

## ÂŞIK CEFAKÂR

Dr. Dođan KAYA

Asıl adı Recep Ateş olan Cefakâr, 03.03.1965 günü Sivas'ın merkeze bağlı Karamehmetođlu köyünde doğmuştur. Şaban ve Fatma'nın oğlu olup ailesi geçimini çiftçilik ve hayvancılıktan sağlamıştır.

1976 yılında köyünde ilköğrenimini bitirdikten sonra Sivas İmam Hatip Lisesine kaydını yaptırmış, 1985'te bu liseden mezun olmuştur. Evli olup ikisi kız ikisi erkek dört çocuk sahibidir. Halen Sivas'ta yaşamaktadır.

Aynı yıl Manisa ve Tekirdađ Çerkez köyde askerliğini tamamlayıp, Sivas 'a dönerek nakliyecilik, harfiyat ve inşaat işlerine başlamıştır. Halen Sivas merkezde müteahhitlik yapmaktadır.

Âşıklığa başlamasında iki unsurun önemli payı vardır. Birincisi ailesinde şiir söylemeye yatkın insanlar vardır. Dedesi Abdullah Çavuş, destan kahramanı Mihrali Bey'in yanında türküler okumuş, şiirler söylemiştir. Anneannesi Şerife ile annesi Fatma da rahatlıkla irticalen şiir söyleme kabiliyetine sahiptir. Amcesi Osman Ateş ile kardeşlerinin de şiirlerinin bulunduğunu söyleyelim.

İkinci husus da Cafakâr'ın gençliğinde küçük yaşta cami önlerinde satılan halk hikâyelerini okuması ve devamlı Reyhanî, Mevlüt İhsanî, Nuri Çırağı, Nusret Torunî, Murat Çobanoğlu ve Şeref Taşlıova'nın kastelerini dinlemesidir.

Cefakâr'ın herhangi bir ustası yoktur, bu yolda kendi kendini yetiştirmiştir. Henüz saz çalamamaktadır. İrticali çok kuvvetlidir. Sahnede âşıklarla sazı olmadan karşılaşma yaparken kendinden geçer ve rakibine anında cevap verir. Sivas, Erzurum, Bursa ve İstanbul'da pek çok âşık programına katılmıştır.

-1-

### Dedem Korkut

Hazreti Resul 'ün çağı çağındır  
Ne kadar şanslısın ey Dedem Korkut  
Gönül sultanının bağı bağındır  
Ozanlara verdin pay Dedem Korkut

Sen bize dedesin biz sana bala  
Senin ile geldik bizler bu hale  
Üstümüze oldun ışık meşale  
Güneş yıldız mehtap ay Dedem Korkut

Evliya enbiya erenlerindensin  
Gelmeden gelecek görenlerindensin  
Hak yolunda canın verenlerdensin  
Emeğin olur mu zay Dedem Korkut

Tüm Türk dünyasının bilgesisin sen  
Aşıklık örneği belgesisin sen  
Türkmen kazak Özbek gölgesini sen  
Türklere olmuşsun soy Dedem Korkut

Mana mantık vardır her bir sözünde  
Kahramanlık yüreğinde özünde  
Cefakar 'ım gider senin izinde  
Bende ozan oldum duy Dedem Korkut

-2-

### Şairname

(Toplam 40 şair. Şiirde ayak yoktur.)

Devrin âşıklar sazla gezerken  
Gönülden geleni dize dizerken  
Türkü besteleyip şiir yazarken  
*Yunus, Mevlânâ'yı* örnek alalım

Nefse uyanların günahı çoktur  
Hakk'ı sevenlerin maşuku yoktur  
Gerçek âşıkların sevdası haktır  
*Bayramı Veli'yı* örnek alalım

Mevlâ'dır Ferhat'a dağlar yarıran  
Mavlâ'dır *Emrah'a* zehir verdiren  
Mevlâ'dır çöllerde hayal kurduran  
Mecnunu Leyla'yı örnek alalım

*Kerem Aslı* için yanıp can verdi  
*Pir Sultan* canından imtihan verdi  
Manevi ibreti fırından verdi  
*İrşadî Baba'yı* örnek alalım

*Köroğlü* misali gezin sazınan  
*Karacoğlan* olun güzel sözünen  
Âşıklık eyleyin kırk avazınan  
*Baba Tüccar'ı* örnek alalım

*Erzurumlu Emrah* divan şairi  
*Erbabî, Dertli'nin* dolar mı yeri  
Oranlık arzusu ilim rehberi  
Âşık *Seyran'ı* örnek alalım

*Ummanî, Minhacî, Âşık Ruhsatî*  
*Meslekî* pirine etmiş hizmeti  
Nice âşıklara vermiş zahmeti  
Usta *Seza'ı* örnek alalım

*Dadaloğlu* Toroslarda kahraman  
Şaha padişaha yazdırmış ferman

Canını halkına eylemiş kurban  
Güttüğü davayı örnek alalım

Mecazi sevgiden aşka geldiler  
Zahiri sevdada karar kıldılar  
Aşıklığa anayasa oldular  
*Şenlik, Sünmanî*'yi örnek alalım

*Zihnî* saraylarda çalmış söylemiş  
*Huzurî* alimdi birmiş söylemiş  
Dağlarda sürüyle kalmış söylemiş  
Çoban *Celalî*'yi örnek alalım

*Zülalî*'yle *Hıfzı* ahdinde duran  
*Hicranî, Müdamî* abdalı yaren  
Gök yüzünde turnalara yön veren  
Âşık *Nihanî*'yi örnek alalım

