

Ayrıca:

## CÖNKLERDEN GÜN IŞIĞINA:

### DERÛNÎ\*

Dr. Doğan KAYA\*

Özet:

Âşık Edebiyatımızın en önemli kaynaklarından olan cönklerde gün yüzüne çıkmayı bekleyen yüzlerce âşık vardır. Cönklerdeki sadece halk şairlerin şiirleri değil, divan şairlerinin şiirleri, ilaç tarifleri, gelecek ve nazarla ilgili bilgiler, bilmeceler ve çözümleri, yemek tarifleri, kişilerin doğum ölüm tarihleri, alacak-verecek hesapları, halk hikâyeleri, Karagöz metinleri, rüya tabirleri, hutbeler, mevzeler, dualar ve salâvatlar, seyirname, fal, büyü, tılsım ve muskalar, ay tutulması, büyük yangınlar ve sel felaketleri, vefkler, mektuplar, tarihi olayları açıklayan kayıt ve tarihler, tekerlemeler görülür. Bu bakımda kültürümüz ve edebiyatımız için son derece önemli kaynaklardır. Cönklerde, Alevî-Bektaşî Edebiyatının yedi ulu ozanı dışında daha pek çok şair yer almaktadır. Derûnî de bunlardan birisidir.

Derûnî XIX. yüzyılın başlarında hayatta olan, aydın, şiire ve Alevî kültürüne vakıf bir erviş şairdir. Bu çalışmada 26 şiirine yer verilmiştir.

*Anahtar kelimeler:* Alevî-Bektaşî Edebiyatı, âşık, cönk, Derûnî.

...

Alevî-Bektaşî Edebiyatı, Türk Edebiyatında özellik ve önem teşkil eden bir edebiyattır. Bilhassa Dinî Tasavvufî Türk Edebiyatı ve âşık Edebiyatında kendilerini gösteren şairler, yüzyıllar boyunca binlerce şiir vücuda getirmiş; böylelikle bu tarikate uygun çok değerli hizmetler yerine getirirken, bir yandan da hem Türkçeye hem de Türk musikisine önemli katkılarda bulunmuşlardır. Söz konusu şairlerin bilinenleri kadar bilinmeyenlerinin de var olduğu bir hakikattir. Kütüphanelerde veya kişilerin şahsi kütüphanelerinde bulunan yüzlerce cönkte çalışılmayı bekleyen yüzlerce şair daha vardır. Bugüne kadar üzerinde ciddî çalışılma yapılmamış olan Derûnî de çalışılmayı bekleyen nice şairden birisidir. İşte biz bu çalışmada sözünü ettiğimiz Derûnî'yi tanıtaya çalışacağız.

Edebiyatımızda Derûnî mahlasını kullanan pek çok şair varır. Ne var ki hepsi hakkında da verilen bilgiler yetersizdir. Dergâh Yayınlarında çıkan Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisinde adları zikredilen Derûnîlerin başlıcası şunlardır:

*Derûnî Abdal:* XVIII. yüzyılda yaşamış Bektaşî şairi.

*Derûnî:* XVI.-XVII yüzyılda yaşamış olan ve kimi zaman Torunî mahlasını kullanmış olan Karşlı âşık.

*Derûnî:* XVIII. Yüzyılın son yarısında yaşamış olan Rumelili âşık.

*Derûnî:* Kınalızade Hasan Çelebi'nin sözünü ettiği hangi tarihlerde yaşadığı tespit edilemeyen divan şairi ve Vardar Yeniceci divan şairi.

*Derûnî:* XVI. yüzyılda yaşamış olan Yeniçeri divan şairi.

*Derûnî:* XVI. yüzyılda yaşamış İznikli divan şairi.

\* Yayımlandığı yer: *Alevilik Araştırmaları Dergisi*, Ankara, Şubat 2015, S. 5, s. 235-254.

\* C.Ü. Edebiyat Fakültesi Türk Halkbilimi Böl. Öğr. Üyesi SİVAS

*Derûnî: XVI. yüzyılda yaşamış Manisalı divan şairi.*

*Derûnî: XVI. yüzyılda yaşamış Vardar Yeniceli divan şairi.*

*Derûnî Abdal: İmam Rıza evlâdından Şeyh Mahmud Veli hazretlerinin 9. göbekten evlâdı Seyit Hasan Baba'nın oğlu olan ve 1899'da 81 yaşında vefat eden, adı Veli olan Bektaşî dervişi ve şairi. Bu bilgiler de Abdullah Çelebi'nin yayımladığı Amasyalı Fedayi Baba Divanı (Can Yayınları, İstanbul, 1991)'da kayıtlıdır.*

Bizim burada tanıtacağımız şair ise, Derûnî Abdal'dır. Doğumu, ölümü, memleketi, hayatı ve özellikleriyle ilgili olarak konu ile ilgili olan kaynakların hiçbirinde bilgi bulunmamaktadır.

Hakkında verebileceğimiz bilgileri, eldeki şiirlerden tespit edebileceğimiz unsurlardan hareketle verebileceğiz.

Sivas Ziya Bey Kütüphanesi'ndeki 6706 numaralı cönkte;

*Bin iki yüz yigirmi tarihi oldu senesi (9. şiir)*

şeklinde bir ifadeye dayanarak, H. 1220 (Miladî 1805) yılında hayatta olduğu ve XVIII. yüzyıl ile XIX. yüzyılın başlarında yaşadığı hükmüne varabiliriz.

Kaydettiğimiz 26 şiirden 21'inin aruzla olması ve bunda da başarı sağlamasından Arapça ve Farsçaya vakıf, tahsilli birisi olduğu hükmünü çıkarabiliriz. Gerçi aruz ölçülü şiirlerinin bazılarında kusurlar göze çarpmaktadır. Bunu, pek çok cönkte gördüğümüz ve burada da karşımıza çıkan müstensih hatalarından kaynaklandığını zannediyoruz.

Derûnî, şiirleri tasavvuf ve aşka konuludur. Bu kavramlar, Alevî-Bektaşî itikadı çerçevesinde yansıtılmıştır. Söyleyişi ve konuya vukufiyeti sağlam bir âşıktır.

Derûnî, şiirlerinde Seyyid Sultan Şücaaddin Veli'den söze etmiştir.

