



**ACIYURT KÖYÜ KALKINMA  
VE DAYANIŞMA DERNEğI YAYINLARI : 1**

# **ACIYURTLU HALK ŐAIRLERİ**



***Yrd. Doç. Dr. Doğan KAYA***

**Dr. Doğan KAYA**

**ACIYURT KÖYÜ HALK  
ŞAİRLERİ**

**Sivas 1999**

**İÇİNDEKİLER**  
**ÖNSÖZ**  
**GİRİŞ**  
**HALK ŞAİRLERİ**

1. KAYA YALÇINER
2. MAHİR EŞDEMİR
3. PERİHAN POLAT
- 4.. ACİZ HAFİZ
5. KASIM ÜLGER
6. HASAN ÖZDEMİR
7. KENAN ÜLGER
8. ABBAS YILMAZ
9. CEVDET ÜLGER
10. FUAT TÜRKAY
11. LEYLA ŞİMŞEK
12. EKREM ÜLGER
13. BURHAN KARABULUT
14. AYDIN ÜLGER
15. MAHCUBÎ
16. UĞUR KAYA
17. MURAT SÖNMEZ

## ÖNSÖZ

28.488 km<sup>2</sup>'lik yüzölçümü ile Türkiye'nin ikinci büyük ili olan Sivas, bağrından yetiştirdiği âşıklar yönüyle de ülkemizde önde gelen iller arasındadır. Bugünkü tespitlerimize göre, XVI. Yüzyıldan bugüne kadar Sivas ili coğrafi sınırları içinde, 450'den fazla âşık yetişmiştir. Bunlardan birçoğu âşık edebiyatı alanında adından söz ettiren önemli şahsiyetlerdir.

Acıyurt köyü de Sivas'ın 1285 köyünden birisidir ve kültürel bakımdan oldukça zengin bir özelliğe sahiptir. Kendimin de bu köyü halkından birisi olmam dolayısıyla, köyün folklorik zenginliklerini daha yakından inceleme imkânı bulabildim. Köyden yaptığım derlemeleri 1973 yılından itibaren *Sivas Folkloru*, *Türk Folkloru* ve *Türk Folkloru Araştırmaları* gibi dergilerde yayımladım. Köyün dikkat çeken bir özelliği de yetiştirdiği halk şairleridir. Elbetteki bunların da tespiti ve tanıtılması gerekiyordu. Bu düşünceyle, uzun müddetten beri hakkında bilgi topladığımız şairleri kitap bütünlüğünde tanıtmanın daha uygun olacağını düşündük Acıyurt Köyü Kalkınma ve Dayanışma Derneğinin sayın yetkililerinin bize derneğin amaçları arasında yayın faaliyetleri de olduğunu ve bu hususta bizden bir kitap yazmalarını talebini reddetmedik. Acıyurtlu Halk Şairleri kitabı böylelikle vücut buldu.

Kitapta yer alan halk şairleri eldeki bilgiler ışığında özlü bir şekilde değerlendirilmiştir. Hayatta olmayan şairlerin şiirlerine ulaşmamız bizi oldukça zorladığından biz, bulduğumuz örneklerle yetindik. Kitapta 12 halk şairi

tanıtılmış ve Őirlerine ne yer verilmiştir. Bunun yanında bizleri yakından tanıyan dostlarımızın, bu kitapta âşık tarzı Şiir yazan şahsımın ve kardeşim Uğur Kaya'nın da Şiirlerinin bulunmasını istediler. Dolayısıyla son bölümde bu iki isme de yer verdik ve böylelikle şair sayısı on dörte ulaştı.

Acıyurtlu Halk Őairlerinin yazılmasına ve basılmasında büyük payı olan Dernek Başkanı Sayın Şevket Gültekin'e içten teşekkürlerimi iletirim.

Nice zenginliklere sahip olan pek çok beldemizin değerlerinin de bu şekilde ortaya çıkarılmasını diliyor; Acıyurtlu Halk Şairleri adlı eserimizin kültürümüze katkı sağlamasını umut ve arzu ediyoruz.

Sivas, 6. 6. 1999

**Yrd. Doç. Dr. Doğan KAYA**

## GİRİŞ

Acıyurt, Sivas'ın Ulaş ilçesine bağlı, Sivas 60 km., Ulaş'a 28 km. mesafede olan bir köydür. Önceleri Deliktaş Bucağı dolayısıyla Kangal'a bağlı iken, sonraki idari düzeltme ile Sivas'ın merkez köyü olmuş, Ulaş bucağının 19 'de ilçe olması üzerine buraya bağlanmıştır. Sivas'ın güneydoğu istikametindedir. Çevresinde Kurdoğlu, Havuz, Hüyüklyurt, Yeni Karasar, Küpeli ve Çamurlu köyleri vardır. Arazi çıplak dağlarla çevrilidir. Denizden yüksekliği 1400 m.'nin üstündedir. Köyün ortasından geçen çay, köyü ikiye bölmektedir.

Acıyurt köyü halkı, Türklerin *Karakalpak* boyundandır. Halkı, Rumi 1293 (Miladi 1877-78)'de Mihrali Bey'in önderliğinde Tiflis'in Borçalı sancığının darvas köyünden buraya göç etmiştir.<sup>1</sup>

Karakalpklar, eski Kuman/Kıpçak ve Bulgar Hazar Türklerinin Ön-Asya'daki kolundandır. Türkiye'de en çok Kars'ta olmak üzere Ağrı, Erzurum, Muş, Amasya, Sivas ve Tokat'ta yaşamaktadırlar. Sivas'ta "*Papaklı*", Amasya'da "*Şirvanlı*" diye tanınırlar.

Prof. Dr. Fahrettin Kırzioğlu, "*Karapapaklar*" adlı eserinde, Karakalpak adının ilk defa 1598 yıllarında Buhara Hanlığının belgelerinde geçtiğini kaydetmekte ve bu bilgileri tamamlayıcı mahiyette şunları söylemektedir:

---

<sup>1</sup> Geniş bilgi çini bkz.: Doğan KAYA, "Bir Destan Kahramanı : Mihrali Bey", *Halk Kültürü* 1984 / 4, İstanbul, 1985, s. 81-96.

*“869 yılında İdil ırmağı boyundan Karadeniz kuzeyine göçen Peçenek Türkleri, doğudan gelen Kuman/Kıpçakların baskısıyla Özü ırmağı batısına geçmişlerdi. Sonradan barışıp anlaşan bu iki kardeş urug 1103'te Kiyef Ruslarına karşı savaşmışlardı. 1146'da Kiyef Kronokinde bu Türkler 'Karabörkler' anlamına gelen Rusça 'Çornie-Klobuki' diye anılıyor. İlhanlı tarihçi Reşideddin 1239 vak'alarında, Ruslara komşu olan bu Türklerin adını Farsçaya çevirerek 'kaom-i külah-ı siyah' (Kara börk uruğu) olarak tanıtıyor. 1333'te ölen El-Nuveyrî Altunordu'daki Kıpçakların on bir boyundan birisinin 'Kara börklü' olduğunu bildiriyor.”<sup>2</sup>*

Acıyurt köyü, halkbilim açısından oldukça zengin bir yöredir. Düğün gelenekleri, köy seyirlik oyunları, türküleri, anonim halk şiiri, masal ve halk hikâyesi, halk oyunları gibi halkbilim ve halk edebiyatının her bir şubesi, başlı başına inceleme yapılacak değerdedir. Köy halkının dikkati çeken bir özelliği de bu çalışmada ele aldığımız âşık tarzı şiire verilen önemin yanı sıra, musiki ve bilime de aynı şekilde değer vermeleri ve buna karakteristik yapılarının uygun olmasıdır. Öyleki, bir köy olmakla beraber bugüne kadar köy nüfusuna kayıtlı olan yüksek tahsilli sayısı 450'den fazladır.

Bağrından milletvekili, senatör, öğretim üyesi, doktor vs. gibi pek çok değerli insan yetiştirmiş olan Acıyurt köyünün ikinci özelliği de fazla göç vermesidir. Bugün Acıyurtluların çoğunluğu Sivas merkezde olmak üzere Türkiye'nin pek çok ilinde dağınık olarak, fakat Acıyurt'la bağlantılarını koparmadan yaşamaktadırlar.

---

<sup>2</sup> Fahrettin KIRZIOĞLU, *Karapapaklar*, Erzurum, 1972, s. 18-19.

Acıyurt köyü ağzı, Azerî Türkçesi dil özelliklerini taşır. Kafkasya'dan göç etmelerinin üzerinden yüz sene geçmiş olmasına rağmen, hâlâ aynı ağızla konuşmaktadırlar. Düğün, bayram ve ölüm vesilesiyle birbirleriyle yarışarcasına dayanışma içerisindedirler.



## KAYA YALÇINER

1901 yılında Ulaş'ın Acıyurt köyünde doğmuş, ömrünü de burada geçirmiştir. Kâzım ve Anahanım'ın kızı, Hacı Yalçiner'in eşidir. Bu evlilikten Kaya'nın dördü kız altı çocuğu (İsmail, Ali, Bekir, Gülefer, Leylifar, Ağacan) olmuştur. 1975'ten sonra ailesi Sivas'a gelmiş ve ölüm tarihi olan 1978 yılına kadar burada kalmıştır. Mezarı, Sivas'ta Yukarı Tekke mevkiindedir.

Kadın âşıklarımızdan olan Kaya'nın sazı yoktur ve okur-yazar değildir. Kaya Yalçiner'in elimizde tek şiiri vardır. 1974 yılında derlediğimi bu şiiri on bir hecelidir. Gurbete giden ve uzun süre köyüne dönmeyen oğulları ve torunlarına duyduğu hasret acısıyla söylediği bu şiirinde Kaya, mahlas kullanmamıştır.

