

## BİR ŞAİR İKİ DESTAN

Dr. Doğan KAYA

Edebiyatımızda iki çeşit destan vardır: Millî Destanlar, Halk Destanları. Millî destanlar, Batıda *epopée, légende* kelimeleriyle karşılanmaktadır. Halk destanlarını ise; âşıkların, olay, düşünce, durum, kanaat ve inanç anlatmaya dayalı hikâyeye kimliği taşıyan şiirleridir.

Bizim burada tanıtmaya çalışacağım iki destan ikinci türden destanlardır.

Hacim itibariyle en az 3 dördlük, en fazla 150-160 dördlük kadar olabilir. Koşma kafiye düzeninde vücuda getirilirler, ancak bekçi destanlarında olduğu gibi mani tipinde destanlar da yok değildir. Genellikle 11 heceli olmakla birlikte 7, 8 hatta divani tarzda söylenmiş destanlar da vardır. Nitekim aşağıda metnini verdiğimiz “Kuşlarla Hasbihal” adlı destan divanî tarzda ortaya konulmuştur.

Destanda anlatım, hikâyeye etme esasına dayanır. Bir bakıma didaktik şiir mahiyetindedir. Bir olayın anlatılması asıl gaye olduğundan duygusal öğelere pek rastlanmaz. Zaman zaman güzel yahut tabiat tasvirlerinde bu yola başvurulur.

Destanlar bir olay anlatmakla beraber, gerçeği tamamıyla anlatıyor denilemez. Şair, kendi muhayyilesinden ifadeler katarak destanı ahenkli ve kalıcı bir hale getirir. Fakat hastalık destanlarında olduğu gibi bazı destanlarda olayların olduğu gibi yansıtıldığı görülür. Halk destanları XIX. yüzyıldan itibaren muhtelif ebattaki kâğıtlara yazılmış ve satılmaya başlanmıştır. XX. yüzyılın ortalarından itibaren de A4 kâğıdı büyüklüğündeki kâğıtlara basılmıştır. Destanlar özel bir ezgi ile okunur. İhtiva ettiği nükteleri yansıtması, bir bakıma buna bağlıdır.

Aşağıda metnini verdiğimiz ve konusu dikkat çekici iki destan Sivaslı halk şairi *Kâhyaoğlu* tarafından ortaya konulmuştur.

Kâhyaoğlu, 1951 yılında Zara'nın Osmaniye köyünde doğmuştur. Asıl adı Ali Atar'dır. Mehmet Ali ve Zühre'nin oğludur. Babası köyde “Kâhya” lakabıyla tanınmıştır. Dedesi Şükrü Divriğili Mehmet Ağa'nın oğludur. Babaannesi Hafik Eski Müftüsünün kızı Cemile Hatun'dur. Dedesi önce Zara'ya sonra da Osmaniye'ye yerleşmiştir. Ali, ikisi kız yedi çocuklu ailenin üçüncü çocuğudur. Çocukluğunda hayvan otlatmış, tarla işleriyle meşgul olmuştur. İlkokulu köyünde, ortaokulun I. ve II. sınıfını Zara'da okumuş, 4 Eylül Ortaokulundan mezun olmuştur. On yıl Sivas halay Ekibinde oynamıştır. Sivas Lisesini bitirdikten sonra Konya-Selçuk Eğitim Enstitüsü Matematik Bölümüne girmiştir. Burayı bitirdikten sonra yurdun muhtelif yörelerinde öğretmenlik yapmıştır. Askerlik hizmetini Polatlı'da yapmıştır (1980). 1977 yılında Zehra Hanım ile evlenmiş, bu evlilikten iki kızı olmuştur. 1987 yılında kendi isteğiyle Ceyhan

Lisesine tayinini yaptırmış ve 2005'te emekli oluncaya kadar burada çalışmıştır. Halen Ceyhan'da yaşamaktadır.