*Men DERÛNÎ Abdal'am Sultan Şücâdan ilticâm (13. Şiir)*

*Sulb-ı Sultân-ı Şücâ' ehl-i dili etti zuhur (16. Şiir)*

Görüldüğü gibi Şücaaddin Veli, nice gönül ehlinin kalbinde yeri olan ve Derûnî'nin iltica ettiği birisidir. Şücaaddin Veli , 8. İmam Rıza neslinden üçüncü torunudur ve kutbu'l- evliyadır. 14.asrın ikinci yarısı ile 15.asrın birinci yarısında yaşamış, 90 yaşını idrak etmiş bir Kalenderi Şeyhidir. Bu ifadelerden hareketle de Derûnî'nin, Şücaaddin Veli'nin yolunda olan bir Bektaşî dervişi olduğunu söyleyebiliriz.

Derunî'nin 25 şiirini arşivimizde bulunan 5 cönkten buraya aktardık. Şüphesiz, Derûnî'nin başka cönklerde de diğer şiirleri karşımıza çıkacaktır. Bu, Derûnî hakkında başlı başına yapılacak bir çalışmada ele alınabilir. Sözgeşi, Millî Kütüphanede 36, 40, 73, 7, 96, 104, 117 sayılı cönklerde ve Yaz. A 159 ve Galland Regius 1621-15'te de Derunî'nin muhtelif şiirleri kayıtlıdır. Bizim burada yaptığımız arşivimizdeki cönklerden hareket ederek Derûnî hakkında bulabildiğimiz şiirleri gün yüzüne çıkarmaktır. Faydalandığımız cönklerin üçü Sivas, birisi Tokat, birisi de Zile yöresinde yazılmıştır.

Sivas Ziya Bey Kütüphanesi'ndeki 6706 numaralı cönkte 20 şiir vardır. Bu şiirler gazel, Elifname, Zülfikarname ve divan şeklindedir. Gazelin beyit sayısı 4-12 arasında değişmektedir. Elifname 16 beyit, Zülfikarname 7 bent, Divan ise 5 dörtlüktür.

Derunî aruzla yazdığı şiirlerin çoğunda fâ i lâ tün fâ i lâ tün fâ i lâ tün fâ i lün ( \_ . \_\_ / \_ . \_\_ / \_ . \_\_ / \_ . \_\_ ) kalıbını kullanmıştır. İki şiiri ise farklı aruz ölçüsü ile vücuda getirmiştir. Bu şiirler, Me

fâ î lün Me fâ î lün Me fâ î lün ( . \_ \_ \_ / . \_ \_ \_ / . \_ \_ \_ / . \_ \_ \_ ) kalıbında olup 11. ve 15. Şiirlerdir.

Aşağıda kaydettiğimiz 21 ve 22. şiirler Zile Cönkü'nden alınmıştır. Bunlar, 6 mısralık 6 bentlerden oluşan Kerbelâ mersiyesi ve üç dörtlük olan koşmadır.

Tokat yöresinde yazılmış olan 9 Numaralı cönkte Derûnî adına iki şiir kayıtlıdır. Bunlardan birisi 8 heceli ve 7 dörtlük olan nefes, diğeri de 11 heceli 7 dörtlük olan Medetname'dir. Bu şiirler aşağıda 23 ve 24. Şiir olarak kaydedilmiştir.

Derunî'nin 25 ve 26. şiirleri iki ayrı cönkten alınmıştır. 25. şiir aşağıda tanıtımlarını yaptığımız 18 numaralı ve 28 numaralı cönklerden alınmıştır.

25. şiir koşma (11 heceli ve 3 dörtlük), 26. şiir ilahî (8 heceli, 9 dörtlük)'dir.

Şiir metinlerini vermeden önce bu cönkleri tanıtmak yerinde olacaktır.

### **Sivas Ziya Bey Kütüphanesi'ndeki 6706 numaralı cönk:**

Sivas Ziya Bey Kütüphanesi'nde bulunan 6706 numaralı cönk Sivas'ın Divriği yöresinde tutulmuştur. 19 X 9 cm. ebadında olup sığirdili şeklindedir. Toplam 131 varaktır. "Rik'a" yazı çeşidi kullanılmıştır. Cönkün 61. varağında yazılı Hicrî 1220 tarihinin dışında başka bir yerde tarih kaydedilmemiştir. Bu tarih Miladi takvimde 1805 yılına tekabül etmektedir. Diğer taraftan cönkü kimin yazdığı ile ilgili olarak da herhangi bir yerde kayıt bulunmamaktadır.

Cönkte 70 şairin 186 adet şiiri kayıtlıdır. Ayrıca 23 adet de mahlassız şiir vardır. Şiirlerin büyük çoğunluğu aruz ölçüsüyle yazılmış ve konu olarak Alevi-Bektaşî kültürünü yansıtmaktadır. Az da olsa bazı hastalıkların tedavisi için birtakım vefklere de yer verilmiştir. Sara hastalığı, anne sütünün azlığının giderilmesi gibi hususlar için yazılmış vefkler bunlardan bazılarıdır. Bu cönk, Doğan Kaya'nın danışmanlığında Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Uğur Mesçi tarafından Yüksek Lisans Tezi olarak çalışılmıştır.

Cönkte yer alan belli başlı şairler ve bu şairlere ait şiir sayıları şöyledir:

Abdî (1 şiir), Abidin Baba (1 şiir), Ahmed Rahmî (1 şiir), Arşî (2 şiir) Bahrî (1 şiir), Bedrî (1 şiir), Bülbülî (1 şiir), Bosnavî (2 şiir), Ca'ferî (1 şiir), Cevabî (4 şiir), Cevherî (1 şiir), Cevrî (2 şiir), Ceyhûnî (1 şiir), Cezbî (1 şiir), Dehrî (1 şiir) Derunî (25 şiir), Devrî (1şiir), Ecrî (2 şiir), Emîrî (1 şiir), Emrî (1 şiir) Eşref Paşa (1 şiir), Fehmî (1 şiir), Gevherî (1 şiir), Hâkânî (1 şiir), Hâkî (5 şiir), Halîlî (1 şiir), Hatâyî (16 şiir), Hayâlî (1 şiir), Hikmetî (2 şiir), Hulûsî (1 şiir), Hüsnî (1 şiir), Hüseyin İhtârî (1 şiir), Kabûlî (2 şiir), Kalender (1 şiir), Kaygusuz Abdal (4 şiir), Kâzımî (1 şiir), Kelîmî (2 şiir), Kemâleddin Şemîmî (1 şiir), Kemterî (1 şiir), Kenzî Baba (1 şiir), Mahbûtî (1 şiir), Mahvî (1 şiir), Makbûlî (1 şiir), Mantıkî (1 şiir), Mecnûnî (1 şiir), Mısrî (1 şiir), Mirâtî (2 şiir), Misâlî (13 şiir), Muhibbî (2 şiir), Nâdirî (1 şiir), Nahîfî (2 şiir), Nakşî (3 şiir), Nesîb (1 şiir), Nesîmî (21 şiir), Nizamoglu (Seyyid Seyfî) (4 şiir), Nûrî (1 şiir), Pir Sultan (2 şiir), Sâkî (1 şiir), Seher Abdal (1 şiir), Seherî (1 şiir), Seyyâhî (1 şiir), Şemîmî (1 şiir), Şevkî (1 şiir), Şuhûdî (2 şiir), Turâbî (2 şiir), Vahdetî (3 şiir), Virânî (16 şiir), Yunus (1 şiir), Zaiî (2 şiir).

