

## ZİLELİ SEFİL NECMİ'NİN BİLİNMEYEN ŞİİRLERİ\*

Dr. Doğan KAYA

Âşıklık geleneği içinde Tokat önemli bir yere sahiptir. Erzurumlu Emrah Kolu çerçevesinde yetişmiş ve edebiyatımızda iz bırakmış pek çok şair vardır. Bunun dışında zikredeceğimiz Gedaî, Meydanî, Nuri, Gayretî, Ceyhunî, Cemalî, Cesurî, Seyhunî, İlhamî, gibi şairler Tokat'tan yetişmiştir. Yüzyıllar boyu bu kolun dışında yetişmiş ve edebiyatımızda iz bırakmış nice şair daha vardır.

Zile ilçesi, yetiştirdiği şairler açısından Tokat'ta önemli bir yere sahiptir. Bu şairleri XVI. Yüzyıldan itibaren takip edebiliyoruz ve ilk temsilcisi de mutasavvıf şair Şemseddin Sivasî'dir. Sivasî'yi Hüseyin, seyyid derviş, Kul Yusuf, Talib3i, Seferoğlu, Fedai, Çakerî, Sıtkı, Raşid, Sofuoğlu, Mümin, Arifî, Kamilî, Sezaî, Ceyhunî, Şermî... izlerler.<sup>1</sup> 1860-1933 yılları arasında yaşayan Sefil Necmî de bu şairlere ekleyeceğimiz önemli şairlerden birisidir.

Bugüne kadar hakkında üç makale ve bir kitap neşredilmiştir. Çalışmaların hepsinde de Mehmet Yardımcı imzası vardır.<sup>2</sup> *Zileli Âşık Zefil Necmi* adlı kitap ise Mehmet Yardımcı ve Hayrettin İvgin tarafından hazırlanmıştır.<sup>3</sup> Kitapta 46 şiir yer almaktadır.

Biz bu çalışmamızda söz konusu kitapta yer almayan 18 şiiri edebiyatımıza kazandırmaya çalışacağız. Söz konusu şiirler Mehmet Yardımcı'da bulunan bir cönkte yer almaktadır.

Kitabın önsözünde Yardımcı, bu cönkte kısa da olsa söz etmiş, pek çok şairin yanında Sefil Necmî'nin bu cönkte şiirlerinin var olduğuna ve bu şiirlerle beraber Necmî'nin şiirlerinin 100'e yaklaştığına dikkati çekmiştir.

Cönk, Zileli Mehmet Efendi tarafından tutulmuştur.

"Bu mecmua, Zile'nin Âla Mescid mahlesinden Kiranili Davulcuoğlu Mehmed'indir. Kimse dahil olamaz. Padişah'tan ferman gelse kimse elimden alamaz efendim" Rumi 1323, Milâdi 1907 (s. 25, 26)

"İş bu mecmuaları kimin yazdığını anlamak isteyenlere malum olsun ki başından 60 kadarı Zile'nin Âlamescit Mahlesinden Davulcuoğulları'ndan Mehmet Efendi'ye, 60. kanattan 542. kanada kadar Mehmet Efendi'nin oğlu Rıza Efendi'ye, 542. kanadından sonuna kadar Rıza Efendi'nin oğlu Hacı İbrahim yazmıştır. Böylece malumunuz ola." Milâdi: 1947 (s. 533.)

\*Yayımlandığı yer: *Zile Kültür-Sanat Dergisi*, S.3, Mayıs 2014, s. 76-79.

<sup>1</sup> Mehmet Yardımcı, *16. Yüzyıldan Günümüze İz Bırakan Zileli Şairler*, Zile, 2004, s. 9-129.

<sup>2</sup> Mehmet Yardımcı, "Bilinmeyen Bir Halk Ozanı: Zefil Necmî", *Türk Folkloru*, S. 6, Ocak 1980, s. 16-18. / Mehmet Yardımcı, *16. Yüzyıldan Günümüze İz Bırakan Zileli Şairler*, Zile, 2004, s. 147-156. / Mehmet Yardımcı, *Türk Halk Edebiyatı ve Folklorunda Yeni Görüşler*, C. II, (Haz. Feyzi Halıcı, Ankara, 1985, s. 129-136.

