

Âşık Murat Boydaş

Yard. Doç. Dr. Doğan KAYA



Altıncı Şehir Sivas
Sayı 3
Ocak - Mart 2002

ÂŞIK MURAT hile olmaz sözünde
Aynı name aynı mızrap sazında
Bir bütünüz Yaradan'ın gözünde
Ruhsatı'yım Pir Sultan'ım Veysel'im

1970 yılında Kangal'ın Deliktaş köyünde doğmuştur. XIX. yüzyılın önde gelen âşıklarından Ruhsatî'nin köyündendir. Abdullah ve Emine'nin oğludur. Beşi kız üçü erkek sekiz çocuklu ailenin son çocuğudur. İlkokulu ve ortaokulu Deliktaş'ta okuduktan sonra Kangal Endüstri ve Meslek Lisesi Torna-Tesviye bölümüne girmiş; 1989 yılında buradan mezun olmuştur. 1990'da Sema Hanım'la nişanlanmış, 1992'de evlenmiştir. 1993 yılı mayısında askere gitmiş, Hatay Serinyol 121. Jandarma Er Eğitim Alayı Komutanlığında temel eğitim görmüştür. Usta birliği ise Kahramanmaraş İl Jandarma Komutanlığıdır. Zeynep, Volkan ve Emine adlarında üç çocuğu vardır. Halen Sivas'ta, "Babayurdu" adında âşıklar çay ocağı işletmektedir.

Küçük yaşta saza ve türküye meraklı olan Murat, aklı yettiğinden beri türkü söylemektedir. Köy halkı onu daha çocukken, yapılan hemen hemen her düğüne çağrılıp türkü söyletmiş, bahşişler vermiştir. İçi saz çalmak arzusuyla yanan Murat, bu arzunu, süpürgenin tellerini nağmelendirerek yerine getirmeye çalışmıştır. 1984'te ortaokul birinci sınıfta okurken babasını kaybetmiş, bu hadise onun şiire ve saza yönelmesini daha da hızlandırmıştır. İlk sazını 1985'te almış, kendi kendine saz çalmayı öğrenmiştir. Bu arada yavaş yavaş şiirler de yazmaya başlamıştır. 1994'te terhis olduktan sonra Sivas'taki mahallî televizyonlardaki programlara katılmış; bu vesile ile Sivas'ın önde gelen âşıklarından Sefil Selimî, Erdem Can, Kaptanı, Gülşadi'ye beraber olma imkânı bulabilmiştir. Âşıklık geleneğinin ve âşık tarzı şiirin inceliklerini öğrenmede Kaptanı'nın büyük rolü olmuştur. Birkaç kere de İstanbul'da ulusal televizyonlarda yapılan âşık programlarına katılmıştır. Bugüne kadar üç kaset çıkarmıştır. Bun-

lardan ilki, Erdem Can ve Kaptanîyle birlikte doldurduğu kasettir ve “Özledim” adıyla 2000 yılında çıkmıştır. Diğerlerini de 2001 yılında çıkarmıştır. Birisinin adı “Dön Bize Gardaş”, diğeri de “Ozanlar Yaylası” adını taşımaktadır. Boydaş, ayrıca Ozanlar yaylası filminde de rol almıştır.

Aşağıda tarih sırasına göre verdiğimiz şiirlerden de anlaşılacağı gibi Aşık Murat Boydaş, her geçen gün bu alanda ilerleme kaydetmektedir. Şiirlerinde Murat, Aşık Murat, Garip Murat gibi mahlaslar kullanılmaktadır. Şiirlerinde genellikle gurbet konuları işlemiştir. Elbetteki buna bağlı olarak da şiirlerinde lirizm ve hüznün hakimdir.