Pek çok cönke rastladığımız imlâ hataları bu cönkte de arşımıza çıkmaktadır. Sözcüleri; "bilmeyen" yerine "bilmeyan", "kalbim" yerine "kablîm" yazılmıştır.

Şiirlerin çoğunda mahlas olan kelimenin üzeri çizilmiştir.

6706 numaralı cönkte çoğunluğu aruzlu şekiller olan şiir şekilleri kaydedilmiştir. Bunlar; divan, zincirleme divan, murabba, şarkı, semâî, kalenderî muhammes, müseddes, Müstezat terkib-i bend gibi şiir şekilleridir. Ayrıca 9 koşma, 2 türkü metnine yer verilmiştir.

### **Zile cönkü: (Önceden 20 no'lu cönk olarak kodlanmıştı, düzeltildi.)**

Oldukça hacimli olan bu cönk 13 X 20 cm. boyutlarında ve 325 varaktır. Aslı Yrd. Doç. Dr. Mehmet Yardımcı'dadır. Oldukça ince ve çizgili bir kâğıda yazılmıştır. İçinde 134 şairin 563 şiiri kayıtlıdır. Ayrıca 40 mahlassız şiir, Darname metni ve dualar da yer almaktadır. Belirli sayfalarında bazı özel bilgiler bulunmaktadır.

"Bu mecmua Zile'nin Âla Mescid mahlesinden Kiranili Davulcuoğlu Mehmed'indir. Kimse dahil olamaz. Padişahdan ferman gelse kimse elimden alamaz efendim" R. 1323 (M.1907) (s. 25, 26)

"Kaldı ki, şu mecmuaların meâlini anlamak isteyen efgendilere mâlum ola ki, başındaki altmış kanadı Zile kazası Minare-i Keyr Mahlesinden Kiranili Davulcuoğulları'ndan Kasım .... pederim Mehmet Efendi'nin yazdığı ve gayri kusuru burdan nihâyete kadar Mehmet Efendi'nin mahdumu Rıza Efendi'nin yazdıklarıdır. Bu bahse ma'lumunuz ola.

El sahip Mehmet Efendi ve Rıza Efendi'nindir. Kimse dahil edemez. Padişah'tan ferman gelse kimse elinden alamaz efendim" (s. 92.)

"İş bu mecmuaları kimin yazdığını anlamak isteyenlere ma'lum olsun ki başından 60 kadarı Zile'nin Âla Mescid Mahlesinden Davulcuoğulları'ndan Mehmet Efendi'ye, 60. kanattan 542. kanada kadar Mehmet Efendi'nin oğlu Rıza Efendi'ye, 542. kanadından sonuna kadar Rıza Efendi'nin oğlu Hacı İbrahim yazmıştır. Böylece mâ'lumunuz ola." M. 1947 (s. 533.)

Bu açıklamalardan da anlaşıldığı kadarıyla cönk Zile kaynaklı olup 1907-1947 yılları arasında düzenlenmiştir. Değişen yazı karakterlerinin de gösterdiği gibi üç ayrı kişinin elinden çıkmıştır.

### **9. Numaralı Cönk (Doğan Kaya Arşivi):**

Hicrî 1320 (Miladî 1904) yılında Tokat'ın Abdülfettah Mâhâllesi'nde oturan Deli Mehmet Oğulları'ndan Mustafa Oğlu Hasan Emirî Ahmet tarafından tutulmuştur. Bu cönk daha sonra Divriği'nin Höbek Köyü'ndeki Yakup Aslan tarafından 11 X 16 cm. boyutlarındaki bir deftere aktarılmıştır. Cöngün tamamı 270 s. olup 146 şiirden ibarettir. Söyleyeni belli olan 54 aşığın 120 adet şiiri mevcuttur. Söyleni belli olmayan 11 şiir vardır. Bunların bir kısmı mani olup cönkün 2.-15. varaklarındadır. Manilerin içerisinde 6., 11., 12., 14., sayfalarda "Şarkı Defteri" başlığıyla "Sorulu-cevaplı" maniler bulunur.

132-134. varakta; "Hubiyar Tekkesi'nden Şâh İsmail mahdumu Bektaş Efendi 12 Kanunisani 1241 (1825) senesi tarihinde kar'iyemizde Ali Ağa'nın hanesine vürûdundan yadigâr olarak söylemiş oldukları iki adet Düvaz İmam bunlardır." notu, şiirin yazılış tarihi ve kimin tarafından tutulduğuna kaynaktr.

9. Cönkte şiiri yer alan âşıklar şunlardır: Abdal, Ali Hubiyar, Âşık, Abdal Dede, Aşkî, Âşık Hasan, Âşık Garib, Azizî, Budala, Can Hatayî, Dehman, Deli Boran, Dertli Kerem, Dedemoğlu, Deruni Baba, Derviş Ahmed, Derviş Musa, Derviş Ena.ş, Derviş Ali, Em'rullah, Fuzulî, Hatayî, Hüseyin, Hüseyin Abdal, Kul Himmet, Kul Himmet Üstâd, Karacaoğlan, Kaygusuz, Kul Yusuf, Mirati Baba, Nihani Baba, Noksanî, Nutkî, Pir Sultan Abdal, Sefil Ahmed, Sefil Ali, Sefil Mehmed, Seyyid, Sefil Hasan, Sefil Öksüz, Sefilî, Sefil Türabi, Sürûrî, Sadıkî, Sıtkî, Sultan Muhammed, Şâh Hatayî, Teslim Abdal, Veli, Viranî.