### AYRILIK

Aşağdan gelirim elim boş değil  
Söyletmeyin beni göynüm hoş değil  
Bu ayrılık Hakk'a yarar iş değil  
Ölüm kolay bu ayrılık zor geldi

Akşam olur ne karanlık geceler  
Seher vakti ezan okur hocalar  
Aman Allah oğulsuzluk güc olar  
Ölüm kolay bu ayrılık zor geldi

Bu ayrılık neydi geldi başıma  
Ağu kattı ekmeğime aşım  
Gündüz hayalime gece düşüme  
Ölüm kolay bu ayrılık zor geldi

Yürüdüm yürüdüm yetebilmedim  
Derd ü gam elinden yatabilmedim  
Yorunuk avcıydım tutabilmedim  
Ölüm kolay bu ayrılık zor geldi

Sarı saçın sallanırdı saz gibi  
Yaktın yüreğimi karlı buz gibi  
Seherde açılmış gül nergis gibi  
Ölüm kolay bu ayrılık zor geldi

Şu görülen bizim elin taşları  
Gelir geçer garip garip kuşları  
Anamın babamın ihmal işleri  
Ölüm kolay bu ayrılık zor geldi

Harda arayım da seni bulayım  
Gökte isen merdivenler kurayım  
Gittiğin yollara kurban olayım  
Ölüm kolay bu ayrılık zor geldi

## MAHİR EŞDEMİR

1911'de Acıyurt'ta doğmuş, 1979'da vefat etmiştir. Mezarı Acıyurt'tadır. Cesim ve Perisultan'ın oğludur.

Herhangi bir tahsil görmemiş ancak okur-yazar olan Mahir, saz çalmamakla beraber şiirlerini irticalen söyleme kabiliyetine sahiptir. Şiirlerinin konusunu, genellikle köyde vuku bulan hadiseler oluşturmuştur. Pek çok şiiri olmasına ve bunları sağlığında bir deftere kaydetmesine rağmen, maalesef şiirlerinin tamamına ulaşmamız mümkün olmadı. Burada ağızlardan derlediğimiz mahdut miktardaki şiirlerini kaydediyoruz.

## KARDAŞ

Köyün ileri gelenlerinden Mehmet Kâhya'nın evinde tavla oynanırken, Mahir'in parası çalınır. Bunun üzerine duygularını şöyle dile getirir.

Eş dost diyerek de geldik buraya  
Yankesici gözün dikmiş paraya  
Elimi attım da çıktı kuruya  
Diyeceğim budur değil mi kardaş

Sen bir hanedansın meclis toplarsın  
Belki bu sözüme kızar hoplarsın  
Paramı bulursan mutlu olursun  
Şerefin yükselir değil mi kardaş

Mehmet Kâhya derler yemez haramı  
Ciddi tutsa bulur idi paramı

Elime alacam divit kalemi  
Yazıp gazeteye verecem kardaş

Ya kapa odanı ya ver paramı  
Hep ben mi çekeyim senin zararını  
Hâkime danıştım verdi kararı  
Kan toprağa düşer dediler kardaş

Bana MAHİR derler aramam para  
Her nere gitsem de talihim kara  
Bellerim ki onu verdim bir zara  
Bir dubara attım sanarım kardaş

### **BABA ÖZDEMİR'E**

Köy halkından Baba Özdemir, satmak için Ulaş'tan zeytin getirir. Ne var ki, yanılıp zararına satar ve kısa sürede zeytinlerini bitirir. Bu tuhaf ticareti şöyle hikâye eder.

Baba, alışveriş sana yakışır  
Siyat, akıllıdır ona danışır  
Çok fiyatlı satma haram karışır  
Biraz tenzilatlı verelim kardaş

Söyleyin Mansur'a koşsun araba  
Gözüm düştü sandıktaki şaraba  
Zeytin bitti sandığını arama  
Biraz tenzilatlı verelim kardaş

.....

.....  
.....  
.....

### İSMAİL YALÇINER'E

Molla Ahmed'in torunu olan İsmail Yalçiner, köy ihtiyar heyetinde görev almak için aday olur. Mahir, İsmail'e övgüde bulunur.

Zemheri soğuktur sobanı yaktır  
Bir portakal gönder falına baktır  
Azalık yakışmaz muhtarlık haktır  
Asilzade Moll'Ahmed'in torunu

Bırakma tazıyı tavşan aralı  
Dağıtıp portakal etme zararı  
İbrahim Dede'ye vermiş kararı  
Asilzade Moll'Ahmed'in torunu

Düşündün mü su yokuşa akar mı  
İbrahim de portakala bakar mı  
Mahallenin şerefini yıkar mı  
Asilzade Moll'Ahmed'in torunu

.....  
.....  
.....  
.....

**DAĞILSIN KARDAŞ**

Kapıya vardım ki kilit açılmış  
Evimin önüne üzüm saçılmış  
Torbayı sırtlayıp Nazım kaçırmış  
Ününüz her yana dağılsın kardaş

Hırsız'ım Nazım'dır diyor Kâzım  
Kalemimi verin bir destan yazım  
Hırsıza söverler sen dayan kuzum  
Ününüz her yana dağılsın kardaş

Düğünde bayramda seni övecem  
Hırsız şampiyonu Nazım diyecem  
Künyen yazıp gazeteye verecem  
Ününüz her yana dağılsın kardaş

### PERİHAN (Polat)

1924 Gürün'ün Hüyüklyurt köyünde doğmuştur. Osman ve Güleser'in kızıdır. Herhangi bir tahsil görmemiştir. Çocukluğu yoksulluk geçmiştir. 1944'te Acıyurt köyünden İdris Polat'la evlenmiş bu evlilikten Meliha, Hidayet ve Sebiha adında üç çocuğu olmuştur. İdris'in ölümü üzerine Yarhisar köyünden Zekeriya Tekirdağ'la evlenmiş ve ondan da Kadriye, Bedriye, Ahmet adlarında çocukları olmuştur. Ömrü çile ve ilk çocuklarına olan hasretiyle geçmiştir. Yirmi yıl sonra Hidayet ve Sebiha'yı, otuz yıl sonra da Meliha'yı görmüştür. 2003 Ocak ayında İzmir'de vefat etmiştir. Mezarı Buca Mezarlığındadır.

Şiire dert ve çile ile yönelen Perihan, şiirlerinde mahlas kullanmamıştır. Onları yazdırmadığı için hepsi de kaybolmuştur. Aşağıda tespit edebildiğimiz iki şiirini yayımlıyoruz.

**Kaynakça:** Doğan Kaya Arşivi.

### SEL GİBİ

Yine gönlüm efkârlandı durmuyor  
Her ne yana gideceğin bilmiyor  
Anamdan doğalı yüzüm gülmüyor  
Akar gözyaşlarım gider sel gibi

Bir yanım Kayseri bir yanım Sivas  
Rabb'im defterime sevabımı yaz  
Talihsiz kulunu güldür sen biraz  
Savurdun her yana tozlu yol gibi

Nere gitsem kader beni tutmadı  
Kötü talih üzerimden gitmedi  
Yaşım yetmiş oldu çilem bitmedi  
Çile çeke çeke yandım kül gibi

#### **DUA**

Hidayet'im şu Sivas'ta oturur  
Mihnetimi töhmetimi götürür  
Her ne desem hizmetimi yetirir  
Cehennem yüzünü görme sen yavrum

Arayıp yıllarca anasın buldu  
Çok şükür kaderim bana da güldü  
Sağ olsun gelinim hep gönlüm aldı  
Cehennem yüzünü görme sen yavrum

Gördüğün işleri hep kolay olsun  
Her iki dünyada muradın alsın  
Sual melekleri sağından gelsin  
Cehennem yüzünü görme sen yavrum

Dilerim Allah'tan yuvan şen olsun  
Akan sular gibi için durulsun  
Muhammet Mustafa şefaati kalsın  
Cehennem yüzünü görme sen yavrum



### ACİZ HAFİZ

Asıl ismi İbrahim Çaylak'tır. 1932 yılında Acıyurt'ta doğdu. Allahverdi ve Keziban'ın oğludur. Acıyurt'ta ilkokulu bitirdikten sonra Erzurumlu Vaiz Ahmet Yılmaz'ın yanında hafızlığa başladı. İki sene ara verdikten sonra Trabzonlu Hafız Ahmet Şimşek'in yanında hafız oldu (1947). 1950 senesinde Sivas'ta Hoca İmam Camii'nde vekâleten Ramazan ayında imamlık yaptı. 1953'te Gelibolu'da (Bolayır-58. Piyade Alayı) askerlik vazifesine başladı, otuz ay sonra 1956'da Hatay'da (Kırıkhan- Bölük komutanı şoförlüğü) terhis oldu. Terhis sonrası iki sene fırıncılık yaptı. 1958'de imamlık imtihanına girdi ve kazandı. Sivas Bedirli nahiyesinde yedi sene kadrolu imam olarak çalıştı. 20 sene Sivas Şehitler Sanayi Çarşısı Camii İmamlığı yaptı. 1983'te emekli oldu. Şu anda Sivas'ta Bahtıyarbostan Mahallesinde oturuyor.

1953'te Sivas esnafından antikacı Ethem Karaer'in torunu Sevim Hanım'la evlendi ve evini Sivas'a taşıdı. Bu evlilikten sekiz çocuğu (Şengül, Canip, Tefik, Serpil, Hatice, Allahverdi, Keziban, Rabia) oldu.

Gençliğinde sık sık Emrah'ın kitabını okumasının ve Ruhsatı'nın şiirlerini dinlemesinin âşıklığa yönelmesinde önemli rolü oldu. Bunun yanısıra annesi Keziban'ın, âşık olmasında dayısı Mehmed'in saz çaldığı ve şiirlerinin bulunduğunu ifade etmesine dayanarak, âşıklığa yönelmesini ırsi bir sebebe de bağlayabiliriz. Mehmet, seferberlikte Rus cephesinde savaşa katılmış, bir daha geri dönmemiştir. İbrahim'in çocuklarından Canip,

Allahverdi, Hatice, Rabia'nın ve torunlarından Aynur (Canib'in kızı) da şiiirleri bulunduğunu burada belirtelim.

İbrahim, şiiirlerinde Aciz Hafız, Hafız mahlaslarını kullanmaktadır. 50 kadar şiiiri vardır. Şiiirlerinde hem dönerayağı hem de tekayağı başarıyla kullanmış, ölçü ve kafiye hususunda titiz davranmıştır. Sivaslı âşıklar içinde kendisini en fazla Karasarlı Seyit Yalçın etkilemiştir. Seyit Yalçın'ın ;

*Nefs-i emmareyle nispet yürüyen  
Sanma ki iblisten kalanı vardır*

ve Karasarlı Müderris Mehmet Efendi'nin ölümü üzerine söylediğı

*Karasar köyüne bir ateş düştü  
Aldı her tarafı nar yanı gitti*

sözleriyle başlayan şiiirleri şiiir vadisinde önünü açan numuneler olarak hep hafızasında kaldı.

