

SUNUŞ*

Dr. Doğan KAYA

Şahin Yılmaz, âşıklar yatağı Sivas'ın yetiştirdiği güçlü şairlerden birisidir. Ailesinde kendisinden başka dört şair daha bulunmaktadır. Sivas'ta, âşık ailesi olarak niteleyebileceğimiz birçok aile vardır.

İrsî nitelikler her ne kadar kişiyle doğrudan ilgili ise de, aynı aileye mensup çocukların birinde baba veya annesinin karakteristik özellikleri görülür. Ebeveynin ön planda olan bir vasfı, çocuklarından birine sirayet eder. Sözcüseli, baba iyi bir marangoz ise, çocuklarından biri de marangozluğa heveslidir. Şayet baba veya anne âşıkça, çocuklardan biri de ebeveyni gibi âşık olur. Nitekim yirmi üç çocuğu olan Ruhsatî'nin sadece bir çocuğu (Minhacî) kendisi gibi âşık olmuştur. Bazen de hiç bir çocuğa babasının bu özelliği geçmez. Sözcüseli sekiz çocuk sahibi İsmetî ile on altı çocuk sahibi Baharözlü Feryadî'nin çocuklarının hiç birinde âşıklık vasfı yoktur.

Bu konuya daha geniş perspektiften bakacak olursak, Sivas'ta **aile âşıkları** diyebileceğimiz pek çok âşığın olduğunu söyleyebiliriz. Bunlardan Yüzbaşıoğlu, Esmе Şahin, Kasım Ülger ilk aklımıza gelenlerdir.

Şarkışla'nın Saraç köyünden olan **Yüzbaşıoğlu** güçlü bir âşıktır. Ailesinde şu âşıklar bulunmaktadır: Eşi Yeter Ana, kızı Gülhanım Yıldırım, oğulları Nurettin Yıldırım (Kara Nurettin), Servet Yıldırım (Emanetî) ve gelini Hülya Yıldırım (Şahinî).

Sivas'ın Sivritepe köyünden âşık Derdiyar'ın da ailesinde âşıklar görmekteyiz. Bunlar; dedesinin babası Hacı Abdullah, dayısı Abdullah Aydoğan, amcazadesi Ömer Tanrıverdi, amcazadesi Murat Tanrıverdi'dir.

Bir âşık aileye de Ulaş'ın Acıyurt köyünde rastlamaktayız. Bu ailede de mihver şahsiyet **Kasım Ülger**'dir. Oğulları Kenan Ülger, Aydın Ülger, kızı Leyla Şimşek, yeğenleri Cevdet Ülger ve Ekrem Ülger edebiyatımıza katkıda bulunmuş âşıklardır.

Sivas Yıldızeli'nin Yusifoğlan köyünden beş kardeş âşık olan **Çınar** kardeşler Mehmet Çınar, Ali Çınar, Abidin Çınar (Çınarcan), Muharrem Çınar ve Tekin Çınar ile bunların dayıları olan Ali Sultan (Sultan)'ı da âşık aileler kervanına dâhil edebiliriz.

Sivas'ta âşıkların bol miktarda yetiştiği Şarkışla'dan **Esmе Şahin**'in ailesinde ise âşık dağılımı şu şekildedir: Memiş Şahin (Esmе Şahin'in eşi), Hasan Hüseyin Şahin ve Abdülkadir Ozansoy (oğulları), Adeviye Özertürk ve Kiraz Kılıç (kızları), Medine Ata (halası).

Yine Şarkışla'da bir âşık aileyi daha görmekteyiz. **Musa Çınar** ile çocukları Gülçınar (Ayten Çınar), Ahmet ve Fatma da aynı aileye mensup âşıklardır.

* Yayınlandığı yer: Şahin Yılmaz, *Unut Gitsin*, Ankara, 2013, s. 3-4.

Burada elinizde kitabı bulunan Şahin Yılmaz da bir âşık aileden gelmektedir. Altınyayla ilçesinin Tahiyurt köyünden olan ve **Yılmaz** ailesi içinde yer alan bu âşıklar; Turan Yılmaz ve Safiye Yılmaz'ın çocukları olan Zülbiye Sığırcı (Doğumu: 1962), Günayar Erdoğan (Doğumu: 1964), Şahin Yılmaz (Doğumu: 1971), Murtaza Yılmaz (Doğumu: 1975) ve Günayar'ın kızı Yurdagül Erdoğan (Doğumu: 1985)'dir.