Âşık tarzı şiir yazan sanatçılar bilgi, tahsil ve yetenek yönünden birtakım özelliklere sahiptir. Bunların bir kısmı tahsilli kimileri de ümmidir. Bazıları saz çalmazlar. İrticalen şiir söyleyenlerin yanında irticali olmayanları da vardır. Kâhyaoğlu tahsili olan, sazı ve irticali olmayan bir halk şairidir. Şiir tekniği sağlamdır. Ele aldığı konuyu yansıtmada son derece başarılıdır. Türkçeyi nakış nakış işlerken aynı zamanda estetik ölçülere uymuştur. Şiir yazmaya gençliğinde başlayan Ali Atar, babasının lakabından dolayı kendisine "Kâhyaoğlu" mahlasını almıştır. Başta Âşık Veysel olmak üzere, güneyle âşıklardan Feymanî, Eyyubî, Hacı Karakılçık, Abdolvahap Kocaman gibi ustalar, Kâhyaoğlu'nun bu vadiye ilerlemesinde büyük rolleri olmuştur. Başta millî konular ve sosyal tenkit olmak üzere hemen her konuda şiiri vardır.

Kâhyaoğlu'nun, "Kuşlarla Hasbîhal" adlı şiiri, 8+7 heceli olarak divanî tarzda ve döner ayakla yazılmıştır ve tamamı 41 dördlüktür. Kuşlar şairin gözünde en belirgin vasıflarıyla ön plana çıkarılmaya çalışılmıştır.

"Kuşlarla Hasbîhal" adlı şiirde 86 adet kuş söz konusu edilmiş olup başlıcası şunlardır: *Ağaçkakan, ak kanatlı sumru, akbaba, akbalıkçıl, ala doğan, albatros, alemecek, allı turna derler, angut, arap bülbülü, ardıç kuşu, arı kuşu, atmaca, balaban, baştankara, baykuş, bildircin, bülbül, cennet kuşu, çalı kuşu, çaşkurlu güvercin, çaylak, çovgını, çilli şahin, çulluk, dalgıç kuşu, deve kuşu, dik kuyruk kuşu, dokumacı kuşları, ebabil, eşek arısı, flamingo, gri doğan, guguk kuşu, güvercin, huma kuşu, ibibik, isquete, ispinoz, kanarya, kara kartal, karabatak, karatavuk, kardinal kuşu, karga, karga, kayapa, keklik, kelaynak, kerkenez, kılıç gaga, kırlangıç kuşu, kocabaşı, kocagözü, kuğu kuşu, kumru, kuyruk sallayan, kuzgun, leylek, martı, muhabbet, mukallit kuşu, ol zümrüt-ü anka, ötleğeni, papağan, pelikan, penguen, puhu, sağan, saka kuşu, saksağan, sariasma, serçe, sığırcık, sıvacı kuşu, sinek kapan, sülün, şah kartal, tavus kuşu, telli turna, toy kuşu, toygır, turaç, uzun kuyruk, üveyik, yalıçapkınıyım.*

### **KUŞLARLA HASBİHAL**

Gökyüzünde binbir çeşit meziyetim var benim  
Yeryüzünde her bir kuşa eziyetim var benim  
Bana ÇİLLİ ŞAHİN derler korku nedir bilmem ben  
Cesaretin timsali bir icazetim var benim

SİNEK KAPAN sinek arar her yerde yana yana  
SERÇE der ki KILIÇ GAGA yine kıydı bir cana  
İki metre kanadım var AKBABA derler bana  
Aslanlardan kalan leşe icabetim var benim

Her bir dala sepet örmüş DOKUMACI KUŞLARI  
Kıpkırmızı ayakları kanatları başları

LEYLEK der ki kanat açıp göç eylerim kışları  
Avrupa'dan Afrika'ya seyahatim var benim

KERKENEZ im herkes bilsin gerçek şu ki şerim ben  
Tüyleneemiş civcivlere doyum olmaz derim ben  
Her birini çıtır çıtır afiyetle yerim ben  
Her yuvayı günde on kez ziyaretim var benim

Bir ok gibi denizlere dalınca DALGIÇ KUŞU  
Ona baktı şaştı kaldı zavallı ARDIÇ KUŞU  
Sarayımış villayımış bilmez KIRLANGIÇ KUŞU  
Çamur sıvar asla demez kabahatim var benim