İlk şiiiri "Beklersin" dir. Bunu, Eski Sivas müftüsü Mehmet Özlen'in, âşığın bütün ısrarlarına rağmen, bir defa görevlendirip Hacc'a göndermemesi ve bazılarına ise, birkaç defa görev vermesi, Hac kfilesinin Sivas'tan ayrılırken kalbinde bıraktığı derin hüznün üzerine duygulanarak yazmıştır.

### **HAKSIZA**

Neylediysem ne yaptıysam bilmedin  
Nasihatten öğütten e almadın  
Ağlar iken gözyaşımı silmedin  
Namertmişsin uzakta dur yaklaşma

Sana güvenilmez menfaatçisin  
 Adın güzel amma mazarratçısın  
 Dünya malına da pek riayetçisin  
 Sakın inkâr eyleyip de aklaşma

Geleni alırsın bakmaz sormazsın  
 Hakk'ın olmayanı neden görmezsin  
 Hiç mi birgün sen mizana varmazsın  
 İşte orda olacaktır haklaşma

ACİZ bir HAFİZ'im söylerim dilden  
 Tutmazsan n'etmeli ne gelir elden  
 Daha çok söyledim olaydım elden  
 Yakınımsın istemiyom taklaşma  
 2.10.1987.

### **KARDEŞLERİME**

Kalbini tevhitte doldur kardaşım  
 Kibirlenen nefsi öldür kardaşım  
 Halini Mevlâ'ya bildir kardaşım  
 Cevabı evettir halin yazana

Recep Şaban Berat Ramazan geldi  
 Münafık üzüldü mü'minler güldü  
 Gidiyor Ramazan son günler kaldı  
 Günahları döndürdün mü hazana

Ciğerimi parçalıyor neşterim  
 Almayana nasıl cevher satarım

Arzu eder gibi bazı müşterim  
Eğer akli varsa alan kazana

Çekinme ey kardaş zikret Allah'ı  
Siler kalbimizden pası vallahi  
bir de sever isen Resulullah'ı  
Korkusuzca gideceksin mezara

ÂCİZ HAFİZ sen ne ettin neyledin  
Gizli sırlarını ifşa eyledin  
Bu gidişle gam deryasın boyladın  
İşin kaldı Halık-ı Lemyezel'e

### YÂRİM MUHAMMED

Aziz iştiyakın kâr etti cana  
Yüz sürebilseydim güzel ravzana  
Bir daha kavuşmak nasip mi bana  
Kurbanım ben sana yarım Muhammed

Yurdunun kutsaldır toprağı taşı  
Sana erenlerin durmaz gözyaşı  
Sensin canım bütün Peygamber başı  
Feda olsun sana varım Muhammed

Hacılar Revza'nda ağlar dolaşır  
Mescidini gören gözler kamaşır  
Gelmezse âşıkın içinde taşır  
Gece gündüz hep efkârım Muhammed

Âşıkın aşkından mecnundur her an  
 Dil seni anar da titremez mi can  
 Habibim demiştir zatına Sübhan  
 Ümmetin olmaktır kârım Muhammed

Bir gidenler gidiyorlar bir daha  
 Hiç kul usanır mı varmakla Şah'a  
 ÂCİZ HAFİZ sana varsa bir daha  
 Bu can feda olsun pirim Muhammed  
 1.4.1988 (Cuma/ Regaib Gecesi)

### **KELİME-İ TEVHİD**

Ne güzel bir lezzeti var  
 Hak'tan gelme kuvveti var  
 Akıl almaz hikmeti var  
 Canım Kelime-i tevhid

Aklı olan ona koşar  
 Tüm kalbin pasını açar  
 Tevhitsiz kalp hasıl yaşar  
 Tenim Kelime-i tevhid

Kapı açık herkes girsin  
 Sohbetimizde otursun  
 Bilmeyenler gelsin görsün  
 Yönüm Kelime-i tevhid

Çekinme görmezsin zarar  
 Hastalığa ilacı var

Müslümana tevhid yarar  
Şanımlı Kelime-i tevhid

ÂCİZ HAFİZ kusur etme  
Yakındır yol uzak gitme  
Sakın tevhidi terk etme  
Dinim Kelime-i tevhid

### ZAMANE

Zamanenin gözü dönmüş insanı  
İmana İslâm'a atıyor darbe  
Hiç durmadan gıybet söyler lisanı  
Merhamet fazilet sükûnet nerde

Terbiye etmiyor anneler kızı  
Öğretmiyor gusül abdest namazı  
Yapmam böyle dersin var itirazı  
Kim görmüş der hani cennet nerde

Moda diye her ne görse alırlar  
İffeti namusu yere çalarlar  
Bunlar bu gidişle nere varırlar  
Menzili alacak eziyet nerde

Kim seni zorluyor mini eteğe  
Saza bara eğlence diskoteğe  
Boyalanıp dönüyorlar şebeğe  
Bunlara bakacak meziyet nerde

Uzak durun Müslümanı bozmayın  
 Moda diye açık saçık gezmeyin  
 Din kardeşi isek bizi üzmemeyin  
 Siz nerede acep diyanet nerde

Öğüt nasihatten alanlar hani  
 Allah'ın yoluna gelenler hani  
 İman ölçüsünü bilenler hani  
 Söz anlayan asil kavmiyet nerde

ÂCİZ bir HAFİZ'ım söyledim dilden  
 Te'sir etmiyorsa ne gelir eldin  
 Gücüm yetse idi kovardım elden  
 Sizi saklayacak mülkiyet nerde  
 31.8.1988

### ULUDAĞ\*

Başın dumanla kar göğsün de yeşil  
 Suların durmadan çağlar Uludağ  
 Yaslanıp göğsüne seyran eyledim  
 Dibinde şehirler bağlar uludağ

Gahi ağlar gah gülersin yüzüme  
 Dayanılmaz cilven ile nazına  
 Gören hayran kalır senin yazına  
 Oturur yaylanda beyler Uludağ

---

\* Şiir yazıldığı tarihte oğlu Tevfik Bursa'da, diğer oğlu Allahverdi ise Domaniç'tedir. "İki tarafında saklarsın", sözü ile bu durum anlatılmaya çalışılmıştır.

Saklan iki yanda\* iki kuzumu  
Yakan o ateştir benim özümü  
Bu sebepten çekemiyom nazını  
Yüzüm güler içim yanar Uludağ

Sana bakan gözler doyar mı senden  
Ormanlar fışkırır dere tependen  
Görenler bağlanır vazgeçmez ondan  
Sende neler saklı neler Uludağ

ACİZ bir HAFİZ'im vasfın eyledim  
Güzelliğin bindebirin söyledim  
Birazcık da sana gönül bağladım  
Sevgin yüreğimde dağlar Uludağ

15.10.1987

### **GÜLMEDİM KARDAŞ**

Çok cefalar çektim olmadım kardaş  
Cihanda yaşadım gülmedim kardaş  
Ömür boşa geçmiş bilmedim kardaş  
Gitti altın yıllar geri gelir mi

Bütün dostlar seni varlıkta sever  
İster de vermezsün yüzünü eğer  
Varlık çok iyiymiş bilmedim meğer  
Sürüp savurmada varlık olur mu



Ne müşkül bir hale düştün bilmedin  
Bu dünyadan muradı almadın  
Ağlamayı seçtin neden gülmedin  
Daim ağlamaktan sağlık kalır mı

ACİZ HAFİZ acep neden ağlarsın  
Herkes tatlı sen acıyı söylersin  
Elli beşten sonra malı neylersin  
Kazansa da bundan fayda olur mu

### ŞİKÂYET

Bir tehlike sardı can ile tenim  
Yanıp kavrulduğum anlayan hani  
Gülmüyor yüzüme talihim benim  
Sürüp savrulduğum anlayan hani

Günlerim cefalı gecem de sitem  
Başım alıp bilmem nereye gidem  
Zalim kader yere vurur dembedem  
Düşüp serildiğim anlayan hani

Evlat ayalimin rağbeti varlık  
Yüce Mevlâ'm HAFİZ'a gösterme darlık  
Benden mi olmalı hep fedakârlık  
Yanıp çevrildiğim anlayan hani

9.11.1987

**AYRILIK**

Elveda dostların geldi ayrılık  
 Bir daha görüşmek olur mu bilmem  
 Zaten emanettir tende bu varlık  
 Geri dönmemize kalır mı bilmem

Sizler ulu Hakk'a olun emanet  
 Dostlardan ayrılmak veriyor firkat  
 Bazan mektup yazın olmazsa zahmet  
 Verseniz postaya gelir mi bilmem

Geride bekleyen kardaş bacıdır  
 Aranızdan uzak kalmak acıdır  
 Gurbette neş'eyle gülmek acıdır  
 Hasrette olanlar güler mi bilmem

ACİZ HAFİZ sen eyleme sitemi  
 Bakarsın üstünden kaldırır gamı  
 Birgün olur sen de sürersin demi  
 Bu safadan neşe alır mı bilmem

**BEKLEERSİN**

Ey gönül zikreyle arz-ı Hicaz'ı  
 Baykuş gibi viraneyi beklersin  
 Nedir bu sendeki aşkın mecazı  
 Pür-vefasın bir haneyi beklersin

Gel sen de göç eyle yârin köyüne  
 Ta ki sinendeki narın söyüne

Nûş edip sen de kan Zemzem suyuna  
Yad elinden peymaneyi beklersin

Şu gurbet ellerde kapandın kaldın  
Hâlâ uyunmazsın gaflete daldın  
Bu yalan dünyada ne murat aldın  
Vazgeçmedin gamhaneyi beklersin

ÂCİZ HAFİZ der gafletten uyan  
Hakk'a vasıl oldu dünyayı koyan  
Bu hasta canına gel etme ziyan  
Şu vefasız bir faniyi beklersin

### UYAN GÖNÜL

Uyan deli gönül nedir bu gaflet  
Etrafını sarmış bütün rezalet  
Gaflet ile bulunur mu fazilet  
Eli boş meydanda kalabilirsin