<sup>3</sup> Mehmet Yardımcı-Hayrettin İvgin, *Zileli Âşık Zefil Necmi*, Ankara, 1988, 48 s.

Cönkün 92. sayfasında, cönkün ilk 60 sayfasının adı geçen Mehmet Efendi, kalan kısımların da oğlu Rıza Efendi tarafından yazıldığı notu düşülmüştür.

“Kaldı ki, şu mecmuaların mealini anlamak isteyen efendilere malum ola ki, başındaki altmış kanadı Zile kazası Minare-i Keyr Mahlesinden Kiranili Davulcuoğulları’ndan Kasım .... pederim Mehmet Efendi’nin yazdığı ve gayri kusuru buradan nihayete kadar Mehmet Efendi’nin mahdumu Rıza Efendi’nin yazdıklarıdır. Bu bahse malumuzun ola. El-sahip Mehmet Efendi ve Rıza Efendi’nindir. Kimse dahil edemez. Padişah’tan ferman gelse kimse elinden alamaz efendim” (s. 92.)

Yazı karakterlerinden biz cönkün üç kişi tarafından yazıldığı sonucunu çıkarmaktayız. Cönkün başında 1907, sonlarında da 1947 tarihi kayıtlıdır. Cönk 13x20 boyutlarında 540 sayfadır. İnce ve çizgili bir kâğıda yazılmıştır. İçinde toplam 134 şairin 563 şiiri kayıtlıdır. Şairlerin çoğu Alevî-Bektaşî inancına sahip olan şairlerdir. Ayrıca, 39 mahlassız şiir, Darname ve dualar bulunmaktadır.

Söz konusu şairlerin başlıcası şunlardır:

Cönkte şiirleri kayıtlı bulunan şairlerin başlıcası şunlardır: *Abdülaziz, Âcizî, Âgahîahmedî Fevzî, Ali Rıza, Ali, Ârif, Arifoğlu, Aşıkî, Aşık Mehmedî, Âşık Ömer, Baba Kemter, Bahrî, Deli Boran, Budala İsmail, Cemâl /Cemâlî, Cevâbî, Ceyhûnî, Çakerî, Dâmânî, Dedemoğlu, Deli Boran, Dertli Kalender, Derûnî, Derviş Ali, Derviş Süleyman, Devrânî, Divânî, Edna Fikrî, Emrâhî, Esrârî, Fakir Âdu, Fakir Ali, Fakir Necmî, Dertli, Fedâî, Fevzi (Feyzi), Feyzullah, Fikrî, Fuzûlî, Garip Ali, Gedâyî, GevherîGülzârî, Günahkâr Öksüz, Hamdî, Hamdullah, Haricî, Hasretî, Hatâyî, Hayrânî, Hayrî, Hikmetî, Hûbî, Hulusî, Hürremî, Hüseyin, Hüseyinî, Hüsnî, İbrâhîm, İrfânî, İsmail, İzzetî, Kalender, Kamil, Katibî, Kaygusuz, Kazak Abdal, Kâzım, Kelâmî, Kemter, Kul Divâne, Kul Emini, Kul Himmet, Kul Himmet Abdal, Kul Himmet Üstadım, Kul Mustafa, Kul Mürüvvet, Kul Pervâne, Kul Sevindik, Kul Veli, Kul Yakup, Kul Yusuf, Kurban Ali, Kurbânî, Kusurî, Lisânî, Mahir Gedâ, Mehemed, Mihrâbî, Miskin Dertli, Mir’âtî, Misâli, Mustafa, Necmî, Necmî Fakir, Nesimî, Nihânî, Nizamoğlu, Noksânî, Nuri, Pehlil Birdâne, Pervâne, Pir Seyrânî, Pir Sultan Abdal, Pünhânî, Püryânî, Rıza, Rüstemî, Sadık, Sefil Ali, Sefil Edna, Sefil Haydar, Sefil Kul Yusuf, Sefil Kusûrî, Sefil Mehmet, Sefil Necmî, Sefil Sıtkı, Sefil Sultan Hürremi, Sadık, Siyahi, Süleyman, Sümmanî, Şah Hatayi, Sefil Zayıf, Seher Abdal, Sersem Abdal, Seyfi, Seyfullah, Seyrani, Seyyid Nizamoğlu, Seyyid Seyfi, Seyyid Seyfullah, Seyyid Sıdkı, Sıdk, Şemî, Tahir, TalibîTeslim Abdal, Tûrabî, Veli, Viranî Abdal, Viranî, Yakup İsmail, Yeminî, Yunus, Zahmî, Zihnî, Zühdî.*

