

Bekir Alim, *Gönül Damlaları*, Sivas, 2010.

SUNUŞ

Kültür Kenti, Pehlivanları Yatağı ve Kaplıcalar Şehri gibi sıfatlara anılan ve yüzölçümü itibariyle Türkiye'nin ikinci büyük ili olan Sivas, bir sıfatı daha hak etmiştir; Âşıklar Beldesi. Sivas, gerçekten bu sıfatı çoktan hak etmiş bir şehirdir. 2009 yılında beş cilt ve 3000 sayfa olarak basılan Sivas Halk Şairleri adlı kitabımda 813 halk şairine yer vermiştim. Buna, serbest vezinle şiir yazan şairleri, klasik şairleri, haberdar olmadığımız diğer şairleri de eklersek, bu bölgede yetişen şair sayısının 1200'den fazla olduğunu rahatlıkla söyleyebiliriz. Bu sayı bırakın bir ili, bir bölge için dahi gururla söylenebilecek bir sayıdır. "Göl yerinden su eksik olmaz." denir. Nitekim şairler toprağının bugünkü nesli, dernek çalışmaları ve yaptıkları yayımlarla bunu ülke insanına duyurur gibidir ve giderek bir okul olma yolundadır.

Bugün Ankara ve İstanbul dışında, benim takip edebildiğim kadarıyla Eskişehir Şairler Derneği ve Adanalı Şairler Şiir Yorumcuları ve Âşıklar Topluluğu (ADAŞAT) gibi dernekler tabela derneği olmaktan uzak, kuruluş amacına uygun faaliyet göstermektedirler. Buralarda şairler ve şiire hevesli insanlar bir araya gelip gayret ve hevesle şiir vadisinde mesafeler almaktadır.

2010'da kurulan Sivas Yazarları ve Şairleri Derneği (SİYŞAD) de aynı ciddiyet ve güzellikte faaliyetlerine devam etmektedir. Elinizdeki *Gönül Damlaları* adlı şiir kitabı işte bu faaliyetlerin bir parçasıdır.

Daha önce Sivaslı Şairler Antolojisi-Güldeste adında kitap çıkaran şairler kadrosu, bu defa dernek çatısı altında böyle bir eseri Türk okuyucusuyla buluşturmaktadır.

Gönül Damlaları'nda 44 şairin özgeçmişleri ve şiirleri yer almaktadır. Bunların birçoğu İlk kitap olan Sivaslı Şairler Antolojisi-Güldeste'de yer almayan şairlerdir. Şairlerden birkaçı hariç şiirlerini hece vezni ile vücuda getirmişlerdir. Şairlerin on biri Sivaslı değildir. Kitapta yeni şairlerin ve yeni şiirlerin olması edebiyatımız için büyük kazançtır. Ülkenin farklı yerlerinden farklı seslerin bir araya getirilmesiyle daha ahenkli ve renkli bir tablo sergilenmiştir.

Bu gibi çalışmaların burada nihayetleneceğini sanmıyorum. Yükselmeyi ve ileri gitmeyi kendisine şiar edinen Bekir Alim, Şükrü Toprak, Fatma Pınarbaşı ve Zekeriya Duman'ın kitap çıkarma faaliyetlerini devam ettireceklerine inancım tamdır. Kendilerini, sanat ve bilim adına yürekten kutluyorum. Emekleri ve ömürleri var olsun.

Sivas, 29 Mart 2010

Dr. Dođan KAYA