Çalışan yol aldı yok mu haberin  
Gaflet uykusuna çok dalma derin  
Gitti öndekiler hani pederin  
Rüzgâr vurur her an solabilirsin

Sıkı sarıl ibadetin çok eyle  
Dünyayı koy ahiretin tok eyle  
Kendine gel masivayı yok eyle  
Şol yüce divanı bulabilirsin

Söyler ACİZ HAFİZ uyanamazsan  
 Varıp kapısına dayanamazsan  
 Aşk-ı ilahiye boyanamazsan  
 Şeytana oyuncak olabilirsin  
 20.10.1987

### YEMİN

Bir menzile yetmek için koşarım  
 Yorulur da varamazsam eh olsun  
 Aşk elinden yüce dağlar aşarım  
 Frenleyip duramazsam ah olsun

Mekân menzil demeyip de gezdirir  
 Gün olur ki tatlı candan bezdirir  
 Neşter vurur yaralarım azdırır  
 Temizleyip saramazsam vah olsun

Karar verdim bu menzile varmaya  
 Gönül tahtın ben oraya kurmaya  
 Bu uğurda hazırım can vermeye  
 Vereceğim veremezsem tuh olsun

ACİZ bir HAFİZ'im çıktım elimden  
 Artık kimse çeviremez yolumdan  
 Ayırmasın Mevlâ'm gonca gülümden  
 Bülbül gibi eremezsem yuh olsun  
 15.11.1987

## PIŞMAN OLURSUN

Ey insan uyuma kaldır başını  
Her seherde akıt gözün yaşını  
Sonra ateşlere korlar başını  
Yanar kavrulur da pişman olursun

Daldın cehalete gidiyon hızla  
Ömrün gelip geçti çalgıyla sazla  
Hakikati görmez isen bir gözle  
Belki devrilir de pişman olursun

Nasihati tutanlara vermeli  
Tutmayı diyar diyar sürmeli  
Çağrılmadan hesapları görmeli  
Bir an çağrılır da pişman olursun

Ömrünü geçirme masivayla sen  
Nasıl ateşlere dayanır bu ten  
Sözüne sahip ol HAFİZ nefsi yen  
Yelde savrulur da pişman olursun  
20.9.1989

## AZMIŞLARA

İnsanı sömüren bütün soysuzlar  
Yüzüne tükürsem rahmet zanneder  
Allah için kılmaz bir vakit namaz  
Onu vücuduna zahmet zanneder

Batıla meyleder gerçekten kaçar  
 Babanın yanında sigara içer  
 Arsızca en mahrem yerini açar  
 Yaptığı bu işi iffet zanneder

Tesbih ile dua gelmez diline  
 çay olup karışmaz rahmet seline  
 Fikrini bağlamış dünya malına  
 Bu mülkü ebedî servet zanneder

Alamamış gerçek aşkın sesini  
 Silememiş kalbin kirle pasını  
 Biz çekerken mü'minlerin yasını  
 O bunu bir günlük hasret zeneder

İnançsızca olmuş bağlı bir uşak  
 Ondan daha iyidir yük çeken eşek  
 İpek pijamayla kalın bir döşek  
 Yattığı bu yeri cennet zanneder

ÂCİZ HAFİZ eder cahili tarif  
 Hakk'ı bulamayan olur mu arif  
 İnanç ibadetten habersiz herif  
 Kendini dünyada şevket zanneder

18.1.1988

## KULLUK

Fanisiz bakinin nesi var kardaş  
 Fanide her şeyin sesi var kardaş

Teyemmümle boy abdes(t)i var kardaş  
İbadetin omurgası ondadır

Üstüne kurulur namazla oruç  
Şahadet aleni Zekat bir de Hac  
Bunlarsız varılmaz sen gözünü aç  
İbadetsiz güzel cennet kdadır

Kıymetli malını Hak yoluna ver  
Cennete döşeğin elin ile ser  
Malı hayra vermek bazısına zor  
Fakat cennet garantisi bundadır

ACİZ HAFİZ sen istersen himmeti  
Sakın terk eyleme farzı sünneti  
Bu dünyada kazanmazsan cenneti  
Hüzünlenip pişman olmak sendedir.

23.9.1987

### YAZIKTIR

Bir insan hayâsız yürürse yolda  
Onun yürüdüğü yola yazıktır  
Küheylan altına gümüş takım az  
Beygire örtülen çula yazıktır

Baharlarda yeşillenir tüm dallar  
Yazın da açılır kırmızı güller  
Eli ermez ah çekse de bülbüller  
Karganın konduğu gülü yazıktır

Dostum tut sözümü acı halime  
Düşme gel elini uzat elime  
Ömrünü sarf etsen Allah yoluna  
Boş yere harcanan mala yazıktır

Eğer fehmin varsa bilirsin özüm  
Bunda hakikati görecek gözüm  
Söylerim söylerim tutulmaz sözüm  
Sana öğüt veren dile yazıktır

Çok emekler verdim ne oldu dostum  
Ufak tefek şeyden selâmı kestün  
Küçük mü düşürmek HAFİZ'ı kastın  
Sana uzattığım ele yazıktır.

### DAVET

Dost kapısın açmış iken  
Çekinmeden hemen sen gir  
Açılan kapı kapanmaz  
Korkma sen kalmazsın mahzur

Oluk oluk akar rahmet  
İsteyen bulur mağfiret  
Bizi neden sarmış gaflet  
Fırsatı bulmuşken hazır

Doldu rahmet boşalacak  
Çok günahlar affolacak



Uyuyan mahzun kalacak  
Bakın işte geldi Kadir

ÂCİZ HAFİZ sen et zikir  
Yine kavuşturdu şükür  
Değerin herkese haykır  
Bugünde fetholdu Bedir

### ACIYURT

Acıyurt köyünün medhin edeyim  
Yetişir insanın efendin beyin  
Her yana nam salmış daha ne deyim  
Adın acı kendin yüce Acıyurt

Adın acı ama suların tatlı  
Yemen'e gönderdin bir alay atlı  
Türküsu dillerde gayet firkatlı  
Onu dinler gencin kocan Acıyurt

Gittiler yemen'e albay binbaşın  
Çok idi yanında çavuş onbaşın  
Çağımızda yaşıyordu yüzbaşın  
Dilimizde bize hecen Acıyurt

Yetmişlik dedeler havanla yaşar  
Yetişen gençlerin tahsile koşar  
Bir zorluk tanımaz engeller aşar  
Sivas'ta yer tuttu hocan Acıyurt

Profesör Şahin Hoca'nın köyü  
 Papaklı Türk'üdür hepsinin soyu  
 Borçalı'dan geldi ağası beyi  
 İşte senin soyun hey can Acıyurt

Toplandı gençleri el ele verdi  
 Acıyurt adında bir dernek kurdu  
 Dediler tanıtak mert Acıyurd'u  
 HAFİZ kurban cana bu can Acıyurt

### TAŞLAMA

Yüzüne söyleyim tüm ayıpların  
 Anla kendine gel arsız itoğlu  
 Nedir bu milletin senden çektiği  
 Edepsiz vefasız kârsız itoğlu

Putperestlik tam ruhuna işlemiş  
 Senin ömrün hep inançsız kışlamış  
 Hacılar şeytanı boşa taşlamış  
 Taşlanacak sensin barsız itoğlu

Geldin karşımıza hep bize çattın  
 Hakk'a sırt çevirdin batılı tuttun  
 Her fırsatta dine sen hücum ettin  
 Hiç gücün yeter mi fersiz itoğlu

Hem okur hem başın örterse kızım  
 Daha güzel olur neyine lâzım

İşte baş örtümüz görmez mi gözün  
ÂCİZ HAFİZ'ım der zarsız itoğlu  
20.12.1988

### KASIM ÜLGER

1932 Acıyurt doğumlu. İsmail ve Hayriye'nin oğludur. İlkokulu okul dışından Sivas Alpaslan İlkokulunda bitirmiştir. Saz çalmayı henüz öğrenmişken, askere gider. Askerken Rizeli bir çavuştan kemençe çalmayı öğrenir, köyüne dönünce komşusuna sazını verip onun kemanını alır. Keman çalmaya başlar. O günden itibaren keman çalmaktadır. Gençken maddi bir sıkıntı çekmeyen Kasım, halkla iç içe yaşamayı seven birisidir. Şu anda Sivas'ta yaşayan Kasım, geçim sıkıntısı içerisinde hayatını sürdürmektedir. Kenan, Leylâ, Aydın, Müzeyyen, Günay, Dürdane, Güven ve Halit olmak üzere sekiz çocuğu vardır. Bunlardan ilk üçü aynı zamanda halk şairidir. Burada ele aldığımız Kenan, Leylâ, Aydın, Cevdet ve Ekrem Ülger'in şiire yönelmelerinde kişiliğinin ve evdeki yaşantısının büyük oranda rolü olmuştur.

Gençken Kerem ile Aslı, Tahir ile Zühre, Sürmelibey gibi hikâyelerle Ruhsatı'nın şiirlerini okuyan kasım, ilk şiirini sevip alamadığı kız üzerine (Bkz. Makbule Gelin) söylemiştir. Şiirlerini ilham geldiğinde kalemle yazar ve bunu sonra kendisine has bir ezgi ile okur. 40-50 şiiri var. Köylerde, düğünlerde keman çalmış, sazlı sözlü ortamların aranan siması olmuştur.

### DOKTOR BEY

16.1.1998 cuma günü Sivas Orduevi önünde düşüp sağ kaval kemiğinin kırılması üzerine şu şiiri yazar.