Yukarıda temas ettiğimiz gibi cönkün sonunda dualar yer almaktadır. Bunlar; *Darnâme, Cârî Duası, Çerağ Duası, Çerağı Yaktıktan Sonra Okunacak Dua, Suyu Serperken Okunacak Dua, Sofra Duası* ve *Kabirde Münkir Nekir’in Suâlîne Cevap başlığını taşımaktadır.*

Cönkte tasnif edilen şiirler genellikle Düvazımam, Delil, Koşma, Semai, Gazel, Nazım, Kerbelâ Mersiyesi, Hurufatlı Gazel, Asker Destanı ve Zenan Destanı gibi türlere ayrılmıştır.

Cönkte Necmi'nin toplam 42 şiiri bulunmaktadır. Bunlardan 24'ü daha önce yayımlanmıştır. Biz burada yayımlanmayan şiirlerini değerlendirmeye tabu tutacağız. Şairimiz bu şiirlerde *Necmi, Fakir Necmi, Necmi Fakir ve Sefil Necmi* mahlaslarını kullanmıştır.

Yayımlanmış olan 28 şiirin ayakları mahlaslarına göre şöyledir:

### **FAKİR NECMÎ**

*Nasip et nutkundan bu demi bari  
Derdimin dermanı Sultan Hürremî  
Fikretmek ilazım ademe kardaş*

### **NECMÎ**

*Şah-ı merdânım Ali  
Mürüvvetli sultanım mahzun eyleme  
Bana bir ferahlık verse sevdiğim  
Hamd ü sena olsun ürüşan oldum  
Cihanı halk eden Yazdan'a yalvar  
Senininen büyük davam var kader  
Muhibb-i sadıkta müşkil hal olmaz  
Varıp ta muhabbet edecek miyiz*

### **NECMÎ FAKİR**

*Delil-Güman dost değildir emek zay eder*

### **SEFİL NECMÎ**

*Küll-i kusur benim diyene aşk ola  
Bi-hesabın doğruyu söylemek kalktı  
Şevk verir vücuda şem'alar gibi  
Allah bir Muhammed Ali değil mi  
Allah bir Muhammed Ali diyerek  
Güller bayram etsin ben âh eyleyem  
Elverir bu lezzet bal ne ilazım  
Kalkın seher vakti ibâdet edin  
Versin muradımız İmam Hüseyin  
Sindir gönlünü gözler kan ağlar  
Hayır şere yormaz âşıklar  
Âdemlik ilmini bilelim kardaş*

Yayımlanmayan ve ilk defa burada değerlendirdiğimiz 18 şiirin ayakları şöyledir:

### **FAKİR NECMÎ**

*Affet isyandan el aman Yâ Aliyyü'l Murtaza  
Şaşırım kendini yitiren Hakk'ı  
İbtida mürşid-i zamanı fehm et*

### **NECMÎ**

*Canda cananım elveda  
Medet mürvet yâd eyleme sultanım  
Aşkın deryasına dolana kadar*

### **SEFİL NECMÎ**

*Varıp nazlı yâre söyle ey saba  
Sefa geldin pirim yüzüm üstüne  
İmam Hüseyin 'in yasıdır deyi  
Anın için çabalarım  
Secdemâhum sensin Hürrem efendim  
Nur-ı Hüdâ Mustafa'ya niyazım  
Daim benim kusur işim  
Ne kimse senden inciye ne sen kimseden  
Çeşm-i giryan ciğeri büryan Murtaza'dır bu gelen  
Bendeliğine kabul eyle İmam Hüseyin  
Ummuru iki olmaz bir gelir geçer  
Ah efendim sen affeyle suçumu*

Sözkonusu 18 şiirde Necmi üç ayrı mahlas kullanmıştır: *Fakir Necmi* (3 şiir), *Necmi* (3 şiir), *Sefil Necmi* (12 şiir).