Şahin Yılmaz hakkında Sivas Halk Şairler adlı beş ciltlik kitabımın V. cildinde şunları yazmıştım:

“07.01.1971 günü Altınyayla'nın Tahtyurt köyünde doğmuştur. Turan ve Safiye'nin oğludur. Çocukluğu köyünde geçmiştir. İlkokulu köyünde okuduktan sonra Yıldızeli'ndeki Pamukpınar Öğretmen Lisesine girmiş burada altı yıl (1980-1986) yatılı okumuştur. 1990'da Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesini bitirmiştir. İlk çalıştığı yer İstanbul Defterdarlığıdır. Burada uzun müddet çalıştıktan sonra Tokat Defterdarlığına tayin edilmiştir. Halen burada Millî Emlak Denetmeni olarak çalışmaktadır. Askerlik hizmetini kısa dönem olarak İstanbul'da yapmıştır. 1990 yılında Güler Hanım'la evlenmiş, bu evlilikten Mehtap, Muhammet ve Kübra adında üç çocuğu olmuştur.

Şiir tekniği ve sanatı çok güçlü olan Şahin, şiir yazmaya lise yıllarında başlamıştır. Soyca âşık olan bir ailedendir. Kardeşleri Murtaza Yılmaz, Zülbiye Sığırcı, Günayar Erdoğan ve Günayar'ın kızı Yurdagül Erdoğan da âşıktır. Bağlama çalabilmektedir. Mahlas olarak adını kullanmakla birlikte birçok şiiri mahlassızdır. Millî konularda hassas biridir. Şiirlerinde yurt gerçeklerini ve gördüğü haksızlıkları ustalıkla dile getirmiş, yermiştir. Ustası ve çırağı yoktur. Reyhanî, Murat Çobanoğlu, Ali Kızıltuğ, Sefil Selimî ve Abdurrahim Karakoç sevdiği ve etkilendiği şairlerdir. Şiirlerinin bir kısmı Sevgi Yolu dergisinde ve Bizim Anadolu gazetesinde yayımlanmıştır. “Gül Kokar Sevdalarım” adlı bir şiir kitabı vardır. 200'den fazla şiiri vardır.”

Şahin Yılmaz, ülkesine ve Türklüğe sevdalı bir sanatçıdır. Hayali; özde bozulmalar olmadan büyük ve güçlü Türkiye'yi görmektir. Onu yazdıran ve söyleten millî kültürden kopmalar, yozlaşmalar, tembellik, şuarsuzluk ve hedefsizliktir. En ince detayları ihmal etmeden ve acımasız şekilde tenkitini yaparken karakterindeki yumuşaklık yine ön plandadır. Söyledikleri, ülkesini seven hatta ülkesine âşık olan her insanın “Benim kafamdan geçenleri söylemiş.” diyeceği tarzda ifadelerdir. Bir değil pek çok şiiri ezberlenmeye lâyık niteliktedir. Şahin Yılmaz, şiirleriyle herkesin gönlünün sesi olmuştur. Meğer biz bu sesi ne kadar özlemiştir!

Var olasin şairim! Edebiyatta hak edeceğin yeri mutlaka alacağına inancım tamdır. Allah azmini, idealini, inancını, sanatını var eylesin!

Sivas, 18 Ocak 2013
Dr. Doğan KAYA

Rahatlama niyetine...

Şahin Bey,

Hastanede yatarken bir efkâr bastı, kalemimden şunlar döküldü. Paylaşmak istedim.

YOKTUR

Vakit akşam gün yanaştı tepeye
Geri dönmek için yolumuz yoktur
İtibar etmeyiz dünya mülküne
Burdan götürmeye malımız yoktur

Benliğimiz kaldırmışız aradan
Şükrolsun geçmişiz ağdan karadan
Sevmek için yaratmıştır Yaradan
Nefrete hasete meylimiz yoktur

Dizimizi Allah için çökeriz
Gözyaşımız Allah için dökeriz
Bir sel gibi Allah için akarız
Başka da çağlayan selimiz yoktur

Masivayı gönlümüzden sileriz
Gitmek için geldiğimiz biliriz
MAHCUBÎ der Hak yolunda ölürüz
Gayrı yaşamaya yılımız yoktur

C. Ü. Hastanesi, 10 Ocak 2013