

## ŞİİR VE TÜRKÜLERDE ÇİÇEKDAĞI\*

**Dr. Doğan KAYA**

Düşünce, duygu, arzu ve hayallerin gönülde uyandırdığı coşkunun tezahürü olarak vücut bulan şiirler kimi zaman bilgi ve izlenimleri de yansıtır. Kişilerin doğup büyüdüğü yahut görüp tanıdığı bir yeri şiir olarak aksettirmesi de sosyal hayatımızda ve kültürümüzde çok rastlanılan hadiselerdendir. Bir beldenin özellikleri ve gönülde bıraktığı izler de şiirlerde kendisine yer bulur.

Çalışmamıza konu olan Çiçekdağı şiirleri de bu şekilde vücuda getirilmiştir.

Çiçekdağı üzerine söylenmiş şiirler türkü, destan ve koşma olarak ortaya konmuştur. Biz bunlardan 10'unu tespit edebildik. Bunlar; 3 adet anonim *türkü*, Geyceli Âşık Hasan'ın 3 ve Muzaffer Yavuz'un 1, mahlassız 2 olmak üzere toplam 6 *destan* ile Dadaloğlu'na ait bir *koşma* şeklindedir.

Kırşehir'e bağlı olan ve Kırşehir'in kuzeydoğusunda 65 km mesafede bulunan Çiçekdağı 2021 tarihindeki verilere göre 13.505 kişilik nüfusa sahiptir. İlçeye bağlı 45 köy (*Beşikli, Boğazevci, Bozlar, Büyükteflek, Çanakpınar, Çepni, Çiçekli, Çopraşık, Çubuktarla, Demirli, Doğankaş, Gölcük, Hacıduraklı, Hacıhasanlı, Hacıoğlu, Halaçlı, Harmanpınar, Haydarlı, İbikli, Kabaklı, Kaleevci, Kavaklıöz, Kırdök, Kızılcalı, Konurkale, Küçükteflek, Mahmutlu, Ortahacıahmetli, Pöhrenk, Safalı, Şahinoğlu, Tatbekirli, Tepecik, Topalalı, Yalnızagaç, Yukarıhacıahmetli, Beşikli, Boğazevci, Bozlar, Büyükteflek, Çanakpınar, Çepni, Çiçekli, Çopraşık, Çubuktarla, Demirli, Doğankaş, Gölcük, Hacıduraklı, Hacıhasanlı, Hacıoğlu, Halaçlı, Harmanpınar, Haydarlı, İbikli, Kabaklı, Kaleevci, Kavaklıöz, Kırdök, Kızılcalı, Konurkale, Küçükteflek, Mahmutlu, Ortahacıahmetli, Pöhrenk, Safalı, Şahinoğlu, Tatbekirli, Tepecik, Topalalı, Yalnızagaç, Yukarıhacıahmetli*) vardır. Halkın çoğu Türkmen'dir.

Türkü, halkın ruh halini, derdini, neşesini, zevkini, dünya görüşünü, inancını, karşılaştığı olayları yansıtan; hece ölçüsüyle ve bir veya dört dizeli ana bölümlere çoğu defa bağlantıların getirilmesiyle söylenen; manzum ve ezgili anonim ürünlerdir.

Türküler genellikle bir olay, bir arzu ve bir heyecan üzerine doğarlar. Türküler, başlangıçta sahibi belli ürünlerdir. Ancak zamanla, türkünün asıl sahipleri unutulur ve sonraki nesiller tarafından halkın dilinde dolaşa dolaşa farklı coğrafyalara yayılır. Türküler böylelikle anonimleşirler. Önceleri mahallî hüviyet gösteren türküler, zamanla millî hüviyete bürünürler.

Elimizde Çiçekdağı üzerine söylenmiş 3 türkü bulunmaktadır. Bunların özellikleri şöyledir:

### 1. Türkü

Anonim türküdür. 4 bentlerden oluşan ve 5 çeşitlemesi bulunan türkü 11 hecelidir. Farklı sözlerden oluşan bağlantılarda birliğin olmaması türkünün muhtelif zamanlarda muhtelif kişilerce söylendiği izlenimini vermektedir. Bentler 3+2 dizelidir. İlk üç dizeler kendi arasında kafiyelidir. Bağlantılarda kafiye bütünlüğü yoktur.

Çiçekdağı'nın gönül yaralayan güzelleri vardır. Garibin yurdu olan Çiçekdağı'nı terk edip gitmek kolay değildir.