Şiirlerin tamamı hece ölçüsüdür. Üç tanesi 8, on üç tanesi 11, iki tanesi de 15 hecelidir.

Birim olarak da şiirler çoğunlukla dörtlüklerle vücuda getirilmiştir. Dörtlük sayıları 3-13 arasında değişmektedir. ". Şiir 3+2 beş dizeli bentler halindedir. Yedekli kısımların bütün bentlerin sonunda aynen tekrarlanmıştır. Yayımladığımız 18 şiirden birisi de beyitlerle vücuda getirilmiştir. 4 numaralı olan bu şiir toplam 5 beyittir.

Konu olarak; Hz. Ali, On iki İmam, Kerbelâ, inanç önderleri, Alevî-Bektaşî düşüncesi gibi konuların dile getirdiğini görmekteyiz.

Şiirlerinden anladığımız kadarıyla Sefil Necmi, tekniği sağlam birisidir. Kimi yerlerde kafiye hatalarının yapıldığı görülse de biz bunu cönkü yazan kişiden kaynaklandığını zannediyoruz. Çünkü kullandığı kelime kadrosu ve Alevî-Bektaşî kültürüne vukufiyeti gayet iyi derecede olan ve çok dizelerde gösterdiği başarı bizde şiir tekniğinin güçlü olduğunu ve böyle birisinin basit kafiye hatalarına düşmeyeceği kanaatini uyandırmıştır.

**Fakir Necmi** mahlası ile söyledikleri

Rahm kıl halime Yâ Muhammed Mustafa  
Kalp evinde irşadım cedd-i pâkim Murtaza  
Mucizatın aşikâre mü'mine ayn-ı şifa  
Affet isyandan el-aman yâ Aliyyü'l-Murtaza

Keon-i mekânı kuran arşın kürsin direği  
Tâ ezelden ebed büryan oldu yüreği  
Mü'minlerin kalp evinde miskin edip durağı  
Affet isyandan el-aman yâ Fatma hayrü'n-nisa

Bir kulun halk eyledin affet isyanın Bâri  
Ver muradın âlemde dü cihanın serveri  
Sevmişim Ehl-i Beyt'i çağırırım Çaker'i  
Affet isyandan el-aman İmam Hasan müctebâ

Can u dilden gulam oldum serimde var yaresi  
Ah edüben kanlı yaşlar dökmek imiş çaresi  
Hazret-i Fatıma'nın ol iki mehpâresi  
Affet isyandan el-aman Hüseyin-i dest-i Kerbelâ

Levlâke levlâk şanımda buyurdu Hüda  
Şule-i nur-ı nebisin dergâhından etme cüda  
Bunca müminler uğrunda canını kıldı feda  
Affet isyandan el-aman İmam Zeynel Aba

Âl-evlâd-ı Ehl-i Beyt-i Resul'ün uyruğu tâhir  
Ne bilsin lezzeti tadın ol küfrü ehl-i zahir  
Çar anasır bir noktadan cihana etti zuhur  
Affet isyandan el-aman İmam Bakır ve'n-necâ

Kastettiler âl-evlâda bunca münkir münafik  
Lanet şanına etti ervâhına muvafık  
Yezid ile ülfet etme derdine bir derman yok  
Affet isyandan el-aman İmam Ca'fer hel'eta

Can u seri feda kıldım Ehl-i Beyt'in yoluna  
Aman dostlar aldanmayın sim-zer dünya malına  
Nazar kılın Kerbelâ'da Şah Hüseyin'in haline  
Affet isyandan el-aman İmam Kazım müçtebâ