Sağ ayağım kırılıyor  
Hastanede sarılıyor  
Doktor Bey de darılıyor  
N'olur doktor bana şifa

Hemşireler geriyorlar  
Sanki belim kırıyorlar  
Sondaları vuruyorlar  
N'olur doktor bana şifa

Erzincan'a haber oldu  
Polis kuzum hemen geldi  
Hastanede beni buldu  
N'olur doktor bana şifa

Kardaş yok yanıma gele  
Bacım yok gözyaşın sile  
Başıma geldi bu belâ  
N'olur doktor bana şifa

Kızlarım ağıt ağlasın  
Yavrum destanım söylesin  
Sevdiğim kara bağlasın  
N'olur doktor bana şifa

Bayramım karalı geldi  
Hatimleri geri kaldı  
Evim barkım viran oldu  
N'olur doktor bana şifa

Halit boynunu büküyor  
 Ekrem gözyaşı döküyor  
 Günay'ım ömrüm söküyor  
 N'olur doktor bana şifa

Yaralarım sızılıyor  
 Moralim çok bozuluyor  
 Bana mezar kazılıyor  
 N'olur doktor bana şifa

ÂŞIK KASIM yaralanmış  
 Dertlerim de sıralanmış  
 Her tarafı parelenmiş  
 N'olur doktor bana şifa

### **TABİB**

Asker yavrularım beni kaldırdı  
 Ayağımın kırıldığı bildirdi  
 Dost ağlatıp düşmanımı güldürdü  
 Şu azan yaramı sarsana tabip

Sarardı gül benzim her gün soluyor  
 Hemşire hanım da bana gülüyor  
 Viran kaldı hanem sefil oluyor  
 Şu benim halime acı sen tabip

Yaralarım azdı merhem tutmuyor  
 Yavrularım aklımdan hiç gitmiyor  
 Bu zalim kadere gücüm yetmiyor  
 Yaram iyi olmaz vah canım tabip

ÂŞIK KASIM efkârlanıp söylüyor  
 Kaderine gizli gizli ağlıyor  
 Kemani saz ile gönlün eğliyor  
 Yaralırım azdı sarsana tabip  
 16.1.1998.

### NEREYE?

Kasım'ın oğlu Âşık Aydın Sivas'ta kendisine bir iş bulamaz, nihayet Muğla'da köylüsü Dr. İdris Gürpınar'ın çiftliğinde bekçilik işi bulur. 1998 Eylülünde göçünü yükleyip Muğla'ya giderken, Kasım daha fazla kendisini tutamaz ve şunları söyler:

Göçünü yüklemiş gidiyor kervan  
 Hele sorun şu Aydın'ım nereye  
 Ta ezelden böyle karar verilmiş  
 Şu sefil kuzumun göçü nereye

Çok uzaktır Sivas Muğla arası  
 Bulamadım kuzum kira parası  
 İçerimde vardır gurbet yarası  
 Sorun şu kuzumun göçü nereye

Kanatlı kapıya kilit vurulur  
 Aydın'ıma çok suallar sorulur  
 Kira vermeyince Şevki darılır  
 Hele sorun şu garibim nereye

Halit kuzumu da asker eyledim  
 Aydın'ıma Şu destanı söyledim  
 Kemanım aldıka ben de ağladım  
 Sorun Şu yavrumun gu nereye

ÂŞIK KASIM beş parçaya bölünmüŐ  
 Ciğerleri delik delik delinmiŐ  
 Dost ağlayıp düŐmanların sevinmiŐ  
 Hele sefilimin gu nereye

### ASKER OĞLUM GÜNAY'A

Bir mektup gönderdim asker yavruma  
 Cevapsız bıraktın kuzum el gibi  
 Ne mektubun gelir ne de selâmın  
 Seher vakti esip geçen yel gibi

Dertli baban yollarını gözlüyor  
 Sabah akşam yavrusunu zlyor  
 Mektup gndermezsen ciğer sızlıyor  
 Tez yaz mektubunu bana tel gibi

Mektubunu yazar iken ağladım  
 Ağlayıp da bu destanı söyledim  
 Asker yavrum sana sitem eyledim  
 Gözyaşlarım oldu kuzum sel gibi

Lüleburgaz dağı avcılar gezer  
 Nehrinde glnde balıklar yüzer  
 İnsan babasından böyle mi bezer  
 Köşede bıraktın kırık dal gibi



Yüzbaşına telgraflar çekerim  
 Dokuz aydır hasretini çekerim  
 Gözlerimden kanlı yaşlar dökerim  
 İplik iplik akıp gider yol gibi

Kız mı istiyorsun hemen alayım  
 Harçlığın mı yoktur hemen salayım  
 Mektup gönderirsen hemen güleyim  
 Gönül bağım neşe dolsun gül gibi

ÂŞIK KASIM bunu böyle söyledi  
 Asker kuzusuna sitem eyledi  
 Bu destanı artık böyle bağladı  
 Gayrı susar dili dönmez lal gibi

### **TİLKİ DESTANI**

Bir tilkinin gece kümese gelip 30 tavuğunu parçalaması üzerine söylemiştir.

Dinleyin kardaşlar benim halimi  
 Otuz tavuğumu yemiş boz tilki  
 Tavuğa eşkıya olmuş öldürmüş  
 Köye ağa m'oldun vay zalim tilki

Akşamları kapı kapı gezersin  
 Tavukları hep sıraya dizersin  
 Tavuk bulamazsan hemen kızarsın  
 Bu sene de beylik sende boz tilki

Hay ocağın bata bizi batırdın  
 Otuz tavuğumu nasıl bitirdin  
 Gece gelip cemdekleri<sup>3</sup> götürdün  
 Dünya sana kalmaz aman boz tilki

Sabahleyin kalktım pinlik<sup>4</sup>  
 Otuz tavuğumun canı alınmış  
 Tuzaklar kurulmuş tilki vurulmuş  
 Yumurtasız koydun bizi boz tilki

ÂŞIK KASIM tavukların kırılmış  
 Tilki bey de zehir yemiş serilmiş  
 Sabahleyin pis cemdeğin bulunmuş  
 Köpeklere nasip oldun boz tilki

### KODUKLU KARI\*

Akşam olur eve gelmez  
 Yavruların yüzü gülmez  
 Kötülük yapsan hiç olmaz  
 Viran etti yâr hanemi

Başıma aldım belâyı  
 Komşular yok mu kolayı  
 Terk etmeli bu sılayı  
 Viran etti yar hanemi

---

<sup>3</sup> **cemdek**: hayvan ölüsü

<sup>4</sup> **pinlik** : tavuk kümesi

\* **koduk**: yanında çocuğu ile ikinci kocaya giden kadın

Sabahları evden çıkar  
 Vallahi evimi yıkar  
 Âşık Kasım candan bıkar  
 Viran etti yâr hanemi

ÂŞIK KASIM çok söylersin  
 Koduklu karı neylersin  
 Kemanla gönlün eğlersin  
 Viran etti yâr hanemi

### **KARA TOPRAK**

-Kendi ölümüne-  
 Ağzın açmış yolum gözler  
 Ağlaşıyor gelin kızlar  
 Yavrularım beni özler  
 Aldın beni kara toprak

Güller ekdim üzerine  
 Kerpiç oldun mezarıma  
 Nasıl kıydın ozanına  
 Aldın beni kara toprak

Ekin ekdim tarla biçtim  
 Sadık diye seni seçtim  
 Yayla sularından içtim  
 Aldın beni kara toprak

Hakk'ın emri yerin bulur  
 ÂŞIK KASIM toprak olur

Yavrularım yetim kalır  
Aldın beni kara toprak

### OĞUL

Bir mektup gönderdim Kenan'ım sana  
Cevapsız bıraktın vefasız oğul  
Bayram geldi yine haber gelmedi  
Cevapsız bıraktın vefasız oğul

Almanya'dan nice taksi geliyor  
Bu hasretlik ciğerimi deliyor  
Dost ağlayıp bize düşman gülüyor  
Cevapsız bıraktın vefasız oğul

Altı aydır hiç mektubun gelmiyor  
Yetim yavruların yüzü gülmüyor  
Boyunları bükük eve giriyor  
Cevapsız bıraktın vefasız oğul

Bayram günü gözyaşlarım akıyor  
Gözüm gelen taksilere bakıyor  
Ayrılık çok kötü belim büküyor  
Cevapsız bıraktın vefasız oğul

ÂŞIK KASIM bunu böyle söylüyor  
Vefasız oğula sitem eyliyor  
Bayram günü gözyaşıyla ağlıyor  
Cevapsız bıraktın vefasız oğul

### GELEMEM

Âşık Kasım derede sele kapılır, ölümden zor kurtulur. Hatta ölümün korkusunu yüreğinin derinliklerinde hisseder. Kendisini ölmüş farz ederek aşağıdaki şiirini söyler.

Şu fani dünyaya geldim giderim  
Ağlaman kuzular artık gelemem  
Kazılır mezarım ısınır suyum  
Ağlaman kuzular artık gelemem

Kazılır mezarım ısınır suyum  
Vilayet Sivas'tır Acıyurt köyüm  
İncitmeden beni kabire koyun  
Ağlaman yavrular artık gelemem

Aydın'ım Günay'ım size emanet  
Ben ölünce artık kopar kıyamet  
Güven'im Halit'im olur malamet  
Ağlaman yavrular artık gelemem

Bir tek bacım ağıtımı ağlasın  
O vefasız karı kara bağlasın  
Aydın'ım da destanımı söylesin  
Ağlaman kuzular artık gelemem

Müzeyyen'im gelsin gözyaşı döksün  
Dürdane yavrum da yasımı çeksün  
Leyla kızım gelsin kefenim diksin  
Ağlaman yavrular artık gelemem

Uzattılar musallanın taşına  
Hele bakın şu feleğin işine  
Bu yalan dünyada boşu boşuna  
Gidiyom yavrular artık gelemem

Hakk'ın emri birgün yerini bulur  
ÂŞIK KASIM tenin toprak mı olur  
Yavruların hepsi yetim mi kalır  
Ağlaman yavrular artık gelemem

#### **YAVRULARIM KUZULARIM**

Bu sene de ayrı düştük  
Yavrularım kuzularım  
Her birisi bir tarafta  
Yavrularım kuzularım

Askerimi yolcu ettim  
Kenan' ima mektup attım  
Hanemde sahihsiz yattım  
Yavrularım kuzularım

Bu sene de geçti kışım  
Elli beşi geçti yaşım  
Tersinedir benim işim  
Yavrularım kuzularım

Aydın'ım da sefil gezer  
ÂŞIK KASIM candan bezer

Bu destanı böyle yazar  
Yavrularım kuzularım

### YILDIRIM

İkinci vaktiydi şimşekler çaktı  
Çeşmemi bahçemi başıma yıktı,  
Körpe yavrularım boynunu büktü  
Viran etme hanem benim yıldırım

