

## BİR KÜLTÜR NEFERİ: NASRATTINOĞLU \*

Dr. Doğan KAYA

İrfan Ünver Nasrattinoğlu ismine, ilk defa rahmetli İbrahim Aslanoğlu'nun yayımladığı Sivas Folkloru dergisinin 13. sayısındaki "Âşık Sefil Gülhanî'nin Perişan Hallerim'i" adlı yazısında rastlamıştım. O sırada ben, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesinin Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde son sınıfta öğrenciydim. Bu derginin abonesiydim ve her sayı muntazaman elime ulaşıyordu. Nasrattinoğlu bu yazısında kişiliğine ve sanatına saygı duyduğum, hemşerim Gürünlü Gülhanî'nin "Perişan Hallerim" adlı kitabının tanıtımını yapmıştı.

Aynı derginin 20. sayfasında da Nasrattinoğlu'nun "Afyonkarahisar Efsaneleri" adlı kitabının reklamı vardı. O yaşlarda, gerek adı gerekse soyadı zihnime yer etmişti İrfan Ünver Nasrattinoğlu'nun... Sonraki yıllarda yayımlanan halkbilim dergilerinde de zaman zaman aynı isim karşıma çıkıyordu. Biteviye ürettiyordu Nasrattinoğlu... Kendisini tanımayı istiyordum. Bu, yıllar sonra gerçekleşti. 1985 yılında Eskişehir'de yapılan II. Uluslararası Türk Halk Edebiyatı Seminerine iştirak etmiştim. Her ne kadar 1972 Eylülünden itibaren halkbilim dergilerinde birtakım derleme ve araştırma yazılarım yayımlanıyorsa da bu tarz toplantılara yeni yeni iştirak ediyordum. İrfan Abi sanıyorum Harabî ve Türabî adında Afyonkarahisarlı şairleri tanıtan bir bildiri sunmuştu. Bu toplantı, daha sonraki samimi, sıcak ve kuvvetli yakınlığın başlangıcı olmuştu. Artık dergilerde yazı arkadaşlığımız, otel ve misafirhanelerdeki yakınlaşmamız daha da sıklaşmıştı.

"İrfan Ünver Nasrattinoğlu ismi size neler tedai ettiriyor?" gibi bir soruya muhatap olsam, cevabım; "dinamizm, hatiplik, kültüre hizmete doyamama, Türklük sevdası, Türk dünyasının Evliya Çelebisi, sempozyumlar piri, hafıza gücü" olurdu. Bu sıfatlara rahatlıkla daha başka pek çok güzel sıfat eklenebilir. Sıraladığım her bir sıfat için sayfalar dolusu yazılar yazılabilir.

Her fani gibi bizler de geldik, gideceğiz. Allah geçinden versin, Nasrattinoğlu da günün birinde bu dünyaya veda edecek. Şeklen bir insanınız, ancak insan / adam olmayı ne kadar başarabiliyoruz? Nasrattinoğlu bunu başarmış nadide insanlardan birisidir. Nasrattinoğlu, kendisini ülkesine ve Türklüğe adanmış, ömrünü bu yolda heder etmiş, millî kültür duvarına en fazla tuğla koyan nadir şahsiyetlerden birisidir. Allah'tan onun bu halini daim eylemesini ve sağlıklı ömür vermesini niyaz ediyorum. Bir dördlüğümle düşünce ve duygularıma nihayet vermek istiyorum.

Taliplere bir sığınak gibidir  
Gönüllerde kutlu sancak gibidir  
Bakar iken ümitlerle yarına  
Sonbaharda yeşil yaprak gibidir.

Sivas, 5 Şubat 2017

\* Yayımlandığı yer: *İşte Hayatım*, Afyonkarahisar Belediyesi yay., Ankara, 2018, s. 206-207.