Döndürdün

Yeter zalim felek nedir çektiğim
Çürüttün ömrümü küle döndürdün
Genç yaşımda harap ettin dünyamı
Suları kesilmiş göle döndürdün

Yaz bahar ayımı uğrattın kışa
Yazılan ne ise o geldi başa
Derdimi dökemem kavim kardaşa
Meyvesi kurumuş dala döndürdün

Felek senin sitemlerin bana mı
Boşa verdin onca benim çabamı
Küçük yaşta aldın benim babamı
Açmadan sararan güle döndürdün

GARİP MURAT benim lal oldu dilim
Deliktaş'tır köyüm Sivas'tır ilim
Yorgun bezirgânım kalmadı halim
Kervanı kesilmiş yola döndürdün

1988

Baba Yurdu

Bozulmuş bağında solmuş gülleri
Baykuşlar ötüşür babam yurdunda
Boz keven kaplamış tozlu yolları
Kervan geçmez olmuş babam yurdunda

**Tabipler saramaz bende yarayı
İnan çok özledim bizim orayı
Alıcın dibini kumlu dereyi
Kokardı naneler gülleri bacım**

Felfan Dağı'nda da görünür alan
O güzelim yurdun edilmiş viran
Bir kanatlı kapı geride kalan
Dört duvarı kalmış babam yurdunda

Ahır yıkılmış samanlık çökmüş
Hezanlar kırılıp belini bükmüş
Ağaçlar kuruyup gazelin dökmüş
Deli poyraz eser babam yurdunda

Düzene aldım da telli sazımı
Çeşmim yaşı ile yudum yüzümü
MURAD'ım gurbette gülen yüzümü
Keşke ağlataydım babam yurdunda

2.12.1996

Neyi Var Gurbetin

Neden terk eyledik güzel köyleri
Neyi var gurbetin kahrından başka
Boram boram çiçek kokar dağları
Neyi var gurbetin kahrından başka

Derelerde yüzer ördekler kazlar
Al yeşil giyinir gelinler kızlar
Düğünlerde çalar davullar sazlar
Neyi var gurbetin kahrından başka

Büyüğe yaşlıya saygı duyulur
Sohu diplerinde yarma döğülür
MURAD'ın gurbette boynu eğilir
Neyi var gurbetin kahrından başka

1996

Bacım

Derdimi anlattım derin dereye
Kurudu akıyor selleri bacım
Şaşırdım yönümü gidem nereye
Her yanı kapandı yollarım bacım

Yüce dağ başında ulu çınarım
Bahar seli gibi çeşm ü pınarım
Ben derdime gizli gizli yanarım
Kırıldı kalkmıyor kollarım bacım

Tabipler saramaz bende yarayı
İnan çok özledim bizim orayı
Alıcın dibini kumlu dereyi
Kokardı naneler gülleri bacım

Adı batsın gurbet ayırdı bizi
Bağrıma koydular ateşi közü
MURAD'ı ötmüyor şu kırık sazi
Düzensiz perdeler telleri bacım

1997



Tutmuyor

Yine hatırladım bizim elleri
Varacağım ama **dizim** tutmuyor
 Dağlarında açan renk renk gülleri
Dereceğim ama **gözüm** tutmuyor

İlkbaharda bozbulanık sel gibi
 Dalları kurumuş gonca gül gibi
 Gurbet elde âlem bana el gibi
Saracağım ama **yüzüm** tutmuyor

Yoktur emmin dayın göç etmiş halan
 Boşalmış o köyler edilmiş talan
 Ne mektup yazan var ne haber salan
Soracağım ama **yazım** tutmuyor

Dağlarda meleşir koyunla kuzu
 Senden ayıranın kör ola gözü
ÂŞİK MURAT dert ortağım şu sazı
Kıracağım ama **özüm** tutmuyor

22.1.2000

(Şiirin ayağı çift kafiyelidir.)

Köylü Güzeli

Pullu yazmasını takmış başına
 Yayla yollarında köylü güzeli
 Sevdiği giriyor hergün düşünce
 Âlem dillerinde köylü güzeli

Mail oldum edasına huyuna
 Mah yüzüne endamuna boyuna
 Salınarak gider köyün suyuna
 Helke kollarında köylü güzeli

Şu **ÂŞİK MURAT**'ta bitmiyor sızı
 Huriye benzettim o güzel yüzü
 Sevdanla çalarım üç telli sazı
 Sazım tellerinde köylü güzeli

18.2.2000

Senden Söz Etsinler

Düşürdün sevda ağına
 Kullar senden söz etsinler
 Bağlandım gönül bağına
 Diller senden söz etsinler

Tez geçiyor gençlik çağım
 Yıkılıyor vücut dağım
 Güle hasret kaldı bağım
 Güller senden söz etsinler

Göç ettim gurbet eline
 Düşmeyim zalim eline
 Vururum sazın teline
 Teller senden söz etsinler

