-20-

Tedbire güvenme takdir var bozar  
Alına yazılan serine gelir  
Kiramen kâtibi hayır şer yazar  
Kemler kemal bulmaz pirine gelir

Olur olmaz ile alıp satarsın  
Bilmez helaline haram katarsın  
Bir bed ehil ile bir iş tutarsın  
Zarar ziyan külli varna gelir

Helal lokma haramınan hakkımı  
Zehirden zakkumdan kandan sokumu  
Bazı toprak ziyan eder tohumu  
Şer işleme şeytan kârına gelir

Öğrenmişsin helal haram yemeye  
Her gördüğüne senin midir demeye  
İcrayı Balım Sultan komaya  
Şeytan gibi secde âr ile gelir

Ey İSMÂİL uyma kalles farşıya  
Nefse uyup tama etme her şeye  
Seni mertebeden düşürür paye  
Sonu peşimancılık zoruna gelir  
(33/19b-20a)

-21-

"Elhamdülillah" şükür gördüm de bildim  
"Rabbü'l-Âlemin" Hak yola geldim  
"Errahmanirrahim"den rahmet buldum  
"Malikiyemüddin" Ali görünür

"İnna atayna" sure-yi Kevser'in başı  
Kevser dağıtmak Ali'nin işi  
Hasan'ın oddan yoğruldu aşısı  
Hüseyin'in aldan tonu görünür

İmam Zeynel de zindanda durdu  
"Hel etâ" suresi dilinde virdi  
"Nasrun minallah" Bakır'a erdi  
"Ve feth-i karib" Ca'fer yolu görünür

"Elem neşrahleke" "Yasin Kef Hâ"  
Musa-yı Kâzım da çok çekti cefâ  
İrıza'yı sevmek mü'mine safâ  
Muhabbetin doğru yolu görünür

"Ve's-şemsi" Muhammed Tâkî'de gördüm  
"Ve aleyke" Nakî'ye erdim ayet-i Hak bildim  
Can u gönülden ikrarım verdim  
Kırklar meydanının zârı görünür

"Elif-lâ" dedim de bu dâra durdum  
Askerî Mehdî'ye yüzümü sürdüm  
Budala İsmail'in dârını gördüm  
Hakk'ın bin bir ismi Ali görünür  
(7/ 21a)

-22-

Hazret-i Hızır selam göndermiş  
Oturduğu postu pâk etsin deyu  
Muhammed kandilden indi buyurdu  
Yediği lokmayı hak etsin deyu

Giyip yediği meydanı erle  
Yolu doğru tut da erkânı birle  
Kimi talip olmuş kimisi pirle  
Onu birbirine kat etsin deyu

Katardan ayrılmış bir devesi var  
Cemde kabul olmuş bir duası var  
Bin katar devede bir devesi var  
Elinde ileriye çak etsin deyu

Kurbanlık koyunu sürüden seçme  
Aç otur keçinin sütünü içme  
Direksiz köprüyü uğrayıp geçme  
Onun temeli yok yık etsin deyu

Bir kişi rehberine gidemez ise  
Rehber buyruğun tutamaz ise  
Hak cem'ine meyil katamaz ise  
Yükü saman çaya dök etsin deyu

BUDALA' m der cehennemden ateşi  
Rehber bağlıdır talibin başı  
Müdara ile yola gitse bir kişi  
Yeri cehennemdir dık etsin deyu  
(6/7a-7b)

-23-

Bir şara vardım ismi sultandır  
Kimseler ser vurup yayın bosamaz  
Hakikat madeni güher kânıdır  
Âlem olup satar dükkân istemez

Kırk sekiz minaresi var bir ulu şar  
Üç yüz altmış altı dükkânı envar  
Bir bazar başı bin tellalı var  
Hak ilen batın birbirini basamaz

Şah-ı mardan Ali pazarınbaşı  
Ol sultandan biter cümlenin işi  
Mal mirası yoktur yekta kumaşı  
Terzi sındı vurup dikip biçemez

Elli yedi bin bezirgân yükünü taylor  
Şah-ı merdan Ali şeritler bağlar  
Günde yüz bin hazine keser hem taylor  
O şarda değme âşık askı asamaz

Bezirgânı gelir Çin ü Maçin'den  
Hind ü Yemen yedi iklim ve cihetten  
Dört derya bent olmuş o şar içinde  
Bu deryadan içip kanan susamaz

Şehri zî-kıymet dükkânı bezestan  
Çarşısı pazarı güher satan  
Karınca yükünü tutanlar hastan  
Takdir gelene tebdil küsemez

Ey İSMAIL dad-ı Hak ilm-i hikmet  
Tuhfesi imam Cafer Şah-ı mâkenet  
Bahasını bilir üstada ilet  
Üçürüm baha biçip kıymet kesemez  
(34/53a-54b)

#### **Kaynakça:**

Ergun Sadetddin Nüzhet, On Yedinci Asırdanberi Bektaşî-Kızılbaş Alevî Şairleri ve Nefesleri. (1955). C. II. İstanbul.

Göksoy. Yılmaz. (9. 2001). Büyükincirli Köyünden Âşık Budala İsmail. Erciyes. S. 285.

Kaya. Doğan. (2002). Çamşık Ozanları. Ankara. s. 14-23.

Kaya. Doğan. (9. 2001). Âşık Budala. Erciyes. S. 285.

Kaya. Doğan (2009). Şairnameler. Erzurum.

Koçak. Yunus. (2000). Hasan Dede Evlatlarından Budala Adlı İki Ozan. Yol. S. 8. Kasım-Aralık.

Koz. M. Sabri. (1977). "Budala", Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, C. I, İstanbul.

Atabeyli. Naci Kum. (İlkanun 1937). XVII. Yüzyıl Halk Şairlerinden Budala Hakkında Notlar. Ülkü. C. I. S. 58.

Özen. Kutlu. (1993). Âşık Budala. Çukurova Üniversitesi Karacaoğlan-Çukurova Halk Kültürü Sempozyumu-Bildiriler. Adana.

Özmen. İsmail. (1998). Alevi Bektaşî Şiirleri Antolojisi. C. III. Ankara.

Öztelli. Cahit. (1973). Bektaşî Gülleri. İstanbul. s. 306. 356.

Sevengil. Refik Ahmet (1965). Yüzyıllar Boyunca Halk Şairleri. İstanbul.