Gülden nazik baldan tatlı masumlara kıydılar

Gidiler ab-ı Fırat-ı yakıp susuz koydular  
Huri gılman cennet ehli hep karalar giydiler  
Affet isyandan el-aman İmam Ali Rıza

Kûfe ehli Müslüman değil yok imanı dinleri  
Hançer ile akıttılar al kırmızı kanları  
Ah eyleyin müminan bugün matem günleri  
Affet isyandan el-aman İmam Taki bâ safa

Hükm ettiler leşkerine Mervan-ı bî-din ismi har  
Ol sebepten Süfyan kavmi lanete oldu sipar  
O anda olaydı Ali Düldül Zülfikar  
Affet isyandan el-aman İmam Naki pür safa

Ümmetime sünnet kalsın deyi kurdu bu yolu  
Ne hallere düçar oldu Resul'ün gonca gülü  
Dava-ı mahşere kaldı Kerbelâ'nın bu hali  
Affet isyandan el-aman Asker-i sahip-liva

Ehl-i Beyt yoluna feda kıldım bu seri  
Bülbül gibi ah ederim ağlarım zârı zârı  
Kulluğuna kabul eyle FAKİR NECMÎ'yi Bari  
Affet isyandan el-aman Mehdi-i derde deva  
(507-508-509)

-2-

Aşıkı evvel ilimi evvel bilmeli  
Miftahını âşıklar bulmalı  
Cavidan ilminden haber almalı  
Dokunma aşığa beyhude faki  
Şaşırım kendini yitirin Hakk'ı

Kudret ilminden alırlar sebak  
Dividi kalemi yok hocasına bak  
Rumuziden fehm etmen mi ey ahmak  
Dokunma aşığa beyhude faki  
Şaşırım kendini yitirin Hakk'ı

Mürekkep kalem âşıklar özünde  
Türlü mana vardır her bir sözünde  
Hocaların marifeti gözünde  
Dokunma aşığa beyhude faki  
Şaşırım kendini yitirin Hakk'ı

İlmim çoktur deyi mağrurlanırsın  
İzhar ile mantıktan haber verirsin  
Âşıkların kusurunu görürsün  
Dokunma aşığı beyhude faki  
Şaşırım kendini yitirin Hakk'ı

FAKİR NECMÎ fehm eyledim kârımı  
Sarf ederim elde olan varımı  
Terk eyledim namusumu arımı  
Dokunma aşığı beyhude faki  
Şaşırım kendini yitirin Hakk'ı  
(504-505)

-3-

Eğer ki ereyim dersen bu sırra  
İptida mürşid-i zamanı fehm et  
Evvel ahir geleceksin huzura  
Dest ile tutacak dameni fehm et

Mahlûkat beyhude mürşidi bilmez  
Gün bir yerden doğar nur iki olmaz  
Zaman acayip oldu böylece kalmaz  
Hükm-i cari olan imanı fehm et

Umman u derya birdir çoktur gülleri  
Mahlukat ... ünde nedir halleri  
Kaptanlar doğru sürer yolları  
Gemiye döndüren dümeni fehm et

Eğer ki oldunsa ilmüne amil  
Bulagör âlemde mürşid-i kâmil  
Nutm-ı keremleri cümleye şamil  
Aslı bir noktadır Kurân'ı fehm et

FAKİR NECMÎ kusur etmektir işim  
Akıbet mürşide bağlıdır başım  
İhvanım yârânım mümin kardaşım  
Cihanın kutbu kim sen anı fehm et  
(504)

*Necmi mahlası ile söyledikleri:*

-4-

*Tedbir-i takdir kıldı firar canda cananım elveda  
Künt-i kenzim âbâd oldu ruh-ı revanım elveda*

*Hükm-i Süleyman da sahib-i yâr olmadı kanı  
Eyvah geçen ömrüme mah-ı tâbânım elveda*

*Gâh okudum gâhi yazdım gâh serseri olup gezdim  
Bu fena mülkünden bezdim kaş-ı kemanım elveda*

*Halimden bilen kardaşım tende canım sırdaşım  
Dünyaya sığmadı başım çeşm-i mevâlim elveda*