Hava kararınca benzim sarardı  
Oğlum öksüz Güven beni aradı  
Bahçeme düşünce dünyam karardı  
Viran etme hanem benim yıldırım

Evim barkım artık görünmez selden  
Emir büyük yerden ne gelir elden  
Hiç bir komşu gelip sormadı halden  
Viran etme hanem benim yıldırım

Ne hocası geldi ne de hacısı  
Ağlardı âşığın bir tek bacısı  
Yüreğimden çıkmaz bunun acısı  
Viran etme hanem benim yıldırım

Almanya'ya telgraflar çekilir  
Acıyurt'tan benim hanem yıkılır  
Körpe yavruların boynu bükülür  
Viran etme hanem benim yıldırım

İstanbul'a kara haber ulaşır  
 Hazırlanır tahta ile teneşir  
 Suna'm ile Günay'ım da ağlaşır  
 Viran etme hanem benim yıldırım

ÂŞIK KASIM bunu böyle söyledi  
 Bahçeyle çeşmeyi tamir eyledi  
 Derdi çile deryasını boyladı  
 Viran etme hanem benim yıldırım

### SEVDİĞİM (I)

Derdim artar yarelerim sızılar  
 Bir değil on değil sevdiğim derdim  
 Meleşiyor koyun ile kuzular  
 Bir değil on değil sevdiğim derdim

Seher yeli gibi yanık eserim  
 Vefasız sevdiğim sana küserim  
 Artık senden umudumu keserim  
 Bir değil on değil sevdiğim derdim

Turna gibi garip garip öterim  
 Baykuş gibi viranede yatarım  
 Şahinim kaçırdım bugün tutarım  
 Bir değil on değil sevdiğim derdim

Ördek gibi gezdim gölden gölleri  
 Şimdi geri beklemeyin yolları



Yaz gelince açar lale gülleri  
Bir değil on değil sevdiğim derdim

Derdim çoktur benim sevdiğim dostlar  
Şu benim gönlüm de sevdiğim ister  
Ömlmeden o yârin yüzünü göster  
Bir değil on değil sevdiğim derdim

ÂŞIK KASIM yine ummana daldın  
Sen bu âşıklığı pirinden aldın  
Yana yana artık biçare kaldın  
Bir değil on değil sevdiğim derdim

## SEVDİĞİM (II)

Gece gündüz aşk oduna yanarım  
Ela gözlü kara kaşlı sevdiğim  
Elimdeki ceylanımı kaçırdım  
Ela gözlü kara kaşlı sevdiğim

Ben seni severim sen de sev beni  
Kerem et sevdiğim âşığın tanı  
Bütün elâleme methetsem seni  
Ela gözlü kara kaşlı sevdiğim

Ferhat gibi kayaları delerim  
Dünya karşı gelse seni alırım  
Vadem yetim elbet birgün ölürüm  
Ela gözlü kara kaşlı sevdiğim

Kemanın üstünde vardır telleri  
Çala çala gözlüyorum yolları  
Sarar mıyım acep ince belleri  
Ela gözlü kara kaşlı sevdiğim

ÂŞIK KASIM ah çekerek yanarsın  
Mecnun olup sevdiğini ararsın  
O vefasız yâr kime sorarsın  
Ela gözlü kara kaşlı sevdiğim

### AYDINLANDI KÖYÜM BENİM

Köyümüze neşe doldu  
Aydınlandı köyüm benim  
Ahalinin yüzü güldü  
Aydınlandı köyüm benim

Akşam oldu ışık yandı  
Bütün köylü neşelendi  
Lamba çıra artık söndü  
Aydınlandı köyüm benim

Teşekkürler Hasan Bey'e  
Elektrik geldi köye  
Kavuştuk biz sanayiye  
Aydınlandı köyüm benim

Muhtar, Heyet hep çalıştı  
Nice engelleri aştı

Kara günler geldi geçti  
Aydınlandı köyü benim

ÂŞIK KASIM bunu söyler  
Işık yoksa köyü neyle  
Bu destanı burda bağlar  
Aydınlandı köyüm benim

### DOĞAN BEY'YE UĞUR BEY'İM

Nasıl methedeyim sizi  
Doğan Bey'le Uğur Bey'im  
Severiz birbirimizi  
Doğan Bey'le Uğur Bey'im

Dedeleme Torunları  
Çok büyüktür sorunları  
İskender'in oğulları  
Doğan Bey'le Uğur Bey'im

Acıyurd'un gülüsünüz  
Kızılırmak selisiniz  
Sivas'ın bülbülüsünüz  
Doğan Bey'le Uğur Bey'im

Her tarafta adınız var  
Balıdan tatlı tadınız var  
TeReTe'de kodunuz var  
Doğan Bey'le Uğur Bey'im

Şu Kulmac'ın dağsınız  
 Yüreğimin bağısınız  
 Uzunyayla yağısınız  
 Doğan Bey'le Uğur Bey'im

ÂŞIK KASIM methediyor  
 Yürekten şiir söylüyor  
 Burada bunu bağıyor  
 Doğan Bey'le Uğur Bey'im

### **BERBER İSMAİL'İN AĞITI.**

Kazıldı mezarın ısındı suyun  
 Ferman Allah'tandır kime ne deyim  
 Onu incitmeden kabire koyun  
 Ferman Allah'tandır kime ne deyim

Kasım Musa başucunda ağlıyor  
 Ayrılık oduna ciğer dağıyor  
 Dertli annen karaları bağıyor  
 Ferman Allah'tandır kime ne deyim

Sivas'tan Hacı Bey, Remzi geldiler  
 Tabutun başında beni buldular  
 Hep birlikte namazını kıldılar  
 Ferman Allah'tandır kime ne deyim

Cafer'im acımdan aklım yitirdim  
 Derdim elli idi yüze yetirdim  
 Nice nice tabib hekim getirdim  
 Ferman Allah'tandır kime ne deyim

Ahmet Amca'm başucunda okuyor  
 Gözlerinden kanlı yaşlar akıyor  
 Mikdat Kenan hasretini çekiyor  
 Ferman Allah'tandır kime ne deyim

Kulmaç dağlarından etrafa baktım  
 Destanını yazdım ucunu yaktım  
 Pederimi kara yere bıraktım  
 Ferman Allah'tandır kime ne deyim

Aydın, Doğan dedesini arıyor  
 Leyla, Çiğdem hasretinle eriyor  
 Oğlun DERTLİ KASIM seni soruyor  
 Ferman Allah'tandır kime ne deyim

### AĞIT

-Çiftlikviranlı Şeyh Halil'in ağıtı-

Haberin Antep'ten aldım  
 Vatan için şehit oldum  
 Babayın belini kırdın  
 Asker kuzum Halit kuzum

Şehit olmuş kanı akar  
 Annen yollarına bakar  
 Nenem gözyaşını döker  
 Asker kuzum Halit kuzum

Tezkireler veriliyor  
 Yüzbaşın da darlıyor  
 Ağ kefene sarılıyor  
 Nazik teni asker kuzum

Asker kuzum şehit olmuş  
 Ne çare gülleri solmuş  
 Tenine topraklar dolmuş  
 Asker kuzum halit kuzum

Annen yaş döküp ağlasın  
 Bacın karalar bağlasın  
 Baban ciğerin dağlasın  
 Asker kuzum Halit kuzum

KASIM destanını söyler  
 Nazlı yârin kara bağlar  
 Annen kan yaş ile ağlar  
 Asker kuzum Halit kuzum

### MAKBULE GELİN

Aklımdan çıkmıyor Makbule Gelin  
 Akan sular gibi durmaz çağlarım  
 Bu başıma geldi bir derin sevda  
 Aklımdan çıkmıyor Makbule Gelin

Makbule gelin de aklım alıyor  
 Giden elçileri\* geri salıyor

---

\* elçi : dünür giden grup

Havuzlu Bekir'in yari oluyor  
Aklımdan çıkmıyor Makbule Gelin

Aslını sorarsan Paşa'nın kızı  
İçerime saldın bir ince sızı  
Mevlâ'm kavuştursun seninle bizi  
Aklımdan çıkmıyor Makbule Gelin

Zalim felek güldürmedi yüzümü  
Ahüazardan açamadım gözümü  
Nasıl ateşlere attım özümü  
Aklımdan çıkmıyor Makbule Gelin

Makbule Gelin de gayeten nazik  
Öpmeye kıymazdım sevmeye yazık  
Kollarına takmış altın bilezik  
Aklımdan çıkmıyor Makbule Gelin

Başına bağlamış kareli yazma  
Sallanıp sevdiğim karşımda gezme  
Ellere söz verip gönlümü üzme  
Aklımdan çıkmıyor Makbule Gelin

Sevdiğim gelini daim ararım  
Tükendi takatım yoktur kararım  
Gelene gidene seni sorarım  
Aklımdan çıkmıyor Makbule gelin

Çifte benler tane durur yüzünde  
Uyusam sevdiğim senin dizinde

Böyle güzel m'olur Türkmen kızında  
Aklımdan çıkmıyor Makbule Gelin

Sallanışı keklük boyu da turna  
El sözüne uyup kalbimi kırma  
Ölüyom sevdiğim kanıma girme  
Aklımdan çıkmıyor Makbule Gelin

### GEZERSİN

Âşık Kasım, yıllar sonra, hastane ilk sevdiği  
makbule ile karşılaşır. Kadın ilgi göstermeyince, bundan  
etkilenip duygularını şöyle dile getirir:

Aşkına yandığım gül yüzlü yârim  
Neden benden kenar kenar gezersin  
Elâ gözlerini sevdiğim dilber  
Neden benden kenar kenar gezersin

Tam otuz yıl oldu seni seveli  
Zalim yârim burnun neden havalı  
Başına örttüğün poşun boyalı  
Neden benden kenar kenar gezersin

Kerem oldum ben Aslı'mı ararım  
Tükendi takatım yoktur kararım  
Gelenden gidenden seni sorarım  
Neden benden kenar kenar gezersin

ÂŞIK KASIM sevdiğine ağladı  
Özledi de bu destanı söyledi



Kemanisin çalıp gönlün eğledi  
Neden benden kenar kenar gezersin

### **AŞKINLA YANIYOM**

Ela gözlerini sevdiğim dilber  
Aşkınla yanıyom bana ne diyon  
Ben seni sevrim ben de sev beni  
Aşkınla yanıyom bana ne diyon