*Çiçekdağı derler çok gezdim gördüm  
Kırşehir ilidir vatanım yurdum  
Hep orada arttı efsarım derdim  
Derdime bir derman ver Çiçekdağı  
Gel onu da bana sor Çiçekdağı*

*Çiçekdağı derler methini etmek  
Kolay mıdır seni terk edip gitmek*

\* Yayınlandığı yer: *Her Yönü ile Çiçekdağı Sempozyumu 24-26 Kasım 2022*, Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi-Çiçekdağı Belediyesi Yayını, Kırşehir, 2022, s. 71-83.

*Hele Őu gurbetin kahrını çekmek  
Gel onu da bana sor Çiçekdağı  
Őahım hey, yine mi ben yandım*

*Çiçekdağı derler garibin yurdu  
İçinde gizlidir bin türlü derdi  
Zalim felek beni yardan ayırdı  
Yârdan ayrılması zor Çiçekdağı  
Ömrüm hey hey yine ben yandım*

*Çiçekdağı derler var mı sana zararım  
Yâr yitirdim oylum oylum ararım  
Üç güneydi benim kavli kararım  
Beş gün oldu nerde kaldın sevdiğim  
Vah vah anadan yosmam hey<sup>1</sup>*

## 2. Türkü

Anonim türkü olup 3 dörtlükten oluşmaktadır. Türküde kafiyeler başarısızdır. Dördüncü dizelerde de ayak yoktur. Türkünün son dörtlüğü Divriği türküsü olan ve “Aşan bilir karlı dağın ardını” diye başlayan türkü ile müştereklik gösterir. Türküde, Çiçekdağı'nın meşhur bir belde olduğu vurgulanmıştır.

*Çiçekdağı derler şanını duydum  
Aşkın ateşiyile eğlendim kaldım  
Vebali boynuna işte ben öldüm  
Mezarımı avluya kaz kara gözliüm*

*Yavru şahin enginlerde kışlamaz  
Felek kalasına gülle işlemez  
Talih galip geldi peşim boşlamaz  
Bir vefasız vurur yıkar söz ile*

*Çiçekdağı aşamadım ardını  
Çeken bilir ayrılığın derdini  
Bülbül ucuz vermiş gülün narhını  
Gül alıp satmanın zamanı değil<sup>2</sup>*

## 3. Türkü

Türkü metni, Abdülbaki Gölpınarlı'nın *Pir Sultan Abdal, Hayatı Sanatı Eserleri* adlı kitabında Pir sultan adına kayıtlıdır. Nida Tüfekçi'nin Âşık Ali İzzet Özkan'dan derlediği Şarkışla yöresine ait türkü de ise (Rep No: 1) Dedemoğlu ismi görülmektedir. Bizim kanaatimiz şiirin Pir Sultan'a ait olduğu yönündedir.

Şiir, Çiçekdağı'na hitap ile başlamaktadır. Şair yârdan ayrı kalmanın ruh hali ile dile getirilmiş ifadeleri ihtiva etmektedir.

*Yürü bire Çiçekdağı  
Sende suna boylum kaldı  
Hep kuşların dönüm yeri*

<sup>1</sup> <https://www.turkudostlari.net/soz.asp?turku=5987>

<sup>2</sup> <https://www.turkudostlari.net/soz.asp?turku=11219>

*Bülbülüm gülşenim soldu*

*Bakarım ki yâr gelecek  
Yarama merhem saracak  
Mısır'a sultan olacak  
Yusuf-ı Kenan'ım geldi*

*Göllerde ötüşür suna  
Sesi hayat verir cana  
Ben ağlarım yana yana  
Gözlerim yaş ile doldu*

*Dudu kumru bülbül sesli  
Yardan ayrılmışam yaslı  
On'ki İmamların nesli  
Bir sahip zamanım geldi*

***Pir Sultan**'ım ne hal oldu  
Dünya haldan hala kaldı  
Tez seviştik tez ayrıldık  
Ahir pişmanlığım kaldı<sup>3</sup>*

### **Dadaloğlu-Koşma**

Bu şiirde Dadaloğlu Çiçekdağı'nın güzelliğini ve güzellerini yüceltmıştır. Şiir, 11 heceli ve 3 dörtlüktür.