Topal Osman yine kurmuş KAYAPA ya kaparı  
Kadir Mevlâ'm helak etsin doğru yoldan sapanı  
ÇALI KUŞU der çocuklar bırakın şu sapanı  
Her gün böyle her birine nasihatim var benim

Bana GUGUK KUŞU derler planlarım gizlice  
Bir kuş bulur yumurtlarım yuvasına hızlıca  
Kendi yavruları sanır o büyütür nazlıca  
Bunun gibi daha nice rezaletim var benim

SAĞAN der ki benim neden allı pullu rengim yok  
İSKETE der oldu-bitti hiç kimseyle cengim yok  
CENNET KUŞU başımdaki tacım ile dengim yok  
Bu âlemde mükemmel bir zarafetim var benim

SAKA KUŞU başımdaki alı gören gül sanır  
Yaprakların arasında beni ince dal sanır  
Gizli gizli tırtıl yerim ARI KUŞU bal sanır  
İşte böyle acayip bir siyasetim var benim

ALA DOĞAN: benim işim ördeğinen kazınan  
Saldırırım dört yüz sekiz kilo metre hızınan  
Süzülerek dolaşırım gökyüzünde pozunan  
Yeryüzünde inanılmaz saltanatım var benim

ANGUT der ki göçer iken Urusya'nın kışından  
Eşimi bir avcı vurdu utanmadı yaşından  
Yedi gece yedi gündüz ayrılmadım başından  
İşte böyle aşka dair itikatim var benim

ÇULLUK der ki ben bilirim KUZGUN un niyetini  
ATMACANın hiddetini PUHUnun şiddetini  
ŞAH KARTAL der çok özledim BILDIRCINın etini  
Günde en az seksen doksan cinayetim var benim

ALEMECEK haset bir kuş ötüşür acı acı  
Nerden almış acaba der İBİBİKler bu tacı  
AĞAÇKAKAN matkap gibi deler her bir ağacı  
Takırtıyla her zaman der konturatım var benim

GÜVERCİNim düşmanım çok başta şu kara kedi  
İki tane yavrum vardı atıldı tuttu yedi  
Sapsarı bir KANARYA da bana bak emmi dedi  
Bir kafeste tam yedi yıl esaretim var benim

TURAÇ kuşu değişmem der hiçbir yere ovamı  
PELİKAN der doldurdum ben balıklarla kovamı  
SİĞİRCİK der bu senede dağıttılar yuva mı  
Şu mikrobik KARGAlarla husumetim var benim

Bir sazlıkta ırastladım iki minik TOYGARa  
Beni avcı zannettiler başladılar cıngara  
Bütün kuşlar toplandılar acayip bir yaygara  
Dedim korkman size on ton hububatım var benim

Bambaşka bir güzellik var SARIASMA kuşunda  
Pençe yemiş su içerken bir çeşmenin başında  
GRİ DOĞAN aç kurt gibi gece gündüz peşinde  
Tutabilse diyecek ki adaletim var benim

DEVE KUŞU sanki dersin Ulu Dağ'ın yarısı  
İki kilo gelir dedi yumurtamın sarısı  
Sol gözümden soktu beni dün bir EŞŞEK ARISI  
Ondan beri elem keder kasavetim var benim

Benim adım TELLİ TURNA bir yara almışam ben  
Aç İsmail vurdu beni kanatsız kalmışam ben  
Bana TAVUS KUŞU derler Cenne'ten gelmişem ben  
On iki bin rengim ile asaletim var benim

İstanbul'un ÖTLEĞENi Adana'nın KUMRUsu  
KOCABAŞI KOCAGÖZÜ AK KANATLI SUMRUsu  
ÇAYLAK der ki beni bekler her birinin yavrusu

Acımam ben kim demiş ki merhametim var benim

Bir KARDİNAL KUŞU geldi bende ki bu güzellik  
Bu gösteriş bu ihtişam bana has bir özellik  
Hasbahçeden gelmiş bana bu allık bu kızılık  
Kanım gibi kıpkırmızı kıyafetim var benim

