

İçindekiler

CİLT 1

Ön Söz / xvii

Dr. Doğan Kaya'nın Akademik Özgeçmişi / 1

Haz. Serhat Sabri Yılmaz

Dr. Doğan Kaya ile Hasbihâl / 41

Serhat Sabri Yılmaz

Sevenlerinin Kaleminden Doğan Kaya

“Ben Demek Sen Demek” / 49

Ayşe Benek Kaya / 49

Ağabeyim... / 57

Uğur Kaya

Arkadaşım Doğan Kaya / 65

Naciye Ata Yıldız

Dr. Doğan Kaya / 69

Adil Ali Atalay

Yola Gönül Vermiş Bir Kültür Çınarı: Doğan Kaya-Mahcubî / 71

Kamber Durna

Oturumlar Arası Çay Molası veya Birkaç Fıkra İçin Ara / 73

Cengiz Gökşen

Benim Gözümle Doğan Kaya / 77

Ahmet Necip Günaydın

Doğan Kaya ile Nasıl Tanıştım? / 81

Hayrettin İvgin

Dost, Arkadaş, Ağabey, Can: Kaya Doğan / 87
M. Fatih Köksal

Asker Arkadaşım, Kadim Dostum Doğan Kaya / 93
Adnan Mahiroğulları

Orta Boy Adamın Büyüklüğü / 95
Tahir Orucov

Türkoloji'nin Doğan Abisi ve Hocası / 97
Mehmet Naci Önal

Sivas'ın Doğan Kaya Hoca'sı / 99
Kadir Pürlü

Halk Edebiyatı Ailesinin Pozitif Yüzü: Dr. Doğan Kaya / 107
Esma Şimşek

Hem Hoca Hem Ağabey / 113
Ergün Veren

Doğan Kaya ve Erman Artun'la Anılar Demetinden Biri / 117
Mehmet Yardımcı

Dr. Doğan Kaya'nın Folklor Çalışmalarına Dair

Doğan Kaya'nın Folklor Alanında Yaptığı Çalışmalar / 121
Hakan Çelikten (Arş. Gör. Dr.)

Doğan Kaya'nın Âşıklık Geleneği Çalışmaları ve Ozanlık Yönü / 141
Serhat Sabri Yılmaz (Dr.)

Türk Dilinin Sözlükleri ve Doğan Kaya'nın Sözlük Çalışmaları / 165
Esra Kaan Çelikten

Fidandan Çınara: Doğan Kaya ve İlk Folklor Yazıları / 179
Betül Ataman

Doğan Kaya Kütüphanesi ve Etnografya Müzesi / 197
Birsen Akpınar

Dr. Doğan Kaya'ya Armağan

Kul Hüseyin Âşık Kolu / 233
Ali Cem Akbulut

Halk ve Halk Şairlerinin Dilinden Çukurova'da Millî Mücadele / 253
Bülent Arı (Prof. Dr.)

Şehir ve Şahsiyet İlişkisi Bağlamında Ankara ve Hacı Bayram-ı Veli / 265
İbrahim Ethem Arıoğlu (Doç. Dr.)

Geçiş Dönemleri Bağlamında Gündül'de Evlilik Törenleri / 283
Abduselam Arvas (Prof. Dr.) & Mustafa Şencan

"Koroğlu" Dastanında Tarixilik / 295
Naile Asker (Doç. Dr.)

Muallim Oğlu Muallim / 303
Ramiz Asker (Prof. Dr.)

II. Meşrutiyet Dönemi'nden Karakteristik Bir Tiyatro Metni: İstibdadın Son
Günü yahud Zavallı Valide / 311
Yakup Avcu

Artvin'de Âşıklık Geleneğinin İcrası, Yaşatılması ve Usta-Çırak İlişkisi
Bağlamında "Âşık Aileler" / 327
Sedat Bahadır (Doç. Dr.)

Elazığ/Harput Türkülerinde Dağ Kültü / 345
Nedim Bakırcı (Prof. Dr.)