### **18 numaralı cönk (Doğan Kaya Arşivi):**

Yazıldığı tarih belli değildir. 40 varaktan ibaret olup 10,5 X 21 cm. ebadındadır. Düzenleyen kişi hakkında da herhangi bir bilgi içermemektedir. Cönk Sivas yöresinde elde edilmiştir. Birden fazla yazı tipi bulunması şiirlerin farklı kişiler tarafından kaleme alındığını göstermektedir. İçinde şiirleri

bulunan şairler şunlardır: *Âşık Ömer, Gevherî, Hüseyin, Kuddûsî, Ali, Mehmet, Derunî, Sürurî, Halil, Yunus, Kâtibî*. Bunların yanında çok sayıda mahlassız şiir ile mâni semâî, gazel, münacaat, şarkı ve müfretler de bulunmaktadır. Cönkün bazı sayfaları da boştur.

### **28 numaralı cönk (Doğan Kaya Arşivi):**

Aslı Sivas-Yıldızeli-Yukarı Çakmak Köyü'nden Mehmet Korkmaz'da olan cönk, 11 X 23 cm. ebadında ve 63 varaktır. Cönkte; *Yunus Emre, Talibî, Niyazî, Kevserî, Karacaoğlan, Hicabî Pervane, Gevherî, Âşık Ömer, Zikrî, Zarurî, Şemsî, Suzî, Salih Efendi, Sailoğlu, Nurî, Anî, Mevzunî, Masumî, Kaddî, İrfanî, Hilmî, Derunî, Âşık İbrahim, Âşık Garip, Âşık Abdî* ve *Ahmedî*'nin şiirleri bulunmaktadır. Ayrıca yirmi tane de mahlassız şiir, ilaç tarifi, büyü, Gurrename, Fıkhi konular, Dualar ve cönk sahibini ilgilendiren doğum tarihleri mani ve müfretler de vardır. Bazı sayfalarında kaydedilmiş olan 1244 (1828), 1264 (1847), 1274 (1857) tarihlerinden hareketle cönkün 1828-1857 yılları arasında tutulduğu söylenebilir. Nesih ve rik'a yazı karakterleri kullanılmıştır.

### **ZİYA BEY KÜTÜPHENESİ, 6706 NUMARALI CÖNK'ten**

**-1-**

Düşdi aşkın gönlüm içre dinle gel feryâdına  
Artmada nâr-ı firâkın gel yetiş imdâdına

Ey perî lâl-i lebinden bir kadeh sunsan n'ola  
Kalmadı sabra kararım kıl kerem murâdına

Senden özge yâr-ı gârım kalmadı bir zerrece  
Her seher gûş eyle zikrim kalbdeki evrâdına

Sine-i aşkın için yârine vuslattır gıda  
Olmasa vuslât-ı câna neyleyim bünyâdına

Vasf-ı halindür DERÛNÎ dillere sermest iden  
İşidüp aşk meydanında hayr okurlar adıma  
(61a)

**-2-**

Beldet-i abidînliyüz murâdımızdır Murtazâ  
Tâ ezel bezm-i elestten vârimizdir Murtazâ

Biz anın evlâdına candan şehâdet kılmışız  
Gönlümüzde pertev-i envârımızdır Murtazâ

Râh-ı Hakk'ın dü cihanda kudreti Hakka'l-Yakîn  
Mazhâr-ı sırr-ı Hüdâ esrârımızdır Murtazâ

Ben anın vech-i kemâlin görmege müştâkıyam  
Andelibem her seherde zârımızdır Murtazâ

Bu gönül mülküne dâ'im oynayan sevdâsıdır

Vâsıl olmak cân-ı dilden kârımızdır Murtazâ

Cümle eşyâyı muhakkak rahm-ı Rahmân kılana  
İsm-i A'zâm Haydâr-ı Kerrâr'ımızdır Murtazâ

Senden ayrı kimsenin hiç cânı olmaz ey nigâr  
Bunca demdür dem ile reftârımızdır Murtazâ

Hamdülillah kudret ile bu vücûdum var iden  
Ey DERÛNÎ secde kıl mimârımızdır Murtaza  
(127a)

-3-

### Elifnâme

Elif ism-i Ahmedî'den oldı cihân feth-i bâb  
Be bizi var eyledi Hak nâr u tân-ı bâr u âb

Te tevallâ kılmışım Âl-i Resûl'e sıdk ile  
Se senâmız dilde dâ'im şükrimiz Âl-i Cenâb

Cim cemâlin âşık-ı sâdıkların seyrânıdır  
Ha hakikat ezber idim vechin üzre dört kitâb

Hı Hüdâ'dır râh-ı aşkın maye-i sermâyesi  
Dal dilimde Yâ Aliyyü'l-Murtazâ gelür hesâb

Zel zelil itmez kulına ol şâh-ı hulk-ı Rızâ  
Re rıyâsız şâh Hüseyin aşkına kıldım taleb

Ze ziyâde isterim aşkın meyinden nûş idem  
Sin sebildir cân u tenim Abidin yoluna hep

Şin şefi'ü'l-müznibîndir Bâkır u Ca'fer İmam  
Sad safâ-bahş eyleyüp Kâzım Rıza .....

Dad dat almışım lebinden Şâh Takî vü ba-Nakî  
Tı tabiat halka sensin fehmine gelmez hesâb

Zı zerâfet-kânına bünyad iden oldur velî  
'Ayın Askerî'den dilerim rûz-ı mahşerde sevâb

Gayın gayrıdan ver kuluna Mehdî-i devr ü zaman  
Fe firâkın yüzimizi rûz-ı şeb kıldı kebâb

Kaf karâr itmez gönül yâr itmeyince vaslını  
Kef kerem kıl bendelerin nûr-ı 'ayn-ı mâhitab

Lam lebindir dü cihâna gelmege fermân kılan  
Mim murâdın üzre da'im dönmede kâ'im dolab

Nun niyâzım çarde-i pâk eline ashâbına  
Vav vilâyet içre anlar dilguşâ oldu sebâb

He hidâyet eyle her dem bahr-ı aşk gavvâs ile  
Lâmelif lâdan geçüp illâya ettim intisâb

Ye yola düş Ey DERÛNÎ her murâd şahdan dile  
Etme gayrıya heves gel gir gönül mülküne yâb

Yâ İlâhî bu DERÛNÎ bendeni kabul eyle  
Söyleyen söylettiren Allah âlem bi'l-cevâb  
(125a)

**-4-**

Ey gönül bende olursan gam yeme sultâna hiç  
Zâhir oldu çün cemâlin olmaya pervâne hiç

Tâ elest deminde erdi gûşuma bir hûb sadâ  
Ol sadâ degil mi câna mest iden her ana hiç

Hatm olur aşkın kitâbı mürdeler hayat bulur  
Fehm ider mi bu kelâmı zâhid-i peykâne hiç