İSPİNOZ der bozulmasın tabiatta bu denge  
SÜLÜN der ki boyanmışım türlü türlü irenge  
KEKLİK der ki hele bakın bende ki şu ahenge  
Boyumda bir kıpkırmızı işaretim var benim

Elbette ki bir hikmet var şu kuşların göçünde  
Bir bakmışsın kimi Mısır kimi Hint kimi Çin'de  
Toros'ların eteğinde "Saklı Bahçe " içinde  
EBABİL der arşın arşın mülkiyetim var benim

Benim adım KUĞU KUŞU tüylerim karadan da ak  
Benim adım KARATAVUK kara halk eylemiş Hak  
Birecik'ten seslenirim ben ise bir KELAYNAK  
Şanlıurfa adında bir vilayetim var benim

Bahar gelir biz kuşlarla şenlenir tüm haneler  
Her bir daldan göğe doğru yükselir teraneler  
BAYKUŞ der ki benim yurdum şu ıssız viraneler  
Kimse bilmez per perişan bir hayatım var benim

BAŞTANKARA bir başka der şu bizim Manyas Gölü  
ÜVEYİK der neyleyim ben gül ile mor sünbülü  
Şakır şakır şakırım ben adım ARAP BÜLBÜLÜ  
Çukurova denilen bir memleketim var benim

Ben bir KUYRUK SALLAYANım kaçarım köşe bucak  
Ne bulursam getiririm yuvama kucak kucak  
Gâh solucan gâh çekirge gâhi de birkaç böcek  
Her gün böyle eşime bir ziyafetim var benim

Ciyak ciyak ciyaklarlar MARTİlar Marmara'da  
Balıkları canlı canlı yutarlar bu arada  
KARABATAK emmi dedi hem suda hem karada  
Günde en az elli tane vukuatım var benim

FİLAMİNGO süzülürken bir gelinlik kız gibi

Kurşun yemiş sol böğründen yarası var göz gibi  
Abdul Rezzak Bin Tallal'ın şu yaptığı az gibi  
Utanmadan bir de der ki keyfiyetim var benim

Benim adım HUMA KUŞU asla inmem ben yere  
İN dediler inmem dedim inat ettim bir kere  
Süzülürüm arşa doğru göğsümü gere gere  
Ol ZÜMRÜT-Ü ANKA ile muhabbetim var benim

Ben bir YALIÇAPKINIYIM her gün şafak sökmeden  
Yalı yalı dolaşırım usanmadan bıkmadan  
Huyum batsın duramam ben güzellere bakmadan  
Oldu-bitti birde böyle tabiatım var benim

Bir SIVACI KUŞU geldi Kör İbo'nun bağından  
Çekti aldı bir dalışta örümceği ağından  
Bir ALBATROS farkım yoktur dedi Ağrı Dağı'ndan  
Okyanuslar kadar geniş velayetim var benim

Benim adım AKBALIKÇIL hayatımda leş bilmem  
Güz gelince göç eylerim ayaz bilmem kış bilmem  
Kıçı yoluk KARGA gibi eğri büğrü iş bilmem  
Her cemiyet içinde bir ciddiyetim var benim

BALABAN der yılan yerim su gibi kan içerim  
SAKSAĞAN der ben çöplüğün alasını seçerim  
MUHABBET der bir kafeste aşka yelken açarım  
PAPAĞANDAN on kat fazla marifetim var benim

Çalılıklar arasından Akdeniz'in ÇIVGINI  
Benim dermiş sineklere kuşların en çılgını  
Baldan tatlı gelir dedi böceklerin dalgını  
Çeşit çeşit çekirgeden ganimetim var benim

UZUN KUYRUK der kıskanır MUKALLİT KUŞU beni  
Kör eyledi kör olası bir sapan taşı beni  
TOY KUŞU der ağustosta Sivas'ın kışı beni  
Buz tutturdu ayazından şikâyetim var benim

Ben ÇAŞKURLU GÜVERCİNim gece gündüz öterim  
Yalan yoktur dakikada üç yüz takla atarım  
Bana Arap Zülfo derler kuş alır kuş satarım  
Suriye'yle karşılıklı ticaretim var benim