Kuzey Makedonya Türklerince Söylenen Türkülerde Kadın Tefekkürü /
359
Gülçin Balat

Sümmânî'nin Şiirlerinde Güzel Kadın Tipolojisi / 373

Uğur Başaran (Dr. Öğr. Üyesi)

Mir'atü'l-Beyt'te Şifalı Bitkilere Dair Bilgiler / 383

H. Dilek Batislam (Prof. Dr.)

Irak Türkmen Halk Kültüründe Mum Yakma Geleneği / 393

Necdet Yaşar Bayatlı (Prof. Dr.)

Hegemonik Erkeklik Etkisinde Varyantlaşan Bir Türkü: "Güzeller Bezenip
Toya Giderler" / 403

Salahaddin Bekki (Prof. Dr.)

Gürcü ve Türk Kültüründe Ejderha Simgesi / 423

Mzisa Buskivadze

Kangal İlçesi ve Merkez Köylerinin Arazi Adları Üzerine Bir Araştırma /
429

Hüseyin Cılga

"Toprak" Kelimesine Yüklenen Anlamlar / 443

Zekiye Çağınlar (Dr. Öğr. Üyesi)

Âşıklık Geleneğinden Rock Müziğe Değerini Kaybetmeyen Bir Taşlama:
"Şeytan Bunun Neresinde?" / 455

Adil Çelik (Öğr. Gör. Dr.)

Bir Edebiyat Tarihçisinin Tiyatro Eseri: Bedriye / 471

Selma Çelik

Bir Kasaba Aydını: Abdurrahim Fahimî ve Merkezî Otorite / 491

İsmet Çetin (Prof. Dr.)

Türkülerde Var Olmak / 505

Gülda Çetindağ Süme (Doç. Dr.)

Kazak Kültüründe Kutsal At / 513

Ali Abbas Çınar (Dr. Öğr. Üyesi)

Erzurumlu Emrah: Dervişlikten Şeyhliğe Uzanan Uzun ve İnce Yolda / 521

Ramazan Çiftlikçi (Dr. Öğr. Üyesi)

Ahmet Mithat Efendi'nin Dünyaya İkinci Geliş Yahut İstanbul'da Neler Olmuş İsimli Romanında Geleneksel Anlatıların İzleri / 549

Volkan Çil

Hayvancılık Teknolojisinin Geleneksel Türk Dünya Görüşüne Tesiri Bağlamında Koç Katımı Şenlikleri / 573

Özkul Çobanoğlu (Prof. Dr.)

Saha Türklerinde Balıkçılık ve Su Ruhhu ile İlgili Bir Ritüel / 583

Muvaffak Duranlı (Doç. Dr.)

"Küçük Âşık" Hayfî ve Manisa Yangını Destanı / 593

Ali Duymaz (Prof. Dr.)

Âşık Edebiyatı Ürünlerinden Hareketle Biyografi Yazılmasında Karşılaşılan Sorunlar ve Çözüm Önerileri / 599

Dilaver Düzgün (Prof. Dr.)

Âşık Elesker'in Şeceresi (1852-1926) / 609

Nazir Emetli (Dr.)

Toprak Mahkûmları, On Yılın Romanı, Cephe Gerisi, Afrodite Buhurdanında Bir Kadın Adlı Romanlarda Toplumsal Bir Yük Hâline Gelen Ödev: Vergi / 625

Cengiz Eken (Dr.)

Âşık Sümmânî'nin Vatan ve Millet Anlayışı / 635

Metin Ekici (Prof. Dr.)

Kazak Türklerinin Atasözlerinde Stereotipler / 649

Gökçe Emeç (Arş. Gör.)

Gizli Kalmış Yönleriyle Selami Münir Yurdatap'ın Hayatı ve Halk Edebiyatı Eserleri / 667

Necla Gül Ercan

Mevlânâ ve Hacı Bektâş-ı Velî'de İnsan Telakkisi / 675

Ahmet Gökbel (Prof. Dr.)

Temel Fıkralarında Kadın / 683

Rukiye Gökşen & Cengiz Gökşen (Prof. Dr.)

Sözün Büyülü Gücü: Kırgız Türklerinin Destanlarında Kargış Motifi / 697

Şule Gümüş (Dr. Öğr. Üyesi)

Karagöz'ün İlk ve Ortaöğretim Müfredatı Öğretiminde Kullanımı: Karagöz

Öğrenci Ansiklopedisi Örneği / 713

Ahmet Özgür Güvenç (Doç. Dr.)