Rû-be-rû görse cemâlin gayrı Hak sanur seni  
Zâhid-i müşrik ne bilsün sûret-i Rahmâna hiç

Lâl-i cevher kıymetini ârif-i dâne bilür  
Hakk'ı bâtıldan seçer mi câhil-i nâ-dâne hiç

Çâr kitâbın mânasın kendi özünde bulmayan  
Sûre-i Rahmân'ı bilmez anlamaz Kur'ân'a hiç

Bâg-ı hüsnün dü cihânın mâhitab olmuşdurur  
Bilmeyem zâr itmeyem mi gelmesem gülsitâna hiç

Şemî'-i aşkın yandırır âşıklara pervâne-veş  
Kim ki vâsıl olmak ister gam yemez hicrâna hiç

Sûret-i Hakk'ı tavâf itmek diler âşıkların  
Revşen olan olmaz mı aşka vâsıl-ı cânana hiç

Bana hoş geldi nigâhın kamu âlemden nigâr  
Dil-i esir olmaz mı câna gözleri mestâne hiç

Ahsen-i takvâda secde kılmayan insan değil  
Rahmet-i Hak'dan cüdâdır gör sana şeytâna hiç

Ey DERÛNÎ her nukûsun âleme fâş eyleme  
Âkıl-ı dâna olanlar söylemez efsâne hiç  
(119a)

-5-

Ey gönül sen gel murâdın rûy-ı ahmerden dile  
Terk-i tecrîd eyle her dem Şâh-ı Haydar'dan dile

Dembedem dîdâr-ı yârı görmege taleb eylen  
Sâdikâne hıdmet eyle râh-ı rehberden dile

Maksûda ermek dilersen dü cihanda ey gönül  
Gâfil olma bir dem andan himmeti erden dile

Mâh-ı ruhsârın görelden zâr ider dil her seher  
Gülşen-i bâg-ı baharın vakt-i enverden dile

Ey DERÛNÎ yâr-ı gârın sırrını fâş eyleme  
Var ise aklın başında sırrı ezberden dile  
(61a)

-6-

Eyleyüp mecnûn beni oldum giriftâr-ı aşk  
Söyletir şeydâ misâli subh-ı dil esrâr-ı aşk

Ârif-i billâh olanlar aşk ile buldu sebât  
Âkıbet meskeni oldu vuslat-ı dîdâr-ı aşk

Nûr-ı vechinde okunur ( eksik ) nun ve'l-kalem  
Mest ider kevser meyinden ol Ganî Settâr-ı aşk

Aşk ile alur ..... bir demim olmaz nişân  
Bilmezem dîvâne midir eylemez hiç âr-ı aşk

Dembedem artar neşât hüsnüne kılrsa nazar  
Dâmenine nice yüz bin bağlıdır diyâr-ı aşk

Ey DERÛNÎ kıl tevella rûz-ı şeb aşk ehline  
Râh-ı aşkın intihâsı Ahmed ü Muhtâr-ı aşk  
(85a)



-7-

Sâkiyâ durma kadeh sun mest-i hûş-yâr olayım  
Vasıl-ı vatan gözedüp terk-i diyâr olayım

Çeşme-i hayvan dilersen söyleyim mir'âtımız  
Râh-ı Hakk'a azm idüben zinde-i yâr olayım

Âşk ilâhi defterinde dersimiz olsun müdâm  
Men aref sırrın okuyup keşf-i esrâr olayım

On sekiz bin âlemin esrârını abdal-veş  
Zâtımızda fehm idüben uzlet-i 'âr olayım

Dünya vü ukba kime kim yâr u yoldaş olmadı  
Gel feragât eyle ey dil aşk-ı dîdâr olayım

Zâhidin dehr içre câna var ise sermâyesi  
Biz dahi râh-ı Alî'de, bend-i ikrâr olayım

Iyş u nûş it ey DERÛNÎ fırsatı elden koma  
Her ne dirlerse disünler aşk ile var olayım  
(75a)

-8-

Bizi yokdan var iden Settâr'a mı yalvarayım  
Fahr-ı âlem sâhib-i esrâra mı yalvarayım

Çâresiz derde giriftâr olmuşum yârim meded  
Baş açık yalın ayak âşkara mı yalvarayım

Râh-ı aşkın cân u dilden bendesidir bu gönül  
Tâlibem her vech ile Kerrâra mı yalvarayım

Bilmedim derd ü gamınla nice geçti rûz u şeb  
Rûy-ı destim hasretinle kâra mı yalvarayım

Gün be gün girdâb-ı gamda arttı sînem pâresi  
Kalmadı rahmet dilâ âvare mi yalvarayım

Mihnet-i dâr-ı fenânın hasreti güç oldu güç  
İnkıyâtım kalmadı mahşere mi yalvarayım

Bu DERÛNÎ derdimendim rûz-ı şeb hasrettedir  
Yoksa ezel verdiğim ikrâra mı yalvarayım

(74a)

-9-

Kâni ey dil bülbül ü âşüfte-i gevher nigîn  
Gün gibi doğdu dolundu dîdeden şâh nişîn

Bu cihân bir hânedir kim her gelen konar geçer  
Kimseye bâki değildir bâki Rabbü'l-Âlemîn

Bin iki yüz yigirmi tarihi oldu senesi  
Erdi cihâna ecel mâh-ı cemâzi-ye'l-evvelîn

Erişince on yediye mâh-ı gül oldu Câ'fer'e  
On sekizinci gün hüsnün ceddin ..... ü zemîn

Birbirinden virmedi ruhsat felek arâm zamân  
Ne diyem el hükmülillâh şâhımız olsun mu'în

Ey DERÛNÎ on iki şehzâdeye eyle müdâm  
Rahmet-i Hak verdi olsun kim aleyhim ecmaîn  
(68b-69a)

-10-

Dilberâ sensiz cihanda bana mekân olmasun  
Arzuyum aşkınla vechin hûr u gılman olmasun

Derdime dermân umarım her seher vakt-i müdâm  
Senden özge kimseden derdime dermân olmasun

Mâi'lem dergâhına yüz süre geldim kıl meded  
Rahm kıl derd-i firâkım çeşm-i giryân olmasun

Bunca demdir âh-ı efgân içre zârım sevdiğim  
Kimseler girdâb-ı gamda hâk-i yeksân olmasun

Bu DERÛNÎ firâkatinle dâim isyandır işi  
Dilerim sırr-ı derûnum halka 'ayân olmasun  
(68a)

-11-

.\_.\_.\_./.\_.\_.\_./.\_.\_.\_./.\_.\_.\_

Gönül ikbâlinin şâhı ulu civânumuz gelsün  
Açılsun gonce-i ruhlar gül ü reyhânımız gelsün