Çıkalım yayla başına
 Eknek banıp dert aşına
MURAD'ın gider hoşuna
 Eller senden söz etsinler

9.3.2000

Bu Aşkın Sazı

Bu aşkın sazını gönül telinden
 Çalan çaldı çalmayanlar çalacak
 Sevdanın izini gönül yolundan
 Bulan buldu bulmayanlar bulacak

Sel gibi coştüğüm gençlik çağları
 Bülbül beklemez ki viran bağları
 Ferhat olup Şirin için dağları
 Delen deldi delmeyenler delecek

Hoş görünür gelincikler dalında
 Asırlardır aşıkların dilinde
 Mevlânâ'nın Yunusların yolunda
 Gelen geldi gelmeyenler gelecek

Damlanın çoğalıp sel olduğunu
 Çiçeğin kovanda bal olduğunu
 Kerem'in Aslı'ya kül olduğunu
 Bilen bildi bilmeyenler bilecek

ÂŞİK MURAT ayak uydur zamana
 Şükreyleyip bağlanmışız imana
 Yunus'u saklayan derin ummana
 Dalan daldı dalmayanlar dalacak

7.10.2000

**Bu aşkın sazını gönül telinden
Çalan çaldı çalmayanlar çalacak
Sevdanın izini gönül yolundan
Bulan buldu bulmayanlar bulacak**

Usanmışım

Diyar-ı gurbet elinde
Geze geze usanmışım
Dert deryası gam gölünde
Yüze yüze usanmışım

Bilinmez feleğin işi
Dolaştırdı dağ taş
Kurumuz gözümün yaşı
Süze süze usanmışım

Gurbet eli mekan kurdum
Viran oldu baba yurdum
Ömür ipliğine derdim
Dize dize usanmışım

ÂŞIK MURAT böyle yazar
Sinemde bir acı gezer
Ölmeden kendime mezar
Kaza kaza usanmışım

23.4.2001

Ruhsatî'yim Pir Sultan'ım Veysel'im

Türkü benim ezgi benim söz benim
Ruhsatî'yim Pir Sultan'ım Veysel'im
Makam benim perde benim saz benim
Ruhsatî'yim Pir Sultan'ım Veysel'im

Bir tohumdan fidan olduk dal olduk
Bir kovanda petek olduk bal olduk
Aynı aşka yanıp yanıp kül olduk
Ruhsatî'yim Pir Sultan'ım Veysel'im
Ana birdir baba birdir öz birdir
Sevda birdir ateş birdir köz birdir
Dört mevsim var bahar birdir yaz birdir
Ruhsatî'yim Pir Sultan'ım Veysel'im

ÂŞIK MURAT hile olmaz sözünde
Aynı name aynı mızrap sazında
Bir bütünüz Yaradan'ın gözünde
Ruhsatî'yim Pir Sultan'ım Veysel'im

30.8.2001

Boşuna

Feleğin ettiği azaptan gamdan
Tükendi gençliğim bitti boşuna
Bülbülün sedası zardan figandan
Bozuldu bağlarım öttü boşuna

Yüce dağın dumanından karından
Kimse bilmez ahvalimden zarımdan
Artıyor yaralar inler derinden
Yandı şu yüreğim tüttü boşuna

Kurudu fidanım kırıldı dalım
Ne yana gideyim kapandı yolum
Her günüm bir acı her anım ölüm
Azrail başımda yattı boşuna

Kurtulmadım boranından kışından
ÂŞIK MURAT neler geçti başından
Değirmenler döner çeşmim yaşından
Doldurdu dereyi aktı boşuna

25.5.2001

Belin Bükülür

Hiç bitmez sanırsın gençlik çağını
Saç ağarır gözden yaşlar dökülür
Seçemez olursun solun sağını
Dizde takat kalmaz belin bükülür

Baki midir eğlenip de konuştuğun
Fani ömrün safasına kandığın
“Eyvah” dersin boşa imiş yandığın
O zaman her şeyden elin çekilir

ÂŞIK MURAT boşa yorma kendini
Yıllar bir sel gibi yıkar bendini
Yenemezsin Azrail'in fendini
Bu bedenin yan üstüne yıkılır

**Hoş görünür gelincikler dalında
Asırlardır ôşıkların dilinde
Mevlânâ'nın Yunusların yolunda
Gelen geldi gelmeyenler gelecek**