*NECMİ'yem der döndüm damen terahhum kıl On iki İmam  
Dilde cari ahir zaman yâr-i yaranım elveda*

(502)

-5-

*Yâ ilahi sen bilirsin halimi  
Medet mürvet yâd eyleme sultanım  
Divanımdan mahrum etme kulunu  
Medet mürvet yâd eyleme sultanım*

*Düştüm bir sevdaya bu nasıl haldir  
Bilemem kendimi neye misaldir  
El-aman sevdiğim keremin boldur  
Medet mürvet yâd eyleme sultanım*

*Kabul eyle özüm Hakk'a bağlarım  
Ciğerimi aşk oduna dağlarım  
Leyl ü nehar zar-ı giryan ağlarım  
Medet mürvet yâd eyleme sultanım*

*Bu NECMİ kulunun çoktur isyanı  
Efendim zulmatta koyma bu canı  
Affet kusurumu keremler-âni  
Medet mürvet yâd eyleme sultanım*

(495)

-6-



Vücutumu nar-ı aşka yandırdım  
Aşkın deryasına dolana kadar  
Gönül kuşun daldan dala kondurdum  
Fehm edip kendimi bilene kadar

Coşkun sular gibi çağlayıp aktım  
Aşkın kemendini boynuma taktım  
Zar u giryan ile yollara baktım  
Sevdiğimden name gelene kadar

Bir dem yayan oldum bir dem atlandım  
Bir dem zehirlendim bir dem tatlandım  
Bu dünya çok cefasına katlandım  
Çile teknil olup dolana kadar

Gönlü çok yabanlarda gezdirdin  
Kayık ile deryalarda yüzdürdün  
Ter içinde bu canımı bezdirdin  
Yorulduğum bu babı bulana kadar

Yada desen ne anlaşır halini  
Yabanlara sarf eyleme malını  
Yad etme sultanım NECMÎ kulunu  
Sailim kapında ölene kadar

(502)

**Sefil Necmi** mahlası ile söyledikleri:

-7-

Bâd-ı saba benim hasb-ı hâlimden  
Varıp nazlı yâre söyle ey saba  
Bir name eriştir bana yârimden  
Bu gamlı gönlü şad eyle saba

Yâre malum olsun çün bu hallerim  
Bülbül gibi intizarda dillerim  
Gelmiyor baharım açmaz güllerim  
Soldu çiçeklerim haber ver saba

Has(i)ret ateşi yüreğim dağlar  
Dilim tevhit eder gözüm kan ağlar  
Yol vermiyor aşam dumanlı dağlar  
Gönül yâri arz eyliyor ey saba

*Derdim büyük oldu filden deveden  
Garip kuşlar uçmaz oldu yuvadan  
Rıcam budur yâd eyleme duadan  
Böylece yârime haber ver saba*

*SEFİL NECMÎ gönlüm olmaz ürüştan  
Masiva-yı muhanetten halim periştan  
Mahrum kalmaz Hak yolunda çalıştan  
Halim sevdiğime, söyle ey saba  
(515-516)*

*-8-  
Sevgili sultanım cemalin gördüm  
Sefa geldin pirim yüzüm üstüne  
Kadem-i payına yüzlerim sürdüm  
Sefa geldin pirim yüzüm üstüne*

*Gönlümün arzusu çü sultanım  
Âlemler serveri derde dermanım  
Şems ü kamer doğmuş nur-ı cemalin  
Sefa geldin pirim yüzüm üstüne*

*Cihanın umudu yolların haktır  
Nesl-i Resulullah menendin yoktur  
Bu SEFİL NECMÎ'nin kusuru çoktur  
Sefa geldin pirim yüzüm üstüne  
(499-500)*

*-9-  
Müminler dünyada şad olup gülmez  
İmam Hüseyin'in yasıdır deyi  
Asla hüznünlükten gönlü yâd olmaz  
İmam Hüseyin'in yasıdır deyi*

*Her kim Ali evlâdın gayretin güder  
Muhammed Mustafa'ya şefa'at eder  
Bize yadıgârdır gam ile keder  
İmam Hüseyin'in yasıdır deyi*