*Alaydım da cura sazım dizime  
Çekseydim sürmeler ala gözüne  
Cihan güzel olsa girmez gözüme  
Sende bir gümanım var Çiçekdağı*

*Şu karşıki dağda yanar bir ışık  
Aldırmuş sevdiğim ağlar bir aşık  
Bir ceren bakışlı zülfü dolaşık  
Sende bir gümanım var Çiçekdağı*

***Dadaloğlu** görülmüyor borandan  
Yıkılsın şu dağlar kalksın aradan  
Elbeyli'den geldim koru Yaradan  
Sende bir gümanım var Çiçekdağı<sup>4</sup>*

### **Destan 1-Geyceklî Âşık Hasan**

Geyceklî Âşık Hasan'ın asıl adı Hasan Nebioğlu'dur. 1902'de Kırşehir'in Mucur İlçesinin Geycek köyünde doğmuş, 1988 yılında vefat etmiştir.

<sup>3</sup> Abdülbakî Gölpınarlı-Pertev Naili Boratav, Der Yayınları, *Pir Sultan Abdal*, İstanbul, 1991, s. 151.

<sup>4</sup> Öner Yağcı, *Dadaloğlu, Yaşamı ve Şiirleri*, Gün Yayıncılık, İstanbul, Tarihsiz, s. 169 / Şükrü Elçin, *Halk Şiiri Antolojisi*, Kültür ve Turizm Bakanlığı: 1008, Gençlik ve Halk Kitapları Dizisi: 39, Başbakanlık Basımevi, Birinci Baskı, Ankara, 1988, s. 128./ İsmail Görkem, *Yeni Bilgiler Işığında Dadaloğlu ve Şiirleri*, Bilge Yayınevi, Ankara, 2002, s. 32. / Ahmet Özdemir, *Dadaloğlu*, Tura Yayınları, İstanbul, 2017, s. 134.

Âşık Hasan'ın destanı 11 heceli ve 8 dördlüktür. Hasan, seher yeli ile Gülleri, çiçekleri burcu burcu kokan Çiçekdağı ve çevresindeki yerleşim yerleriyle tabiat parçalarına (Cenderinözü, Çiçekdağı, Delice ırmağı ve Mahzenli köyü) selâm göndermiş; Şeyhi Abdülkadir Ahmet Rufai, Musa Kâzım ve Hasan Şazeli'yi yad etmiştir.

*Cenderinözü de sazlık ovalık  
Çiçekdağı gayet yüksek havalı  
Bülbül öter yavru şahin yuvalı  
Kokar burcu burcu es seher yeli*

*Delice ırmağı çağlar sağında  
Lale sümbül çiçek açmış dağında  
Kahramanın vardır Çiçekdağı'nda  
Kokan burcu burcu es seher yeli*

*Mahzenli köyünde evliya postu  
Tarikatı Ali Muhammed dostu  
Dili Kur'an okur zikreder desti  
Kokar burcu burcu es seher yeli*

*Ol Çiçekdağı'nda doğmuş bir yıldız  
Şevk verir alemi eyledi gündüz  
Muhammed döseğün döseğen Sündüz  
Kokan burcu burcu es seher yeli*

*Ehl-i mümin olan Kur'an'ı beller  
Çağrışır seherde öter bülbüller  
Ol Çiçekdağı'nda açılmış güller  
Kokan burcu burcu es seher yeli*

*Mümin kıymetini ne bilsin küffar  
Arada gizli lal ile mücevher  
Şu benim derdime bulunmaz zafer  
Kokan burcu burcu es seher yeli*

*Şeyhim Abdülkadir Ahmet Rufai  
Musa Kâzım ve Hasan Şazeli  
Ben severim sizi ezel ezeli  
Kokan burcu burcu es seher yeli*

*Âşık Hasan der ki iki yolum var  
Çırpınırım kanadım var kolum var  
Ol Çiçekdağı'nda gonca gülüm var  
Kokan burcu burcu es seher yeli<sup>5</sup>*

### **Destan 2-Âşık Hasan**

Âşık Hasan Kırşehir'den Yerköy'e giderken Cender köyünden ve Çiçekdağı'ndan geçer. Gördüklerini ve duygularını dile getirirken Çiçekdağı'na bağlı olan bazı köylerden (Çayirevi, Hacıduraklılar, İbikli, Beşikli, Hacıhasanlı, Hacıahmetli, Araboğlu, Kırdök, Veletli, Halaçlı, Gorgorlu,

<sup>5</sup> Mustafa Sever, *Bir Destan Şairi Geyceklî Aşık Hasan ve Bütün Şiirleri*, Kırşehir Belediyesi Kültür ve Tarih Yayınları Serisi:4, Kırşehir, 2007 s. 117-118.