Metinlerarasılık/Yenidenyazım Bağlamında Çankırı'dan Derlenen İki

Tepegöz Anlatısı / 729

Cavit Güzel (Dr. Öğr. Üyesi)

Uygur Ağıtlarının Şekil, İçerik ve İcra Özellikleri Üzerine / 747

Alimcan İneyet (Prof. Dr.)

Baskil Halk Kültüründe Kod Oluşturmuş Birtakım İnanç Kültürleri / 761

Yaşar Kalafat (Dr.)

Dadaloğlu'nun Yatuğu Yerle İlgili Yeni Görüşler / 783

Taha Tuna Kaya (Arş. Gör.)

CİLT 2

Daşhovuz Vilayetinden Üç Türkmen Masalı ve Değerler Eğitimi Açısından
Değerlendirilmesi / 793

M. Fatih Kirişcioğlu (Prof. Dr.)

19. Yüzyılda Bir Halk Şairinin Yazıp Yayımladığı Ermeni Harfleriyle Türkçe
Nasreddin Hoca Kitabı / 803

M. Sabri Koz

Kastamonulu İshâk-zâde Fevzî Mecmuası'nda Erzurumlu Emrâh / 827

M. Fatih Köksal (Prof. Dr.)

Türk Edebiyatında Elifnâme ve Hüsni'nin Elifnâme'si / 867

Orhan Kurtoğlu (Prof. Dr.)

İran Azerbaycan'ın Qerb Bölgelerinde Folklor Potansiyelleri ve Folklorun
Toplanma Tedqiq ve Neşrinde Bezi Problemler ve Çözüm Yolları / 883

Tohid Melikzade (Dr.)

Yaşnamelerde Mekân Anlayışı: Rza Baharlı'nın "Vücutname"si Örneğinde
/ 889

Elmira Memmedova-Kekeç (Doç. Dr.)

Dijital Bedenlerin Kullandığı Atasözleri ve Deyimler / 899

Kübra Morkoç

Atasözleri Hangi Anlamda Kullanılır? / 919

Atiye Nazlı (Dr. Öğr. Üyesi)

Atasözlerinde Kalıplaşma ve Estetik / 933

Mehmet Naci Önal (Prof. Dr.)

Ardıç Ağacı ve Tütsü Olarak Kırgızistan'da Kullanılması / 949

Metin Özarslan (Prof. Dr.) & Ezgi Oya Gümüş

Şiirimizde Tevafuk, İntihal, Nazire ve Üçüncü Şahısların Sorumluluğu /
973

Ahmet Özdemir

Âşık Kahvesinden Medyaya Doğru Bir Gelenek Yolculuğu: Gümüşhaneli
Âşık Kul Nuri / 999

Mehmet Özdemir (Dr. Öğr. Üyesi)

Âşıklık Geleneği ve Kültürel Patronajlık / 1023

Nebi Özdemir (Prof. Dr.)

Alıp Manaş'tan Bamsı Beyrek'e / 1067

İsa Özkan (Prof. Dr.)

Anadolu Masallarında “Katır-Satır Seçimiyle İlgili Bitiş Formelleri” Üzerine
Bir Tahlil Denemesi / 1073
Ferhat Özmen (Öğr. Gör. Dr.)

Kitab-ı Dede Korkut’un 1958 Tarihli Almanca Çevirisi (Das Buch des Dede
Korkut) İçin Son Söz / 1085
Joachim Hein / Çev. Ali Osman Öztürk (Prof. Dr.)

Yozlaştırılan Türkçemiz-I / 1095
Burhan Paçacıoğlu (Dr.)

Sanal Ortamda Sümmanî / 1109
Gürol Pehlivan (Dr. Öğr. Üyesi)

Aşıq Ədəbiyyatının Millî və Tarixi Özəlliği / 1127
Məhərrəm Qasımlı (Prof. Dr.)

Aşıq Camal ve Mühiti / 1135
Aynur Qəzənfərqi (Dr.)