Bir DİK KUYRUK KUŞU geldi avcılar cinim diye  
Kaptı yedi solucanı cananım canım diye  
İlan ettim emmi dedi Van Gölü benim diye  
Her bir kuşa ayrı ayrı tebligatım var benim

Bana KARA KARTAL derler enginlerden uçmam ben  
Anadolu Anayurdum bu topraktan göçmem ben  
Elli avcı gelse dahi mümkün değil kaçmam ben  
Aslan ne ki acayip bir cesaretim var benim

Hey erenler ben de yazdım böyle bir kuş destanı  
Şeyda BÜLBÜL terk etmesin n'olur bağı bostanı  
Bana ALLI TURNA DERLER gezdim Arabistan'ı  
Ol Habibe "hal diliyle" salavatım var benim

**KAHYAOĞLU** der ki var mı sözlerimin eğrisi  
Demeyin ha... şiir değil sanki bir baş ağrısı  
PENGUENler uçamazmış bilmiyordum doğrusu  
Allah'tan ki sınırsız bir internetim var benim

### MEYVELER ATIŞIYOR

Kâhyaoğlu'nun meyveleri konu alan bu destanı 41 dörtlüktür, 11 heceli olup tek ayakla yazılmıştır. Destan, meyvelerin diyalogu esasına dayanmaktadır. Halk türküsü olan

*Çiğdem der ki ben alâym  
Benden alâ çiçek var mı*

söyleyişinde olduğu gibi bu şiirde de

*Ben benim üstüme meyve tanımam*

şeklinde ilgili meyvenin kendisinin en üstün meyve olduğu iddia etmesi esas alınmıştır. Destanda, 44 farklı meyvenin adı geçmektedir. Bunların başlıcası; *ahududu, alıç, ananas, anona, armut, avakado, ayva, badem, bergamot, ceviz, çilek, dut, elma, erik, fıstık, greyfurt, guava, hurma, iğde, incir, karamuk, karpuz, kavun, kayısı, keçiyoynuzu, kestane, kızılıçık, kiraz, kivi, kuşburnu, liçi, limon, mandalina, muşmula, muz, nar, papaya, portakal, portakal, şeftali, turunç, üzüm, vişne, yenedünya'dır.*

Meyveler tıpkı Türk halk hikâyelerinde olduğu gibi "aldı yenedünya / aldı iğde / aldı incir / aldı keçiyoynuzu" gibi geçiş sözleriyle meyvelere söz vermiştir. Kâhyaoğlu, sadece Türkiye'de yetişen meyvelerle sınırlı kalmamış, *ananas, avakado, ayva, bergamot, guava, papaya* gibi farklı ülkelerde tropikal iklimde yetişen meyveleri de bu iddiaya dâhil etmiştir.

Bazı meyveler Karadeniz, Doğu Anadolu veya Ege Bölgesi gibi yetiştikleri bölgelerin ağzı ile kendilerini ifade etmişlerdir.

Konu: Meyveler Atışıyor  
Yer : Pazar Pazarı  
Başkan: Kahyaoğlu  
Ayak: Ben Benim Üstüme Meyve Tanımam

**Aldı Üzüm:**

Meyve bellemeyin AHUDUDU  
Ben benim üstüme meyve tanımam  
KEÇİBOYNUZU bir söğüt odunu  
Ben benim üstüme meyve tanımam

**Aldı Turunç:**

MANDALİN, GREYFURT, LİMON, PORTAKAL  
Dört oğlum var kimi ekşi kimi bal  
AVAKADO kardaş sen yurdunda kal  
Ben benim üstüme meyve tanımam

**Aldı Kuşburnu:**

Herkes bilir reçelim var çayım var  
Sosyetede bayanım var bayım var  
Köse Dağı adında bir dayım var  
Ben benim üstüme meyve tanımam

**Aldı Papaya:**

Singapur'dan ithal ettiler beni  
Alıp el üstünde tuttular beni  
Bin beş yüz liradan sattılar beni  
Ben benim üstüme meyve tanımam

