

Bekir Alim-İlkay Coşkun-Yusuf Gül, *Sivaslı Şairler Antolojisi-Güldeste*, Sivas, 2009.

## SUNUŞ

Yüzölçümü itibariyle Türkiye'nin ikinci büyük ili olan Sivas'ın, 1285 köyü ile en fazla köye sahip il olma özelliği de vardır. Başka özellikleri de vardır Sivas, pehlivanlar kentidir, kaplıcalar kentidir, şairler kentidir... Sivas için "Âşığın harman olduğu yer." yakıştırması boşuna değildir. Şunu rahatlıkla söyleyebiliriz ki bu yöreden çıkmış gerek âşıklar, mutasavvıf şairler, gerekse klasik şairler ve günümüz şairleri sayı olarak 1000'den fazladır. Sadece halk şairi sayısı dahi tespit edip ve yazabildiğim kadarıyla 810'dur. Buna, diğer şairleri, hatta haberdar olmadığımız şairleri de eklediğimiz zaman rahatlıkla 1000'in üzerinde bir rakam ortaya çıkar.

Bu bilgilerin paralelinde, Sivaslı şairler üzerine yapılan çalışmalar da azımsanmayacak derecededir. Tespitlerimize göre Sivas'ta yayımlanmış şair kitapları 200'den fazladır. Sivas, bu yönden de şanslıdır. Elinizdeki kitapla, bu sayı bir daha artmaktadır.

Bekir Âlim, İlkay Coşkun ve Yusuf Bal gibi hevesli, yüreği sanatın yüceliği için çarpan iki vefakâr ve cefakâr insanın gayretleriyle hazırlanmış bu kitapta 55 şairin şiirlerine yer verilmiştir. Bunların içinde daha önce kitabı çıkmış olanlar bulunmakla birlikte, şiirleri ilk defa burada yayımlanmış olanlar da vardır.

Antoloji kitaplarının kültürümüz için şüphesiz birkaç yönden faydaları vardır. Hele bu gibi çalışmalar mahalli özellik gösteriyorsa, daha önemli hale gelmektedir. Antolojiler, edebiyatımıza yeni isimler ve yeni örnekler katarlar. Şiirleri yayımlanan şairleri, yeni eserler üretmede teşvik etme özelliğine sahiptir. Konu ile ilgili olarak araştırma yapacaklar için geçmişten geleceğe önemli kaynak niteliğindedirler.

Kitapta hem erkek hem de kadın şairlerin bulunması anlamlıdır. Kitapta yer alan şiirler serbest vezinle ve âşık tarzı ile

vücuda getirilmiştir. Farklı konularda ve farklı duygularla ele alın şairlerdir. Kitabın sonuna konulan ve çoğu, şairin kendi sesi ile okunmuş olan şiirleri ihtiva eden CD ile de yenilik ve ileri görüşlülük sergilenmiştir. Bütün bu özellikleriyle elinizdeki Güldeste çıkarılacak olan antolojiler için örneklik teşkil etmektedir.

Kitapta yer alan şairler / şaireler eminim ki bununla yetinmeyecekler, ikinci, hatta üçüncü bir antolojiyi çıkarmayı düşüneceklerdir. Bu, sanatkâr yaratılışlı Sivas halkının tabiatında var. Bizim de arzumuz bu yöndedir. Dileriz bu kitabı diğerleri takip eder.

Şiir yazma ve okumaya hevesin azaldığı günümüzde böyle bir kitap çıkarma cesaretini gösterdikleri için emeği geçenleri kutluyorum.

Sivas, 7 Ocak 2009

Doğan KAYA