Zalimali, Kösefakılı) arazilerden (Cenderözü, Mahzenlininbağı) ve dağlardan (Aygır Dağı, Korkaksinek Dağı, Buzluk Dağı, Kırşehir dağları) söz eder.

*Er sabahta geçtim Cenderözü'nü  
Çayırevi, solak söyler sözünü  
Hacıduraklılar Hakk'a takmış özünü  
Açılmış Nergis'i gülünü gördüm*

*İbikli Beşikli garipler dostu  
Hacıhasanlı köyüne sererim postu  
Orta Hacıahmetli Araboğlu  
Kapısı ününde dalını gördüm*

*Kırdök'ün adamı her yerde seçme  
Pişirir sözünü söylemez saçma  
Aşık Hasan der ki derdimi açma  
Hayatın ilhamlı halini gördüm*

*Akar çeşmeleri buz gibi çağlar  
Alt yanı bir öz üst yanı dağlar  
Hasta düştüm orda gelenler ağlar  
Hayatın erkânı halini gördüm*

*Veletli tüfengi yukarı takar  
Güzelleri maytap gibi can yakar  
Vardığın cemaat ayağa kalkar  
Hayatın erkenli halini gördüm*

*Kızların da seçilmiyor gelini  
Yürür iken çırpalıyor dalını  
Cinsi belli küheylan at kulunu  
Güzeller zülfünün telini gördüm*

*Halaçlı'da toplandılar başıma  
Gorgorlu da hep düşüyor peşime  
Zalimali'ye vardım ben bir kişiyle  
Orada Haydar'ın elini gördüm*

*Zalim Ali de gördüm benli güzeli  
Ufak meşeleri dolmuş gazeli  
Kösefakılı'da adam çıkar ezeli  
Abdurrahman hocanın dilini gördüm*

*Çiçekdağı her dağların ulusu  
Yağar yağmur eksik olmaz dolusu  
Sen de yatan Muhammed'in Ali'si  
Çağlayıp akıyor selini gördüm*

*Çiçekdağı başın dumanlı puslu  
Mecnun Leyla arar Kamber de Aslı  
Bağrında yatıyor peygamber nesli  
Açılmış bir sancak alını gördüm*

*Aygar Dağı, el kavuşur bükülür  
Korkaksinek Dağı'nın bendi sökülür  
Evliyan var sende bir nur dikilir  
Semaya çekilen telini gördüm*

*Buzluk Dağı cenubunda süzülür  
Kırşehir dağları karla büzülür  
Evliya ervahı sende yazılır  
Her tarafa gider yolunu gördüm*

*Gezen Âşık Hasan Çiçekdağı'nda  
Ayırma Allah'ım yolun sağında  
Bülbül öter Mahzenlininbağı'nda  
Gayet garip öter dilini gördüm<sup>6</sup>*

### **Destan 3- Âşık Hasan**

6 dörtlük ve 11 heceli olan bu destanda Fakılı, Köçekli, Tuzla, Şekili yerleşim yerleri, Cenderözü, Delice ırmakları söz konusu edilmiştir.

Çiçekdağı'nın güzelleri, buz gibi akan çeşmeleri övülmüştür. Âşık Hasan, destanın 3. Dörtlüğünde "Tevellüt on sekiz sinim geçiyor" diyerek Rumi 1318 (M. 1902)'de doğduğunu ifade etmiştir.

*Soğuk çeşmelerin akar buz gibi  
Nice bellerini açtın düz gibi  
Hep bir boyda gelinlerin kız gibi  
Nice kara gözlün var Çiçekdağı*

*Bilmem Fakılı'dır bilmem Köçekli  
Salıvermiş mor saçları saçaklı  
Koç yiğit istiyor eli bıçaklı  
Nice selvi boylun var Çiçekdağı*

*Tevellüt on sekiz sinim geçiyor  
Al yanak üstünde benler seçiyor  
Gayrı güzeller benden kaçıyor  
Nice selvi boylun var Çiçekdağı*

*Cenderözü Delice'ye katışır  
Aşk olan ciğerler yanar tutuşur  
Top kekilli güzellerin yetişir  
Seçme güzellerin var Çiçekdağı*

*Delice ırmağı Tuzla Şekili  
İpek saçlar ince bele dökülü  
Yel estikçe yelebiliyor kekili  
Nice huri güzellerin var Çiçekdağı*

*Âşık Hasan der ki neye yararım  
Aşk elinde yoktur benim kararım*

<sup>6</sup> Âşık Hasan, *Bugünkü Halk Şairlerinden Geyceklî Âşık Hasan Nebioğlu*, M. Sıralar Matbaası, İstanbul, 1952, s. 74-76. / Mustafa Sever, *Bir Destan Şairi Geyceklî Âşık Hasan*, Kırşehir Belediyesi Yayınları, Enkara, 2007, s. 175-177.