**Aldı Armut:**

Ben Tokat ilinin Taş ARMUTuyum  
Yani bildircinin iki buduyum  
Gerçek şu ki balın diğer adıyım  
Ben benim üstüme meyve tanımam

**Aldı Fıstık:**

Kim ne bulmuş çağla denen ERİKten  
Haz alınmaz KAYSI denen arıktan  
Ne farkı var kurusunun çarıktan



Ben benim üstüme meyve tanımam

**Aldı Hurma:**

FINDIK, FISTIK, CEVİZ vallahülazım  
Kırmak için çekiç lazım örs lazım  
Mardin Hali'ndeki sebzeçi Kazım  
Ben benim üstüme meyve tanımam

**Aldı Portakal:**

Hele de Hintlerin BERGAMOTunu  
Değişmem ben ona ayrık otunu  
Övseler de Niğde Bor'un DUTunu  
Ben benim üstüme meyve tanımam

**Aldı Kestane:**

Ateşlerde yanan meyve tek benim  
Oldu-bitti içim böyle ak benim  
Hiç kimseye eyvallahım yok benim  
Ben benim üstüme meyve tanımam

**Aldı Muşmula:**

Bana derler güzel yüzlü MUŞMULA  
Acep benim gibi meyve var m'ola  
Sizlerle kol kola gitmem ben yola  
Ben benim üstüme meyve tanımam

**Aldı Vişne:**

Kendimi övüp de öne atılmam  
KAVUN, KARPUZ gibi tek tek satılmam  
Çürük ÇİLEK gibi çöpe atılmam  
Ben benim üstüme meyve tanımam

**Aldı Ananas:**

Ben yeni çok az var Türkçe konuşmak  
Migros orda var sizinle tanışmak  
Maç var burda Turkey yok ben yenişmek  
Ben benim üstüme meyve tanımam

**Aldı Ayva:**

Benim adım şanıım Ekmek AYVASı  
Dünyanın en güzel benim meyvesi  
Bana derler Sivas'ın Un Helvası  
Ben benim üstüme meyve tanımam

**Aldı Guava:**

Bizler yüz akıyız Hint ile Çin'in  
Tadı mı var sanki CEVİZ içinin  
Kurbanı olsam da bizim LİÇİNİN  
Ben benim üstüme meyve tanımam

**Aldı Elma:**

Yeşil bende sarı bende al bende  
Arı bilmez en hakiki bal bende  
Ekşi dersin tatlı dersin bol bende  
Ben benim üstüme meyve tanımam

**Aldı Badem:**

ANONA acaba niçin söz almaz  
Belli ki bu atışmadan haz almaz  
Beni alan yüz kilodan az almaz  
Ben benim üstüme meyve tanımam

**Aldı Mandalina:**

Hiç sevmedim KAVUN ile KARPUZU  
Hele de şu ithal çikita MUZU  
Sanki dersin bir öküzün boynuzu  
Ben benim üstüme meyve tanımam

**Aldı Fındık:**

Hamsi dedük yedük piraz ÜZÜMDen  
Hasta oldi Temel onun yüzünden  
Heç bir meyve çıkmaz penum sözümden  
Ben benim üstüme meyve tanımam

**Aldı Dut:**

Benim yerim yurdum Mısır Çarşısı  
Bensiz olmaz karşısının karşısı  
Hepiniz bir salatalık turşusu  
Ben benim üstüme meyve tanımam

**Aldı Ahududu:**

Kendini meyveden sanan KIZILCIK  
Git biraz arıdan ders al azıcık  
Ekşimiş VİŞNENİN oğlu KİRAZCIK  
Ben benim üstüme meyve tanımam

**Aldı Şeftali:**

AYVA mısın nesin yıktın hanemi  
ERİK kardeş n'olur tutma çenemi  
Az kalsın ki boğuyordun nenemi  
Ben benim üstüme meyve tanımam

**Aldı Kavun:**

Kıskanmayın asıl benim bal küpü  
Kabuklarım bile bilmezler çöpü  
Kelek KARPUZ aynı LPG tüpü  
Ben benim üstüme meyve tanımam