*Yezid'e ahrette verilir ceza  
Her daim canına lanettir seza  
Mah-ı Muharrem'de vaciptir bize*

*İmam Hüseyin'in yasıdır deyi*

*Kerbelâ çölüne döktüler kanı  
Arşta ferîştahlar tuttu kafanı  
Sadık mümin olan unutmaz anı  
İmam Hüseyin'in yasıdır deyi*

*SEFİL NECMÎ Mecnun oldum dönerim  
Keşerinden bir katrecik umarım  
Yüreğime bir od düştü yanarım  
İmam Hüseyin'in yasıdır deyi  
(488-499)*

*-10-*

*Bu âlemde kârım yoktur  
Namus ile arım yoktur  
Bir münasip yârim yoktur  
Onun için çabalarım*

*Lezzet ne de baldadır  
İşlik ne de haldedir  
Derde derman yoldadır  
Anın için çabalarım*

*Çok bildim çokça gezdim  
Fena mülkünden bezdim  
Başa geleceği sezdim  
Anın için çabalarım*

*Kulun gibi hizmet etmek  
Rahına doğru gitmek  
Yolun gayretini gütmek  
Anın için çabalarım*

*SEFİL NECMÎ kuldur gulam  
Âdeme yar olmaz âlem  
Derdime bir derman bulam  
Anın için çabalarım  
(496-497)*

*-11-*

*Hel'eta kaşların ve'l fecri gözün  
Secde-mahum sensin hürrem efendim*

*Er-Rahman süresi okunur yüzün  
Kıblegâhım sensin hürrem efendim*

*Asla gümanım yok ilm-i Kuran'sın  
Bunca yaralara merhem sararsın  
Nutkun batın oku atıp tutarsın  
Aşk-ı ilahım sensin hürrem efendim*

*SEFİL NECMÎ ister senden inayet  
Efendimden ola destur hidayet  
Hüsniinde mesturdur ol yedi ayet  
Mürüvvet-kânımsın hürrem efendim  
(484)*

-12-

*Dü-cihana şule verip ıştan  
Nur-ı Huda Mustafa'ya niyazım  
İns ü cinsin sedasını ıšten  
Nutk-i kimya Murtaza'ya niyazım*

*Hatice-i Fatma'nın nurdur asası  
Hasan Hulk-ı Rıza'ya çekelim yası  
Müminlere Ehl-i Beyt'in duası  
Hüsejin'i Kerbelâ'ya niyazım*

*İmam Zeynel çile çekti zindanda  
Muhammed Bakır kaynadı kazanda  
Ca'fer-i Sadık mevcut mekânda  
İmam Kâzım müctebaya niyazım*

*Şah Rıza şehitlerin serdarı  
Taki Naki Askeri Mehdi mümin serveri  
SEFİL NECMÎ kapınızın kemteri  
Mürşidim bir hürremiye niyazım  
(487-498)*

-13-

*Ol Huda'ya ricam budur  
Daim benim kusur işim  
Beşerden halk etti beni  
Leyl ü nehar şükür işim*

*Gam keder mü'minden gitmez*

Münafiğa tesir etmez  
Âli evlâdın sözün tutmaz  
Adulara küfür işim

Yolu erkânı böyle kurdu  
Tebihdir müminin virdi  
Kalp evine ziya verdi  
Durmayuben zikir işim

NECMÎ'nin muhabbet atı  
Bu yolda bulduk lezzeti  
Pirden istedim hizmeti  
Fakr-ı zelil fikir işim

(509)

-14-

Terk eyle özünden kıyl ile kâli  
Ne kimse senden inciye ne sen kimseden  
Nazar kıl özüne sen görme eli  
Ne kimse senden inciye ne sen kimseden

Balçıktan âdemi halk etti Allah  
Yazıldı hüsnüne sadr-ı Bismillah  
Gönül bir Kâbe'dir hem tavafullah  
Ne kimse senden inciye ne sen kimseden

