

Bekir Âlim vd., Şairler Seçkisi-7, Sivas, 2015, C. 1-2.

## SUNUŞ

Mehmet Emin Yurdakul, “Bırak Beni Haykırayım” adlı şiirinde;

“Bırak beni haykırayım, susarsam sen matem et;  
Unutma ki şairleri haykırmayan bir millet,  
Sevenleri toprak olmuş öksüz çocuk gibidir.”

der. Bu ifadelere katılmamak mümkün mü? Şair, düşündüğünü, hissettiğini, gördüğünü, dünya görüşünü, arzusunu dile getirmeli, doğruları haykırabilmelidir. Adını tarihe yazdırabilmek, kalıcı olmak her kula nasip olmaz. Bunun birtakım esasları vardır. Sanatta güzelliği yakalayan, dili iyi kullanabilen şairler için de bu böyledir.

Türkler padişahından çobanına kadar sanatçı ve estetik değerleri üst seviye olan millettir. Tarihimizde nice bestekâr, nice ressam ve nice şair yöneticimizin olduğu bir hakikattir. Şair olan Osmanlı padişahlarından söz etmek bile bu fikrimizi doğrulayacaktır. II. Murat (Muradî), Fatih Sultan Mehmet (Avnî), Şehzade Cem, II. Beyazıt (Adlî), Şehzade Korkut (Harimî), Yavuz Sultan Selim (Selimî), Kanuni Sultan Süleyman (Muhibbî), Şehzade Beyazıt (Şahî), II. Selim (Selimî), III. Murat (Muradî), III. Mehmet (Adlî), I. Ahmet (Bahtî), IV. Murat (Muradî), II. Mustafa (İkbalî), III. Ahmet (Necib, Ahmet), I. Mahmut (Sebkatî), III. Mustafa (Cihangir), III. Selim (İlhamî), II. Mahmut (Adlî), V. Mehmet Reşat.

Şairlere değer vermek, onları baş tacı etmek ülkesini ve milletini seven her ferdin vazifesidir. Onlar ki bizim duygularımızı, düşüncelerimize, dünya görüşlerimize tercüman olmaktadır. Onlar ki Türkçeyi en iyi kullanan ve Türkçeye en fazla hizmet eden zümredir. Şairlere sahip çıkmak onlarla iç içe olmakla, şiirlerini yaşatmakla olur. Aynı vazife, şair derneklerine de düşmektedir. Bunun için dernek üyeleri, deneğin kuruluş amaçlarında doğrultusunda icraatlar yapmalıdır. Sözkonusu esaslardan birisi de yazılan / söylenen şiirlerin kalıcılığını sağlamak, yani yayımlamaktır.

Sivas Yazarlar ve Şairler Derneği (SİYŞAD) kurulduğu 2009 tarihinden itibaren bugüne kadar yedi kitapla üzerine düşen vazifeyi fazlasıyla yerine getirmiştir. Bunların adları ve basıldıkları yıllar şöyledir:

*Güldeste* (2009),  
*Bir Bulut Bin Damla* (2010),  
*Şairler Seçkisi* (2011),  
*Şairler Seçkisi 3* (2012),  
*Şairler Seçkisi 4* (2013),  
*Şairler Seçkisi 5-6* (2014)  
*Şairler Seçkisi 7-8* (2015)

Dernek üyeleri "Şairler Seçkisi 7" kitabıyla, kültüre hizmet duvarını daha da yükseltmiştir. Kitap, iki cilt olup toplam 850 sayfadır. Birinci ciltte 69 ikinci ciltte 71 olmak üzere toplam 140 şairin şiirlerine yer verilmiştir. Şiirler hece ölçüsüyle ve serbest tarzda yazılmıştır. Bunlardan 25 şair Sivaslı, diğerleri Sivas ili dışından olan şairlerdir ve içlerinde üç tanesi de Azerbaycanlı şairdir.

Bu iki ciltlik kitabın yayımını gerçekleştiren kültür emektarları, iki önemli hususu ön plana çıkarmış olmaktadır. Birincisi; dernek çalışmasının, uyumun, ahengin nasıl olması gerektiği mesajını vermişlerdir. İkincisi de kitap yayımı ile millî kültür duvarının inşasında bir taş koyma şerefini elde etmişlerdir. Hepsini yürekten kutluyorum. Ömürleri var olsun, muratlarınca yaşasınlar.

Kitapta şiirleri yer alan şairleri de ayrıca kutluyorum. Allah hepsine sağlıklı ömür versin. Hepsine "Aşk ola!..."

Zaman en büyük hakemdir. "Şairler Seçkisi 7" adlı eserin, kültürümüzde hak ettiği yeri alacağı inancını taşıyorum. Kültürümüz için hayırlı olsun.

Sivas, 10 Nisan 2015

Dr. Doğan KAYA