*Güzellerin güzelini ararım  
İlm-i ledün gayb-ı ricâlin var Çiçekdağı<sup>7</sup>*

#### **Destan 4- Muzaffer Yavuz**

Muzaffer Yavuz, şiirinde Çiçekdağı'nı güzel özellikleriyle yad etmiştir.

Kırşehir'e bağlı olan Çiçekdağı'nın havası, suyu başkadır. Onu görmeden geçen bir gün yıl gibidir. Tanımayan oranın değerini bilmez. Mevsimi kışın soğuk, yazın serindir. Dağlarında mor menevşe, gül olan Çiçekdağı'nda yel küfül küfül eser.

Neşet Ertaş (1938-25 Eylül 2012) gibi bir değeri vardır. Zahide'm türküsü dillere destandır. Halkın gönlünde vatan sevgisi başta gelir. Koyunları, kuzuları, otları, sütleri, yoğurdu, kaymağı övgüye değer. Onun güzellikleri ve özellikleri ile ilgili ne dense kelimeler yetersiz kalır.

*Havası başkadır suyu başkadır  
Kırşehir'dir sana il Çiçekdağı  
Çopraşık denilen köyü başkadır  
Sensiz geçen günüm yıl Çiçekdağı*

*Kışın soğuk olur yazında serin  
Küfül küfül eser yüksektir yerin  
Seni tanımayan bilmez değer  
Dağlar mor menevşe gül Çiçekdağı*

*Yıllardır görmedim olmuşum hastan  
Zahide'm türküsü dillere destan  
Neşet Ertaş gibi vardı bir ustan  
Unutma kadrini bil Çiçekdağı*

*Nice âşıkların yeri dolmadı  
Hepsi birer birer gitti gelmedi  
Öldü deseler de onlar ölmedi  
Ağlama yaşımı sil Çiçekdağı*

*Koyunlar kuzular yayılır otlar  
Sofraya konulur en leziz tatlar  
Her gün kazan kazan sağılır sütler  
Yoğurdun kaymağın bol Çiçekdağı*

*Mutludur insanlar muradın alır  
Arayan sevdâyı orada bulur  
Ne desem sözcükler yetersiz kalır  
Acizdir karşında dil Çiçekdağı*

*Deresi, tepesi gezilecek yer  
Arada, sırada görmeye değer  
Kavuşuruz tekrar kısmetse eğer  
Bir gün sana çıkar yol Çiçekdağı*

*Anılırsın dört bir yanda ününle  
Vatana, millete bağlı yönünle*

<sup>7</sup> Mustafa Sever, *Bir Destan Şairi Geyceklî Âşık Hasan*, Kırşehir Belediyesi Yayınları, Ankara, 2007, s. 174.

*Uzaklarda bile gönüm seninle  
Muzaffer kapında kul Çiçekdağı<sup>8</sup>*

#### **Destan 5-Mahlassız**

Destanı, Ali Rıza Yalın tespit edip Cenupta Türkmen Oymakları kitabında yayınlamıştır. 11 heceli ve toplam 5 dörtlüktür. Şiirde ölçü ve kafiye sağlamlığı yoktur. Muhteva itibariyle Çiçekdağı'nın güzellerinden Bulgar Dağı'ndan ve avcılarından söz edilmiştir.