Firâkınla perî peyker gözümde kanlı yaş akdı  
Terahhum eyle bâl ile dil-i hayrânımız gelsün

Gice gündüz derûnumdan hayâli nihan olmaz  
Temâşa eylesem anı gözü mestânemiz gelsün

Cemâlin rû-be-rû görsem visâl-i hazrete irsem  
Ne devlettir ki yâr ol Hak cihân sultânımız gelsün

DERÛNÎ hasta sâl oldu senin aşkın ile ey dilber  
Lebinden yanağından şifâ vü dermânımız gelsün  
(68a)

**-12-**

Bu gönül mülkünde câna Mustafa durâğı var  
Şâh-ı şehîd Murtâza'nın sinem içre dâğı var

Gevheridir bâb-ı ilmin Şah Hasan hulkı Rızâ  
Kalb evinde dil-i Hüseyin Kerbelâ'nın çağı var

İmam Zeyne'l-abidin'e eylerim püşt ü penâh  
Bâkır u Câ'fer dilimde şems-veş çerâğı var

Ben İmam Kâzım Rızâ'nın bir gulam ednâsıyım  
Her seher zâr eylerim ben gülşen içre bâğı var

Şah Takî vü ba Naki'nin şem'ası ey dil-rubâ  
Âşikâr oldu güneşin bir kadîm ocâğı var

Askerî'yem askere dil vermişem bin canile  
Uş hayâtımdır belimde Mehdî'nin kuşâğı var

Gâfil olmaz gice gündüz subh u şam ister cemâl  
Bu DERÛNÎ'nin gönülde ol Şâhın otâğı var  
(111b)

**-13-**

Fazl-ı Hakk'ın pertev-i envârına kıldım nazar  
Lem-yezel dîdârına âşık ol dil-i murg-zâr  
Bâ-yı Bismillâh okurum şânına leyl ü nehâr  
Nâzil oldu çün bize bu İsm-i Âzam yâdigâr  
Men gulâm-ı Haydar'iyem söyleriz hep âşikâr  
Lâ fetâ illâ Alî lâ Seyfe illâ Zülfikâr

Ey Gürûh-ı Nâci-i râh-ı tarîk-i müstakîm  
Yâd idüp bu ism-i âdem buldu cennet-i na'îm  
Okuram nâm-ı şerifim Bismi Rahmânırrahîm  
Bilmedi bu ism-i hod-bîn oldu şeytanırracîm

On sekiz bin âlem içre budürür İsm-i Âzam  
Lâ fetâ illâ Alî lâ Seyfe illâ Zülfikâr

Ey dil-âver râtib ism-i feth olur her müşkilât  
On iki nokta hakikat her biri bin mu'cizât  
Hızra erdi hazır oldu nûş idüp ebr-i hayât  
Nâr-ı Nemrud'a girince buldu İbrâhim necât  
Bu kelâmı okur her dem olmayam dersin memât  
Lâ fetâ illâ Alî lâ Seyfe illâ Zülfikâr

Hakikât Şâh-ı Velâyet Murtazâ'yı Haydar'ı  
Gün gibi rûşen olur destinden içen kevseri  
Şah Hasan Hüseyin'in Kanber'iyem Kanber'i  
N'ideyim Zeyne'l-abâ'ya Bâkır'a verdim seri  
Oku bu ismi dilersen olmayasın serseri  
Lâ fetâ illâ Alî lâ Seyfe illâ Zülfikâr

Câ'fer-i Sâdık hakîkat râh-ı Hakk'a Şâh-ı dîn  
Merhamet Kâzım Rızâ'dan erişir Hakka'l-Yakîn  
Şah Takî ü ba Nakî'dir nûr-ı cism-i mürselîn  
Din ü devlet bu şefâ'at on iki yâr-ı güzîn  
Nokta Haydâr zikr ide gör olasin gamdan emin  
Lâ fetâ illâ Alî lâ Seyfe illâ Zülfikâr

Şah Hasanü'l-Askerî'dir secdeyi kılam kıyam  
Hatm-i evlâd-ı Muhammed Mehdî'dir sahib-i nizâm  
Çardeh-i mâsum-ı pâkin râhına bin bin selâm  
Men DERÛNÎ Abdalam Sultan Şücâdan ilticâm  
İsm-i Âzam'dır hakikat mü'min içre bu kelâm  
Lâ fetâ illâ Alî lâ Seyfe illâ Zülfikâr

(100a-101b)

-14-

Âşık-ı üftâd olanlar hû çeker ya hû çeker  
Kâkül-i mi'nâd olanlar hû çeker ya hû çeker

Yandırır şu'le-i aşkın bağrını mecnûn-veş  
Şirine Ferhâd olanlar hû çeker ya hû çeker

Hâb-ı gafletten uyanır aşka giriftâr olan  
Lutf ile dil-şâd olanlar hû çeker ya hû çeker

Bâğ-ı gülşende 'aceb mi zâr iderse her seher  
Bülbül-i feryâd olanlar hû çeker ya hû çeker

Bir aceb dil mülkini dost dost diyüp seyrân iden  
Hâsılı üstâd olanlar hû çeker ya hû çeker

Aşk ile nâlan olanın bağı inler ney gibi  
Dîdesi şimşâd olanlar hû çeker ya hû çeker

Ey DERÛNÎ on sekiz bin âlemi ibret ile gör  
Her ne ki icâd olanlar hû çeker ya hû çeker  
(110a)

-15-

. \_ \_ \_ / . \_ \_ \_ / . \_ \_ \_ / . \_ \_ \_

Gel ey âşık bu âlemde kemâlata zevâl yokdur  
Dil-i mecrûhum ancak lebinden özge bâl yokdur

Seni bir sîneme çeksem der-âguş eylesem amma  
Hezerân ben gibi âşıklara hiç bir visâl yokdur

Ne hikmetdir âyâ bilmem yüzün nakşı âyan olmaz  
Anı def' itmege cânâ veli bende mecâl yokdur

Yolunda can ile başım fedâ ettim efendim ben  
Dahi harc itmege şâhum ne mümkün elde mâl yokdur

Düşürdün nâle-i zâra DERÛNÎ âşıka dilber  
Gedâdır meclis-i vakt-i kelâmında kemâl yokdur  
(110b)

-16-

Hamdülillâh bâğ-ı gülşen bülbüli itti zuhûr  
Dîdeler oldu ferâh-nâk cân güli etti zuhûr