**Aldı Kızılcık:**

Hoşafımla İramazan ayında  
Kim yanarsa yetişirim anında  
Hele bulgur pilavının yanında  
Ben benim üstüme meyve tanımam

**Aldı Kiraz:**

Sizlerden çok eyi biberin tadı  
Bugün KARPUZ olmuş kabağın adı  
Buruşuk PORTAKAL bırak inadı  
Ben benim üstüme meyve tanımam

**Aldı Muz:**

Pazarda manavda yerim bir başka  
Her gün davetliyim saraya köşke  
Siz de benim gibi olsanız keşke  
Ben benim üstüme meyve tanımam

**Aldı Erik:**

Nerden gelmiş belli değil ANONA  
Tropikal emmi dedi GUAVA  
Kurban olasınız bizim LİMONa  
Ben benim üstüme meyve tanımam

**Aldı Ceviz:**

Yüz metreden yere düşsem kırılmam  
Baltayınan kazmayınan yarılmam  
Kim ne derse desin asla darılmam  
Ben benim üstüme meyve tanımam

**Aldı Alıç:**

Dağ başında kimsesiz bir ağacım  
Ne oğlum var ne kızım var ne bacım  
Ben doğalım her bir derde ilacım  
Ben benim üstüme meyve tanımam

**Aldı Nar:**

Men deyirem Kağızman'dan gelmişem  
Men meni en yahşi meyve bilmişem  
Yanmış üreklere derman olmuşam  
Ben benim üstüme meyve tanımam

**Aldı Avakado:**

Hey Türkler en büyük kozunuz gelsin  
Bir değil beş değil, yüzünüz gelsin  
ELMANIZ, AYVANIZ, MUZunuz gelsin  
Ben benim üstüme meyve tanımam

**Aldı Kivi:**

KARPUZ emmim olur KAVUN da dayım  
Kabağın karnında geçti on ayım  
Dediler olmazmış tadıma doyum  
Ben benim üstüme meyve tanımam

**Aldı Karamuk:**

Hasta etti bizi yedi yabancılar  
Azdı gitti yüzümüzde çıbanlar  
Bayırlılar bana dağda çobanlar  
Ben benim üstüme meyve tanımam

**Aldı Yenidünya:**

Kendime has tadım tuzum var benim  
Pazarda bir başka pozum var benim  
MUŞMULA diye bir kızım var benim  
Ben benim üstüme meyve tanımam

**Aldı İğde:**

AYVA, ARMUT, ERİK ile ŞEFTALİ  
Dördü de salçanın bir başka hali  
ALIÇ da ne imiş dikenli çalı  
Ben benim üstüme meyve tanımam

**Aldı İncir:**

Hey efeler benim adım bal deyom

Hele bakeyn bal damleyo dal deyom  
Yetti gari gelin beni al deyom  
Ben benim üstüme meyve tanımam

**Aldı Keçiboynuzu:**

AYVA da Tokat'ın taşı kayası  
Yüze güler yüzündeki boyası  
İLİMONdur hepsinin mayası  
Ben benim üstüme meyve tanımam

**Aldı Çilek:**

Ben verdim KİRAZa VİŞNEye alı  
Gelir benden alır arılar balı  
Rengim Has Bahçenin bir gonca gülü  
Ben benim üstüme meyve tanımam

**Aldı Kaysı:**

Bana Malatya'nın lokumu derler  
Beni ancak beyler paşalar yerler  
Sizi gidi sizi acı biberler  
Ben benim üstüme meyve tanımam

**Aldı Karpuz:**

Benim ile meşhur oldu Adana  
Bir tanemi çekmez on beş kadana  
İçiniz dışınız boya badana  
Ben benim üstüme meyve tanımam.

**Aldı Limon:**

Çoğunuzu versem yemez inekler  
Üstünüzden eksik olmaz sinekler  
Beni bekler her sofrada yemekler  
Ben benim üstüme meyve tanımam

**Aldı Bu İşin Mucidi:**

*KAHYAOĞLU* der ki yüküm ağırdu  
Giderken ardımdan biri çağırdı  
Emmi dedi bana bar bar bağırdı  
Ben benim üstüme meyve tanımam