*Beline bağlamış türlü sevayı (!)  
Arkasına çekmiş tüylü mayayı  
Gördünüz mü Çiçekdağı'ndan geçen sunayı  
Kusursuz güzellik var Çiçekdağı*

*Yine kar mı yağdı Bulgar Dağı'nda  
Ahd ü amanım kaldı zülfün bağında  
Üç güzel seyrettim Çiçekdağı'nda  
Kusursuz güzellik var Çiçekdağı*

*Üç güzel oturmuş Çiçekdağı'nda  
Kırmızı gül sokmuş al yanağında  
Avcılar mı gezer sağ cenahında  
Kusursuz güzellik var Çiçekdağı*

*Çiçekdağı ayağını kazmalı  
Fehm alıp güzelleri yazmalı  
Yüzü hırızmalı Türkmen kızları  
Söyleyim selâmım ey Çiçekdağı*

*Ol bağıma indim döndürdüm bağa  
Sağ yanda yârim var döndürün sağa  
Yozgat köylüğünde insin de mülâzim beğe  
Söyleyin selâmım ey Çiçekdağı<sup>9</sup>*

#### **Destan 6-Mahlassız**

8 dörtlükten oluşmaktadır. 11 hecelidir. Çiçekdağı'nın başının dumanlı olup borandan kıştan görünmediği, kekliklerin ve diğer kuşların ötüştüğü, etrafının yeşile donandığı, palamut ve iğdesinin olduğundansöz konusu edilmiştir. Ayrıca Karalar köyü övülmüştür

*Başın görünmez borandan kıştan  
Çağrışır keklikler gamzede kuşlar  
Dağların sultanı dillerde destan  
Yeşil küme giymiş mor Çiçekdağı*

*Enbiya sultanlar burada kışlar  
Çağrışır geyikler gamzede kuşlar  
Yaprağın dökmüş cümle ağaçlar*

<sup>8</sup> <https://www.edebiyatdefteri.com/siir/1050798/cicekdagi.html>

<sup>9</sup> Ali Rıza Yalın, *Cenupta Türkmen Oymakları*, Kültür Bakanlığı Yayınları, C. 1, Ankara, 1977, s. 69. / İsmail Görkem, *Yeni Bilgiler Işığında Dadaloğlu ve Şiirleri*, Bilge Yayınevi, Ankara, 2002, s. 357. Osman Atilla, *Memleket Şiirleri Antolojisi*, Elips Kitap, İstanbul, 2011, s. 428



*Ceza intizara kal Çiçekdağı*

*Başına bağlamış sırmalı serpuş  
Gelmiş meydana olmamış sarhoş  
Şöyle bir baktım ki cemali bir hoş  
Yeşil atlas giymiş ol Çiçekdağı*

*Karalar köyünde kaldı nazarım  
Yaylam seni koyak koyak gezerim  
Her gün arttı benim âh ile zârım  
Derdim üç beş değil on Çiçekdağı*

*Çiçekdağı yine başın dumanlı  
Barınırdım geleceğin gümanlı  
Sarı çiçek mor menevşe zamanı  
Gönlüm sende kaldı hey Çiçekdağı*

*Başından görünür Mekke Medine  
Sorarsan ağacın palamut iğde  
Tıktın beni sen de aşkın evine  
Sen de benim gibi yan Çiçekdağı*

*Beşikli köyünde bir suna gördüm  
Ali Cemalî'nin salını kıldım  
Yeni yetme nazlı yardan ayrıldım  
Cezaya intizara kal Çiçekdağı*

*Çiçekdağı derler yücedir yüce  
Dolandım etrafın üç gün üç gece  
Başıma karanlık çöktü bu gece  
Şanlı güzellerin var Çiçekdağı<sup>10</sup>*

## SONUÇ

Duygunun, fikrin, düşüncenin, inancın dünya görüşünün, izlenimlerin imbiikten geçirilmiş hali olan şiirler, bir belge niteliği taşımaz. Ne var ki ihtiva ettiği konuya göre kimi zaman tarihe ışık tutar. Beldeleri, dağları, ırmakları, ormanları tarihi eserleri konu alan şiirlerde bu özelliği görürüz. Tespit ettiğimiz şiirlerden hareketle inceleme imkânı bulabildiğimiz metinlerde de bunu görmekteyiz. Söz konusu 10 metinde Çiçekdağı'nın köylere, dağlara, bağrından yetişen şahsiyetlere, tabii güzelliklere yer verilmiştir. Bir kısmı kültüre hizmet çerçevesinde, geçmişten geleceğe bilgi aksettirir. Bunların sayısının artması araştırma yapacaklara daha objektif değerlendirme imkânı verecektir.

<sup>10</sup> Yusuf Ziya Demircioğlu, *Anadolu Köylerinin Türküleri / Türk Halk Edebiyatından*, Burhaneddin Matbaası, İstanbul, 1938, s. 363. / İsmail Görkem, *Yeni Bilgiler Işığında Dadaloğlu ve Şiirleri*, Bilge Yayınevi, Ankara, 2002, s. 358-359.