Açılıp bâb-ı atalar lutf erişdi canlara  
Geçdi firkat geldi vuslat dem yeli etti zuhûr

Nale-i efgânımı itdi başımdan târumâr  
Meclis-i yârân-ı aşkınla dolu etti zuhûr

Gül gibi açıldı revnâk verdi rûşen âleme  
Sulb-ı Sultân-ı Şücâ' ehl-i dili etti zuhûr

Nazm-ı eş'ârın DERÛNÎ nüktesin fehm eyleyen  
Hâsılı gördün cemâlin bend 'Ali etti zuhûr  
(110a)

-17-

Ey tabîbim mübtelâyım vasl-ı cânânım yetiş  
Rahm idüp girdâb-ı gamdan lutf-ı ihsânım yetiş  
Sen seza-yı mihr vefânın oldu âlem başına  
El aman ey gönlümün tahtında sultânım yetiş

Râz-ı aşkım sırr-ı vâkîf olmasun bî-gâneler  
Meyl-i mahbûbun cefâsın sabr ider merdaneler  
Per açup cevlane geldi dost diyüp pervaneler  
Şem-i aşka dil giriftâr oldu suzânım yetiş

İhtiyacım men yolunda vuslat-ı şâm ü seher  
Her zaman sitem taşını sînemi ettim siper  
Derdimin pâyânı yoktur dimege kıldım hazer  
Mübtelâyım ey efendim derde dermânım yetiş

Hasretinle ey perî peyker salıma solmadan  
Vakt irişüp cân-ı ecel kadehimiz dolmadan  
Gel mürüvvet et efendim hâk-i yeksân olmadan  
Kalbim kaldı hasretinle çıkmaga cânım yetiş

Nice şekvâ ey DERÛNÎ âlem-i şâna yetiş  
Bâğ-ı dehrin bülbül-veş âh u efgâna yetiş  
Gel benim şâhım efendim dîdeler yana yetiş  
İntizârım gelicek şeh-i hubânım yetiş

(93b)

-18-

Bezmi-i aşkda var iden Settâra bağlı başımız  
Fahr-ı âlem Ahmed-i Muhtara bağlı başımız

Bu viran gönüllüleri aşk ile ma'mur iden  
İsm-i 'âzam Haydâr-ı Kerrâr'a bağlı başımız

Şah Hasan hulku Rızâ'nın bendesidir bu gönül  
Hüseynî'yem tâ ezel ol yâre bağlı başımız

İmam Zeyne'l-Abidin Bâkır u hem cân ile  
Ca'fer-i mezheb olup ikrarâ bağlı başımız

Mûsâ Kâzım Rızâ'nın dâmenindedir destimiz  
Söyle mahkem tutmuşuz didâra bağlı başımız

Şah Takî ü ba Nakî'dir dilde şems ü mâhımız  
Askerî'yem Mehdî-i izhâra bağlı başımız

Çârdh-i ma'sum-ı pâkin râhına bin can ile

Kanberî'yem Kanberî esrara bağlu başımız

Ey DERÛNÎ gam yeme gel yâr-ı gârım yok diyu  
Hacı Bektâř-ı Velî Hünkâra bağlu başımız  
(94b)

-19-

Subh dem gÛlzâr elinde âh u efgân eyleriz  
BÛlbÛlÛz sevdayı aşka cânı kurban eyleriz

Arzumuz didâr içinde gayra meyyâl olmazuz  
Gönlümüz pâk-i mücellâ řâha mihmân eyleriz

'Aynımız nÛr-ı basardır gönlümüz ilme'l-yakîn  
Hamdü lillâh kim ezelden řÛkr-i Yezdân eyleriz

Terk idÛp sildik gönÛlden dehr-i dÛnun fikrini  
Dalmıřuz aşk bahrine biz ..... cân eyleriz

Âdeme kıldı müсахhâr çâr anâsır hikmeti  
Kim buna kılmaz sÛcÛd ismine řeytân eyleriz

Bilmege tâlib olanlar iř bu remzin sırrını  
Kendi cisminde haberdâr anı insan eyleriz

Ey DERÛNÎ râh-ı Hak'da feyz-yâb ol Hak dile  
Dâ'ima olsun dilinde şâh-ı Merdân eyleriz  
(95b)

-20-

Dil nazar etti yine bir dilber-i ram isteriz  
Âşık keşf-i ma'ani râzını nâm isteriz

Her cihet fazl-ı nÛbüvvet ma'deni sırrullah  
Vâkıf-ı ilm-i ledÛnden bâbın itmâm isteriz

GeçmiřÛz devr-i zamanın macerasından dilâ  
Kıssa-i erbâb-ı mecnÛn sırr-ı huddâm isteriz

Aşk-ı didârın seherde bÛlbÛl-i nâlanuyuz  
Sâkiyâ kudret meyinden vuslat-ı câm isteriz

Var iderse aşk ile yâr gönlümüzü hamd ola  
Kesmeziz hergiz ümidi anı müdâm isteriz

Gönlümü aşkın esiri dâ'ima mahzun ider

Maksudum aşkınla ancak dünyada râm isteriz

Dünya ukbâya serâser saymazam bir yola ben  
Derdimend etmem DERÛNÎ vuslat eyyâm isteriz  
(95a)

**ZILECÖNKÜ'**nden...

-21-

Mersiye

Sadrımı incitmesen olmaz mı bu emr-i azim  
Bu situn olsun mu dersin hurd u haş ol sine kim  
Başımı tenden cüdâ kılmağa kasdın ey lain  
On sekiz bin âlemin hub penâhı andadır  
Basma ey zalim sineme arş-ı Rahman andadır  
Kalbi derler namına Hakk cilvegâhı andadır

Can çekilmiş her taraftan cismimin bâlâsına  
Arzımandı hem-likâdır Hazret-i Mevlâ'sına  
Uçmak ister dembedem lâhutiyan sahrasına  
Boş mu sandın padişahlar padişahı andadır  
Basma ey zalim sineme arş-ı Rahman andadır  
Kalbi derler namına Hakk cilvegâhı andadır

Zaten olmuşken gönül mülkü darb-ı muhit-i âb  
Etme bu mamûreyi zalim harap-ender-harap  
Arş-ı Rahman'dır bu bil ki dahi arştan müstecab  
Şeb çerâğ-ı arş-ı Rahman Hak Habib'i andadır  
Basma ey zalim sineme arş-ı Rahman andadır  
Kalbi derler namına Hakk cilvegâhı andadır