Ben seni severim sen de sev beni  
Kerem et sevdiğim âşığın tanı  
Bütün şu Sivas'a değışmem seni  
Aşkınla yanıyom bana ne diyon

Sen beni seversen mutlu olurum  
Eğer sevmez isen ben de ölürüm  
Gel beni sev desen hemen gelirim  
Aşkınla yanıyom bana ne diyon

ÂŞIK KASIM kemanımın telleri  
Bahar gülü gibi kokar gülleri  
On senedir gezdim gurbet elleri  
Aşkınla yanıyom bana ne diyon

### **TURNALAR**

Turnam gider isen Sivas eline  
Benden selâm söyle suna geline

Bayram gelsin kına yaksın eline  
Sürmelime selâm edin turnalar

Kulmaç dağlarından tez gidin uçun  
Kötüköy gölünden bir de su için  
Tekkeköy üstünden durmadan geçin  
Sürmelime selâm edin turnalar

Ulaş'tan kalkınca Sivas'a varın  
Selâmımı nazlı yârime verin  
O vefasız yâri iyice görün  
Sürmelime selâm edin turnalar

ÂŞIK KASIM ternalara söylersin  
Kemani saz çalıp gönlün eğlersin  
Sevdiğin yârine sitem eylersin  
Sürmelime selâm edin turnalar

### AĞIT

-Dayıoğlu İdris Şahin'e-  
Dinleyin kardaşlar acı olayı  
Zalim düşman sen getirdin belâyı  
Yok mu idi zalim bunun kolayı  
Ne yapayım dostlar kader böyleymiş

Zalim düşman vurdu kanlarım akar  
Körpe yavrularım yollara bakar  
Zemhanur'la Ali'm hasretim çeker  
Ne yapayım dostlar kader böyleymiş

Sivas'tan tabutum köyüme geldi  
 Dost ağlayıp bize düşmanlar güldü  
 Körpe yavrularım yetim mi kaldı  
 Ne yapayım dostlar kader böyleymiş

Jandarmalar nöbetimi tutuyor  
 Görenlerin figanları artıyor  
 Nazik benim toprak olmuş yatıyor  
 Ne yapayım dostlar kader böyleymiş

Ali'm gelsin tabutumun başına  
 Hele bakın şu feleğin işine  
 Götürdüler musallanın taşına  
 Ne yapayım dostlar kader böyleymiş

ÂŞIK KASIM bu destanı söylesin  
 Bu acı sözüme herkes ağlasın  
 Nazlı yârim karaları bağlasın  
 Ne yapayım dostlar kader böyleymiş

### **ACIYURT**

Dinleyin ağalar methin edeyim  
 Cihanda söylenir şanın Acıyurt  
 Her tarafa güzel namın söyleyim  
 Dillere destansın canım Acıyurt

Ovasında koyunları yayılır  
 Seni gören yiğit düşen bayılır  
 Bir tek ferdin yüz adama sayılır  
 Aslanlar yatağı köyüm Acıyurt

Ab-ı hayat sularından içeyim  
Aslın Karapapak yiğit koçağım  
Eksik olmaz çete ile kaçağın  
Rus'u kırıp geçtin şanlı Acıyurt

Etrafını sarmış Kulmaç dağları  
Dillerde söylenir meşhur yağları  
Yahşi çiçek açar bütün bağları  
Serin yaylaların vardır Acıyurt

Hâkim doktor mebus burdan yetişti  
Bahçesinde telli turna ötüştü  
Nice köyler buna yandı tutuştu  
Ankara'yı iskân ettin Acıyurt

Çeşmelerin şırl şırl akıyor  
Hafızların güzel Kur'an okuyor  
Bütün köyler senin korkun çekiyor  
Battal Gazi m'oldun canım Acıyurt

Yaylasında vardır çayır çimeni  
Sorarsan halkının nurlu imanı  
Mihrali Bey tutmuş Hind'i Yemen'i  
Söylenir dünyada Bey'in Acıyurt

ÂŞIK KASIM bu destanı söylersin  
Acıyurt köyünün medhin eylersin  
Bu yalan dünyayı sen de neylersin  
Dünya fani imiş canım Acıyurt

## BİR TÜRLÜ

Sorun dostlar sorun benim halimi  
Kara toprak almış benim yarimi  
Felek bana verdin böyle zulümü  
Ağlasam bir türlü gülsem bir türlü

Yavrularım boynu bükük ağlıyor  
Ayrılık elinden ciğer dağlıyor  
Kemani saz çalıp gönlün eğliyor  
Ağlasam bir türlü gülsem bir türlü

Zalim felek şimdi kırdın belimi  
Hem belimi kırdın hem de kolumu  
Elimden aldırđım gonca gülümü  
Ağlasam bir türlü gülsem bir türlü

Kader bana yoksa kin mi bağladın  
Yavruların boynun büküp ağlatın  
KASIM'a sen bu destanı söyletin  
Ağlasam bir türlü gülsem bir türlü

## KARDAŞ

Kardeşi Musa Ülger'in ölümü üzerine...

Acıyurt'a haber oldu  
Konu-Komşu hepsi geldi  
Yavruların yetim kaldı  
Kara toprak oldun kardaş

Hoca suyunu döküyor  
 Mikdat boynunu büküyor  
 Furuza yaşlar döküyor  
 Kara toprak oldun kardaş

Toprak kardaşımı aldın  
 Alıp da bağrımı deldin  
 Öldüğünü yeni bildim  
 Kara toprak oldun kardaş

ÂŞIK KASIM ah çekersin  
 Birgün dünyadan göçersin  
 Ölüm şerbetin içersen  
 Yalan dünya canım kardaş

### **ABBAS IŞIK'A DESTAN**

Divriği demir madeninde çalışan 17 yaşındaki  
 Abbas Işık'ın 3.9.1989 günü göçük altında kalıp vefat  
 etmesi üzerine söylenmiştir.

Dinleyin kardaşlar acı olayı  
 Mütayit getirdi başa belâyı  
 Yokmu idi zalim bunun kolayı  
 Ne yapayım babam kader böyleymiş

Acıyurt köyüne haberi verin  
 Açın tabutumu tenimi görün  
 Ayvaz Dede'min de halini sorun  
 Ne yapayım dedem kader böyleymiş

Zalim tunel uçu kanlarım akar  
Lalizer Nene'm de yollara bakar  
Kardaşlarım gelip gözyaşı döker  
Ne yapayım kardaş kader böyleymiş

Almanya'ya telgraflar çekilir  
Emmilerim duyar boynu bükülür  
Üzerime kara toprak dökülür  
Ne yapayım emmim kader böyleymiş

Kulmaç Dağlarından bir rüzgâr esti  
Zalim feleğin de bana mı kasti  
Halam duyup benden umudu kesti  
Ne yapayım halam kader böyleymiş

Felek açan güllerimi soldurdu  
Arkadaşlar cenazemi kaldırdı  
Telefonla Acıyurt'a bildirdi  
Ne yapayım babam kader böyleymiş

Vilayet Sivas'tır Acıyurt köyüm  
Kazıldı mezarım ısınır suyum  
Benim nazik tenim toprağa koyun  
Ne yapayım babam kader böyleymiş

Daha yaşı gençken buldum ölümü  
Felek soldurmuştur açmış gülümü  
Baba getirmedi eve gelini  
Ne yapayım babam kader böyleymiş

Ağlasın da garip anam ağlasın  
Nişanlım yok karaları bağlasın  
Dayım KASIM destanımı soylesin  
Ne yapayım anam kader boyleymiş



### HASAN ÖZDEMİR

1946 yılında Acıyurt'ta doğmuştur. Nusreddin ve Gülistan'ın oğludur. Çevrede hiç bir pehlivanın sırtını yere getiremediği babası Nusreddin'in, 1952'de öldürülmesi üzerine yetim kalmıştır. İlkokulu köyünde okumuş, daha sonra okul dışından lise diploması almıştır. 1996' da Sivas Sağlık Müdürlüğünde memur iken emekli olmuştur.

İlk şiirini nişanlısı Güldeste'nin vurulup öldürülmesi üzerine söylemiştir. Şiirlerinde mahlas olarak adını bazan da adını ve soyadını birlikte kullanmaktadır. Herhangi bir ustası yoktur. Gençliğinde Karacaoğlan'ın ve Sürmelibey'in kitaplarını okumuştur. Genellikle şiirlerini acıklı hadiseler yahut mizahi durumlar karşısında yazmaktadır. Otuz-kırk kadar şiiri vardır.

### GURBET RÜZGÂRI

Dağlarda yayılır koyunla kuzu  
İçerime düştü bir ince sızı  
Bu sene gurbette geçirdik yazı  
N'olur acı esme gurbet rüzgârı

Gurbet ellerinde ağlar gezerim  
Canım sıkıldıkça şiir yazarım  
Ayrılık yüzünden candan bezerim  
N'olur acı esme gurbet rüzgârı

Size söylüyorum gurbet kuşları  
 Durmadan akıyor gözüm yaşları  
 Başımdan gitmiyor sıla düşleri  
 N'olur acı esme gurbet rüzgârı

HASAN'ım gurbette yandım tutuştum  
 Gurbet ellerinde iyice piştim  
 Aldım çocukları sılaya göçtüm  
 N'olur acı esme gurbet rüzgârı

#### **FELEK VURGUNU**

Küçük iken çektim nice zulümü  
 Daha çocuk iken verdi ölümü  
 Genç yaşında aldı gonca gülümü  
 Felek vurgunuyum gülemem gayrı

Felek sillesini vurdu surata  
 Bu dünyada eremedim murada  
 Hani senin anan baban nerede  
 Felek vurgunuyum gülemem gayrı

Genç yaşında felek vurdu başıma  
 Acımadı benim gözüm yaşına  
 Daha neler gelir garip başıma  
 Felek vurgunuyum gülemem gayrı

On yıl oldu ben Sivas'a varalı  
 Bina yapıp hem içine gireli  
 Açma dostum açma bağrım yaralı  
 Felek vurgunuyum gülemem gayrı

Neşem yok ki tecellimi güldürem  
 Babam yok ki ben halimi bildirem  
 Akan gözyaşımı kime sildirem  
 Felek vurgunuyum gülemem gayrı