Ad Bilimi Dünyasına Nasıl Girdim? / 1145
Saim Sakaoglu (Prof. Dr.)

Halkbilimi Anlatı Türlerinin Değişim ve Dönüşüm Dönemlerinde Bir Yazar
Olarak Süleyman Tevfik Özzorluoğlu ve Eserleri / 1153
Sait Sayar

Âşık Veysel’in Yaşamında Kırılma Noktaları ve Bunların Kişiliğine Etkileri
/ 1169
Mustafa Sever (Prof. Dr.)

Uşak’tan Derlenen Bilmecelerin Konu-Yapı-Şekil ve İşlevleri Bağlamında
Değerlendirilmesi / 1179
Erhan Solmaz (Dr. Öğr. Üyesi)

Dambur ve Saz İlişkileri / 1195
Leman Süleymanova (Doç. Dr.)

- Türkmenistan’da “Aydım” Söyleme Geleneği / 1209
Halil İbrahim Şahin (Prof. Dr.)
- Bir Destan Kahramanı Mihralı Bey’e Hamidiye Sancağı Verilmesi / 1227
Salih Şahin
- Azerbaycanın İlk Folklorçusu: Baba Kuhi Bakuvi / 1241
Ali Şamil
- Elazığ Halk Kültüründe Avcılık, Keklik ve Keklik Avı / 1255
Ebru Şenocak (Doç. Dr.)
- Annelik Duygusunun Türk Ninnilerine Yansıması ve Psiko-Sosyal Açıdan Değerlendirilmesi / 1281
Esmâ Şimşek (Prof. Dr.)
- Yeni Atasözü ve Deyimler Hakkında Bazı Tespitler / 1303
Nail Tan
- Kara Müftizade Hazım Ağâh Efendi’nin Irak Bektaşî Tekkelerini Anlatan Mektubu: Irak’ta Bir Bektaşî Babası Hacı Hüseyin Mazlum Baba / 1311
Ahmet Taşgın (Prof. Dr.)
- Âşık İlhami Demir ve “Cehizini Seren Kız” Hikâyesi / 1329
M. Mete Taşhova (Prof. Dr.)
- Dua, Beddua ve Dilek Bağlamında Erzincan Türkülerinin Değerlendirilmesi / 1349
Necdet Tozlu (Doç. Dr.)
- Klasik Halk Hikâyelerinden Realist İstanbul Hikâyelerine Hegemonik Erkeklik İmajının Geçirdiği Değişim ve Dönüşümler Üzerine / 1363
Emrah Tunç (Arş. Gör. Dr.)
- Toplumsal Bellekte Kafkaslar ve Türkistan’da Ermeni Mezalimi / 1393
Fatma Ahsen Turan (Prof. Dr.)

Modern Mizah Teorilerinden Uyumsuzluk Teorisi ve Nasreddin Hoca
Fıkraları / 1411

Fikret Türkmen (Prof. Dr.)

Festivallerin Yapısında Meydana Gelen Değişim ve Dönüşümlerin Festival
Kavramı Üzerine Etkileri / 1419

Nilgün Türkmen (Dr. Öğr. Üyesi)

Halk Kültürümüzde Ayrılık Üzerine Notlar / 1441

Müjgân Üçer

Anadolu Âşıklık Geleneği İçinde Kangallı Âşıkların Yeri ve Arkaik
Kelimelerin Kullanımı / 1447

Mehmet Yardımcı (Dr.)

Kohlberg'in Zihinsel Ahlâkî Gelişim Kuramına Göre Akıl Okulu Masalının
İncelenmesi / 1457

Meltem Yılmaz (Arş. Gör. Dr.)

Türk Dünyası Atasözlerinde “Söz” Üstüne Söylenmiş Atasözleri / 1485

Neslihan Huri Yiğit (Dr. Öğr. Üyesi)

Akşemseddin'in Şiirlerinde İnsan / 1499

Ayşe Yücel Çetin (Prof. Dr.)

Bâbü'r Şâh Hikâyesi Üzerinde Bir İnceleme / 1509

Bilâl Yücel (Prof. Dr.)

Ozanların Dilinden Doğan Kaya / 1521

Fotoğraflarla Doğan Kaya / 1537