SEFİL NECMÎ kin kibir vardır arada  
Bunları terk eden erer murada  
Anka olma gönlü indir türaba  
Ne kimse senden inciye ne sen kimseden

(517)

-15-

Ruh-ı pâk-i nesl-i Resûl Mustafa'dır bu gelen  
Çeşm-i giryân ciğeri büryan Murtaza'dır bu gelen

.....  
.....(Eksik)

Levlâke levlâk buyrulmuştur şanında  
Cismine cismi dem-be-dem kanı kanında  
Nutm-ı kimya ilm-i simya cavidan lisanında  
Dü-cihana şems kamer müctebadır bu gelen

Sultan-ı enbiya olan ne şaz olup güldüler  
Zâr-ı giryân gözyaşıyla derde derman buldular  
Arşta melek yerde insan hâk-i paya geldiler  
Gafil olman be-hey insan Kerbelâ'dır bu gelen

Ehl-i Beyt ziyasıdır cümle âlemi ışıtan  
Bakmadan gören kimdir çağırmadan işiten  
Seksen bin kâfiri bir narada taş eden  
Ali-evlâddır merd-i meydan Zeynel-Aba'dır bu gelen

SEFİL NECMÎ ah u zarım gül yüzlü sultanıma  
Düşmüşlere yardım etmek o da senin şanıma  
Kusurumu Huda'ya ettim işte geldim yanına  
İrk-ı Tahir nutk-ı Baki reh-nümadır bu gelen  
(509-510)

-16-

Yüreğime bir od düştü yanarım  
Bendeliğine kabul eyle İmam Hüseyin  
Mecnun gibi sahralarda dönerim  
Bendeliğine kabul eyle İmam Hüseyin

Deden Muhammed'in başı hakkı'çün  
Atan Murtaza'nın işi hakkı'çün  
Fatma Hasan Hüseyin gözyaşı hakkı'çün  
Bendeliğine kabul eyle İmam Hüseyin

İmam Zeynel pare pare bölündü  
İmam Bakır sırdan geldi bölündü  
İmam Cafer'in dersi verildi  
Bendeliğine kabul eyle İmam Hüseyin

İmam Kâzım da nur-ı münevver  
Musa Ali Rıza sahib-i server  
Şah Taki ba Naki ola muzaffer  
Bendeliğine kabul eyle İmam Hüseyin

Hasanü'l-Askeri'dir gözüm tutiyası  
Muhammed Mehdi'dir dertler devası  
Bu SEFİL NECMÎ'nin murad-ı ihyası  
Bendeliğine kabul eyle İmam Hüseyin  
(516-517)

-17-

Âdem bir kez rahm-i maderden doğar  
Akıl kutusu şu dünyayı sağar  
Pehlivanlık budur nefsini yener  
Umuru iki olmaz bir gelir geçer

Eğer âdem isen kendini tanı  
Arit kalp evini pekle dükkânı  
Cananına teslim edersin canı  
Nuruyla müşerref sır gelir geçer

Âdem değil vücudunu bilmeyen  
Üç yüz altmış altı kola muhtar olmayan  
Candan mürşidine meyil vermeyen  
Beyhude dolanır kör gelir geçer

Harabat ehli olan sürer sefayı  
Arasına almaz yoksulu bayı  
Eğninden bırakmaz yırtık abayı  
Neynesin kamuyu ar gelir geçer

SEFİL NECMÎ kul olalım sultana  
Herkes ettiğinden bir gün utana  
Dillerimde virdim dardan kurtara  
Her daim gönülden yar gelir geçer  
(496)

-18-

Yüzüm süre süre geldim kapına  
Ah efendim sen affeyle suçumu  
Candan gulam oldum nurdan yapına  
Ah efendim sen affeyle suçumu

Medet mürvet dedim yasma yayımı  
Mürşit kapısıdır kesme payımı  
Deryanıza sen karıştır çayımı  
Ah efendim sen affeyle suçumu

SEFİL NECMÎ küll-i kusur var bende  
Medet mürvet kerem ihsan yol sende  
Çok kusurlar affedersin bu demde  
Ah efendim sen affeyle suçumu