Mürşide müridi Sünkesli *İhsan*  
Koca *Veysel* yazdı toprağa destan  
Hali dervişana kalkmadı postan  
Hoca *Emsalî*'yi örnek alalım

*Çobanoğlu* sevilirdi saziyla  
*Şeref, Ruhan* dolu kültür özüyle  
Dünyayı seyretti gönül gözüyle  
*Mevlûd İhsanî*'yi örnek alalım

*Sümmanoğlu* yaşar edep arıyla  
*Torunî* yaşadı itibarıyla  
Ölmedi yaşıyor eserleriyle  
*Yaşar Reyhanî*'yi örnek alalım

CEFAKÂR'ım dönüp baktım maziye  
Nice âşıkları döktüm yazıya  
Şeyh Edibali'nin Osman Gazi'ye  
Yazdığı nameyi örnek alalım

-3-

### Üzülmem

Mihnetle verdiğin tek bir selamı  
Keseceksen kes sevdiğim üzülme  
Nispetle bağrına eli alemi  
Basacaksan bas sevdiğim üzülme

Benle mi zor oldu sevda kahır

Gözyaşların aratmıyor nehri  
İçindeki nefret acı zehiri  
Kusacaksın kus sevdiğim üzülme

Aşk yerine dert doldurdun destime  
Gülünç ettin düşmanıma dostuma  
Lodos iken poyraz olup üstüme  
Eseceksen es sevdiğim üzülme

CEFAKÂR'ın böyle perişan hali  
Bülbülü küstürüp solurdun gülü  
Darağcına çıkan Mansur misali  
Açacaksın as sevdiğim üzülme

-4-

#### **Erzurum**

Seferberlik emri verince ata  
Asker oldu ağan beyin Erzurum  
Düşman boş boşuna yaptı şamata  
Kahramandır **ilçen** köyün Erzurum

Kurtuluş kongresi sende verildi  
Erzurum'da şanlı ordu dirildi  
Çoluk-çocuk kazma kürek sarıldı  
Eğmedi düşmana boyun Erzurum

Ulu önder ile o Kâzım Paşa  
Düşmanı uğrattı tufana kışa  
Kimse Dadaş ile çıkamaz başa  
Her cephede vardır payın Erzurum

İbrahim Hakkı'yla güler yüzümüz  
Dadaş'sınız metin olur sözünüz  
Nene Hatun gelininiz kızınız  
Daha methedeyim neyin Erzurum

Âşıklık kervanı menzile yetti  
Ozanlık şafağı Emrah'la attı  
Torunî, Reyhanî seni terk etti  
En büyük kaybın, zâyın Erzurum

CEFAKÂR'ım gezip gördü yerini  
Çok beğendi teşbihini, lorunu  
Gençler oynar halayını barını  
Güzeldir düğünün toyun Erzurum

-5-

**Ben Nasıl Adamım**

Ben nasıl adamım nasıl insanım  
Ne dostumu bildim ne düşmanımı  
Her insana dostum dedim pişmanım  
Ne dostumu bildim ne düşmanımı

Bos yere el alem isine koştum  
Yıllar yılı boşu boşuna koştum  
Kıymet bilmeyenin pesine koştum  
Ne dostumu bildim ne düşmanımı

İnsanlık eyledim hakir görüldüm  
Herkes haklı öz aklıma darıldım  
Nankörler peşinde yeldim yoruldum  
Ne dostumu bildim ne düşmanımı

Bakıra mücevher değeri biçtim  
Namerde gönlümü bağrımı açtım  
Aferin diyenle kırk tas su içtim  
Ne dostumu bildim ne düşmanımı

Yaren yoldaş olup benle gezdiler  
Hürmet hizmet çok olunca azdılar  
Ardımdan konuşup kuyum kazdılar  
Ne dostumu bildim ne düşmanımı

Âşıklığa hizmetimle anıldım  
Kul beşerdir hata yaptım yanıldım  
Yaptım ettim çok enayi denildim  
Ne dostumu bildim ne düşmanımı

CEFAKÂR Sivas'ın gülü dediler  
Âşık Ruhsatî'nin kolu dediler  
Dalımı dönende deli dediler  
Ne dostumu bildim ne düşmanımı  
(dal: sırt)

-6-

**Cefakâr-Gülçınar Karşılaşması**

*Cefakâr:*  
Bülbüller uğruna figan ettirir  
Sivas'ımın gülü Gülçınar bacım  
Aşıklığın lezzetini tattırır

Sivas'ımın dili Gülçınar bacım

*Gülçınar:*

Sılaya gel diye haber göndermiş  
Sivas'ımın kolu Cefakâr gardaş  
Kültür bahçesinde meyveler vermiş  
Sivas'ımın dalı Cefakâr gardaş

*Cefakâr:*

Kul olamaz kapısında değmeler  
Aşkınla dert olmuş nice sineler  
Seni yıpratmamış geçen seneler  
Sivas'ımın yılı Gülçınar bacım

*Gülçınar:*

Sevdanın üstüne çok şeyler denmiş  
Sanki tüm sevenler hep seni anmış  
Kerem gibi aşkın oduna yanmış  
Sivas'ımın külü Cefakâr gardaş

*Cefakâr:*

Köşk kurmuştur Cefakar'ın özünde  
Mana mantık vardır her bir sözünde  
Yol almış gidiyor Veysel izinde  
Sivas'ımın yolu Gülçınar bacım

*Gülçınar:*

Gülçınarım kültürümün varıdır  
Zalime karşıdır mazlum yaridir  
Sultan şehrimizin cefakâridir  
Sivas'ımın hali Cefakâr gardaş

(Sivas-Hafik'te *Osman Gazi'yi Anma Programı*, 01 06 2013)