Kimse öldürmez bu ezyetle dahi müşrikleri  
Sen nasıl idam edersin bu müvecced serveri  
Bak Medine semtine der-hatır et peygamberi  
Tac-dâr-ı enbiyânın devr-i hâhı andadır  
Basma ey zalim sineme arş-ı Rahman andadır  
Kalbi derler namına Hakk cilvegâhı andadır

Bir içim su vermediniz Ekber'e ve Asker'e  
Kanıma benzer Fırat akmış dağılmış çöllere  
Kalsun artık hep şikâyetim ruz-ı mahşere  
Zümre-i bî-çâre ka'il dâdihâhı andadır  
Basma ey zalim sineme arş-ı Rahman andadır  
Kalbi derler namına Hakk cilvegâhı andadır



Hançer değmedik bir yer mi kaldı sîneme  
Yaralar açtın DERÛNÎ sîne-i ayınıma  
Böyle sadr-ı âlayı vahşiyane çığnime  
Bâb-ı âlânın mualla yârığâhı andadır  
Basma ey zalim sineme arş-ı Rahman andadır  
Kalbi derler namına Hakk cilvegâhı andadır  
(Zile Cönkü, 452-453-454-455)

-22-

Nasıl vasf edeyim evsaf-ı yâri  
Bir ismin manası cihana sığmaz  
Hutut-ı veçhinde bir nokta yari  
Söylesem velâkin lisana sığmaz

İnsan kâtip olsa derya mürekkep  
Ne yazar vasfını ne eyler hesap  
Bir ismin şerh olmaz yazsam bin kitap  
Bir Ba-yı Bismillah Kur'an'a sığmaz

DERÛNÎ noktadan bağ aldı ismim  
Muamma mümkünân cismim vü resmim  
İlim bir elifdir nokta da bir mim  
Bî-rumuz-ı gaib nihana sığmaz  
(Zile Cönkü, 476-477)

9 NUMARALI CÖNK'ten (Doğan Kaya Arşivi)

-23-

Gel gönül yüksekten uçma  
Hâk-i yeksan olamazsın  
Kimseye sırrını açma  
"Kenz-i pünhan" olamazsın

Halkın kavgasına girme  
Varup yanlarında durma  
Ne var deyü haber sorma  
Terk-i nadan olamazsın

Mâhlûkat düşmüş davaya  
Niyyet iderler gavgaya  
Talip olmuşlar iğvaya  
Uysan insan olamazsın

Muhabbet bilmeyince  
Arayup da bulmayınca  
Gönül pasın silmeyince

Taht-ı sultan olamazsın

Şekli insan huyu ifrit  
Dünyayı seven olur it  
Kulak tut bu sözümi işit  
Yoksa insan olamazsın

“Men Aref’ten” duymaz isen  
Bir kâmile kuymaz isen  
Varını yoğa saymaz isen  
Makbul kurban olamazsın

DERÛNÎ kulak vir söze  
Ne der “Kitabullah” bize  
Dünya için itme nize  
Cennet mekân olamazsın  
(9/164-166)

**-24-**

Aklım ermez hikmetin çok Yâ Ali  
Mürüvvet efendim hâlim malûmdur  
Balım Sultan, Hacı Bektaşî Velî  
Mürüvvet efendim hâlim malûmdur

Bizi halk eyledin sûret-i Âdem  
Şükrolsun aslımız server-i hatem  
Seni koyup acep kimlere gidem  
Mürüvvet efendim hâlim malûmdur

Tecellimden midir cefâlar bana  
Benim cefâlarım sefâ mı sana  
Seni bildim kamu derdime şifâ  
Mürüvvet efendim hâlim malûmdur

Dost din derdine düştüm bir zaman  
Ateş-i aşkınla piştim bir zaman  
Ağyardan badeler içtim bir zaman  
Mürüvvet efendim hâlim malûmdur

Çektiğim dertlerim isyanımdan mı  
Yoksa derdim bana dermanımdan mı  
Yazılan kismete fermanımdan mı  
Mürüvvet efendim hâlim malûmdur

Lûtfet dostlara iman merhamet  
Eyle gönüllerin nûr ile ziyet  
Emin-i hayâlden kalksın zulumat

Mürüvvet efendim hâlim malûmdur

DERÛNÎ dostuna kılar niyazı  
Kabul eyle evliyâlar şahbazı  
İmamlar şehitler Seyyid-i Gâzi  
Mürüvvet efendim hâlim malûmdur  
(9/167-168)

**18 NUMARALI CÖNK'ten (Doğan Kaya Arşivi)**

**-25-**

Sükût-ı ârâzım nedir bilmedim  
Nedir söyleyecek cevabım benim  
Bir bahtı siyahım niçin gülmedim  
Kimdir ağlatmaya sebebim benim

Biraz gençliğimde sefahat ettim  
Cefâkâr elimden kasavet ettim  
Hakk'ın kelamın kıraat ettim  
Kur'an-ı Âzîm'dir kitabım benim

DERÛNÎ'yem düştüm iy'olmaz derde  
Yürür kasavetim gezdiğim yerde  
O mahşerde amma illâ kabirde  
Hey Yâ Rabb'im affet isyanım benim  
(18/54-55)

**28 NUMARALI CÖNK'ten (Doğan Kaya Arşivi)**

**-26-**

Soyun gaflet libasını  
Bu kalbin kir pasını  
Dilersen Tanrı'dan izzet  
Oku sıdk ile Yâsin'i

Bu sure sırr-ı Rahmân'dır  
Bu sure kalb-i gufrândır  
Bu sure celb-i Kur'an'dır  
Oku sıdk ile Yâsin'i

Ne devlet hıfz eden dile  
Dahi hem okuyan kula  
Yigirmi hatim sevaba  
Oku sıdk ile Yâsin'i

Sana cennet durak olsun

Binitin hem Burak olsun  
Yüzün mahşerde ak olsun  
Oku sıdk ile Yâsin'i

Belâlara ola perde  
Şifa bula kamu derde  
Şefaât ide mahşerde  
Oku sıdk ile Yâsin'i

Anın çün Rabbü'l-İzzet  
Verip ilim ile devlet  
Elinde var iken fırsat  
Oku sıdk ile Yâsin'i

Ararsın derdine derman  
Dilersen Tanrı'dan ihsan  
Ola her müşkülün âsân  
Oku sıdk ile Yâsin'i

Kerem bâbın küşâd eyle  
Kamu ervahı şad eyle  
Duada cümle yad eyle  
Oku sıdk ile Yâsin'i

DERÛNÎ der ki dostuna  
Kitabın ala destine  
Ölürsem kabrim üstüne  
Oku sıdk ile Yâsin'i  
28/66