HASAN ÖZDEMİR'im dertli yazarım  
 Gizli gizli ağlar bağrım ezerim  
 Koyun gurbet elde kalsın mezarım  
 Felek vurgunuyum gülemem gayrı

### **KARAKEDİ**

Dinleyin komşular söyleyim destan  
 Evime dadanmış bir kara mestan  
 Zalim, kuşlarımı öldürmüş kasten  
 Öleceksin birgün sen kara kedi

Sabah erden kalkıp çatıyı gezdin  
 Kuşları öldürüp yanyana dizdin  
 Gebereceğini nasıl da sezdin  
 Akıl baştan aldın sen kara kedi

Kara kedi seni tutar asarım  
 Ayağını kuyruğunu keserim  
 Böylesi kalleşlik senin eserin  
 Kurtuluşun yoktur ey kara kedi

Kara kedi neden düştün peşime  
 Nasıl kıydın ala kuşun eşine

Çok şeyler gelecek senin başına  
Ecelin yaklaştı duy kara kedi

Hep şikâyet ettim âzâ muhtara  
Derdin neydi beni soktun zarara  
Erinde gecinde düşersin dara  
Öldüreceğim seni ey kara kedi

Fermanın elimde ölümün hazır  
Kedi peşindeyim yok bende nuzur  
Nasıl acımadın ey kâfir hınzır  
Asacağım seni ey kara kedi

Kedinin tüyleri allı karalı  
Âşık HASAN bağrın zaten yaralı  
Hâkime danıştım çekti kararı  
İpe gideceksin duy kara kedi

### KÖYLÜ GÜZELİ

Güzellerin has bahçede gülü var  
Dişler inci dudağında balı var  
Sayılmadık nice nice beni var  
Akıl baştan alan köylü güzeli

Mav yazma bağlamıştır başına  
Sanki hilâl çekmiş kara kaşına  
Yeni değmiş on dört-on bş yaşına  
Akıl baştan alan köylü güzeli

Beni âşık etti kanıyor içim  
 Tükendi takatım kalmadı gücüm  
 Ne olur elinden bir tas su içim  
 Akıl baştan alan köylü güzeli

HASAN yaran derin merhem kâr etmez  
 Yazarsın yazarsın sözlerin bitmez  
 Ne kadar desen de öğüdün tutmaz  
 Akıl baştan alan köylü güzeli

### **EYVAH BENİ**

Sivas ilim Ulaş kazam  
 Hayat yaptı beni ozan  
 Hangi bir derdimi yazam  
 Eyvah beni eyvah beni

Acıyurt'tur benim köyüm  
 Ne ağayım ne de beyim  
 Cahil kalmış bir kimseyim  
 Eyvah beni eyvah beni

Gece gündüz gülmüyorum  
 Gülmek nedir bilmiyorum  
 Düştüm derde ölmüyorum  
 Eyvah beni eyvah beni

Nice gurbet elde gezdim  
 Ben kendi kendimi üzdüm  
 En sonunda candan bezdim  
 Eyvah beni eyvah beni

Portakalın rengi sarı  
Düşenin olmazmış yâri  
Ya Rab bir gün güldür bari  
Eyvah beni eyvah beni

HASAN ÖZDEMİR'dir adım  
Tüm servetim bir evladım  
Çok hastayım yoktur dadım  
Eyvah beni eyvah beni

### **YOKSULLUK**

Fakirlerin işi zordur  
Zenginlerin gözü kördür  
Malı veren Allah vardır  
Kör olasın sen yoksulluk

Düşürmesin Allah dara  
Yüzüm soluk kalbim yara  
Sen düşürdün beni zara  
Kör olasın sen yoksulluk

Yoksulun hep yüzü soğuk  
Kapısında yok bir tavuk  
Sesi çıkar boğuk boğuk  
Kör olasın sen yoksulluk

Ta ezelden çile çektim  
Saçımı odlara yaktım

Fakirlik elinden bıktım  
Kör olasın sen yoksulluk

Derdimiz âlemden beter  
Şükür olsun bu da yeter  
Çilemiz ölünce biter  
Kör olasın sen yoksulluk

HASAN yazdın acı acı  
Ne anam var ne de bacı  
Paraymış dertler ilacı  
Kör olasın sen yoksulluk

### **BAYRAĞIM**

Bayrağım göklerde gezdir özünü  
Bu Türk milletinin güldür yüzünü  
Unutmadık tarihlerde izini  
Her zaman dalgalan şanlı bayrağım

Dalgalan bayrağım rengin Türk kanı  
Daha dün denize döktük düşmanı  
Cepheyi bekliyor Türk'ün aslanı  
Her zaman dalgalan şanlı bayrağım

Çağladı coşuyor HASAN ÖZDEMİR  
Yiğit Mehmetçik'e dayanmaz demir  
Yeter ki verilsin ileri emir  
Her zaman dalgalan şanlı bayrağım

**ACIYURLULARA**

Köyüm Acıyurt'la gurur duyarım  
 Büyüğünü küçüğünü sayarım  
 Kavgaları cahillikten sayarım  
 Gelin kardaşlarım birlik olalım

Birimizin derdi cümlemiz derdi  
 Cenab-ı Hak bize nimetler verdi  
 Nice evlerimiz acılar gördü  
 Gelin kardaşlarım birlik olalım

Herkes kavim hısım yoktur yabancı  
 Nedir içimizden çıkmayan sancı  
 Baki kalan var mı bitsin bu acı  
 Gelin kardaşlarım birlik olalım

Ne oldum demeyim n'olacam deyin  
 Alın teri ile helâl kâr yiyin  
 Her nere gitsem de Acıyurt köyüm  
 Gelin kardaşlarım birlik olalım

Biz tutkunuz bunu herkes biliyor  
 Gencimiz okuyup rütbe alıyor  
 Gençlerin toplanıp köye geliyor  
 Gelin kardaşlarım birlik olalım

Acıyurt adına kurduk bir dernek  
 Bizi sevmeyene biz fırsat vermek  
 Arzum hepimizi birlikte görmek  
 Gelin kardaşlarım birlik olalım



Âşık HASAN der ki bu kadar yeter  
 Derdi olmayan yok benimki beter  
 Garibin çilesi ölünce biter  
 Gelin kardaşlarım birlik olalım

### HASTANE DESTANI

-Dr. Cevat TÜRKAY'a-

Hastane önünde yeşil ağaçlar  
 Akşam vakti olur iğneler başlar  
 Hüzünlü gözlerle çatılmış kaşlar  
 Söyle tabip söyle derdim ne benim

Gözlerim yollarda görüşçü gelmez  
 Acep bu kaderim neden hiç gülmez  
 Eceli yetmeyen insan da ölmez  
 Söyle tabip söyle derdim ne benim

Hastane kapısı gayeten acı  
 Görüşe gelenler anayla bacı  
 İçerimde vardır derin bir sancı  
 Söyle tabip söyle derdim ne benim

Rehberimiz vardır Hazret-i Kur'an  
 Üst köşede yatar kardaşım Duran  
 Düşenin hatırın olmuyor soran  
 Söyle tabip söyle derdim ne benim

Ahmet Sarıçiçek çok güzel huyu  
 Durmadan akıyor gözünün suyu

Yavu nahiyesi Ekecik köyü  
Söyle tabip söyle derdim ne benim

Yanımda yatıyor İsmail Orhan  
Sanki içimizde esiyor boran  
Sorunca doktora dedi ki verem  
Söyle tabip söyle derdim ne benim

Karşıda yatıyor yiğenim Şahin  
Allah şifa versin başka ne deyim  
Hasan Özdemir'im Acıyurt köyüm  
Söyle tabip söyle derdim ne benim

Yeter HASAN yeter bu kadar yeter  
Dertsiz olmayan yok benim ki beter  
Fakirin çilesi ölünce biter  
Söyle tabip söyle derdim ne benim

### **SAYIN BAŞBAKAN**

Çarşı-pazar ateş almış yanıyor  
Acıyın millete Sayın Başbakan  
Fakirlerin yaraları kanıyor  
Acıyın millete Sayın Başbakan

Oduna kömüre yetmiyor gücüm  
N'olur bir an önce gelse bu seçim  
Sana oy verirsem vallahi piçim  
Acıyın millete Sayın Başbakan

Çocuğunu sokaklara atanlar  
Para için böbreğini satanlar  
Nerde meydanlarda atıp tutanlar  
Acıyın millete Sayın Başbakan

Dindirin HASAN'ın gözün yaşını  
Aldın tencereden pişmiş aşını  
Bırak artık şu milletin peşini  
Acıyın millete Sayın Başbakan

### **MUHAMMED'İ SEVERSEN**

Rüyamda bindim kıratı  
Yel gibi geçtim Sırat'ı  
Muhammed Mustafa adı  
Gör Muhammed'i seversen

Nice yıllar gurbet gezdim  
Aşk ile oturdum yazdım  
Yalan dünya senden bezdim  
Var Muhammed'i seversen

Bu dünyanın sonu yoktur  
Yaram derin sarmaz doktor  
Her mümine cennet haktır  
Gir Muhammed'i seversen

HASAN der ki ağlıyorum  
Âşık oldum söylüyorum  
Ya Rab coştum çağlıyorum  
Yor Muhammed'i seversen

## AĞIT

Hasan, bu ağıdı 1967'de nişanlısının dayısı tarafından vurulması üzerine yazılmıştır.

Nişanlandım nişanlını görmedim  
Has bahçede güllerini dermedim  
Kuşlar gibi ben bir yuva kurmadım  
Yıktılar dünyamı duyan ağlasın

Hazırlandım cehizimi düzmeye  
Sivas'a gitmiştim ben de gezmeye  
Gitmeyince başladılar kızmaya  
Acı sözlerinden bezdim gidiyom

Vurma dayı dedim kurşunu sıktı  
Bu ayrılık benim belimi büktü  
O zalim kurşun ciğerim söktü  
Şimdi zalim anam hergün ağlasın

Salacam gidiyor kardaş gelmedi  
Nişanlını da öldüğümü bilmedi  
Zalim kader hiç yüzüme gülmedi  
Bu acı olayı duyan ağlasın

Ağlasın nişanlını HASAN ÖZDEMİR  
Bahtımız karaymış Allah'tan emir  
Kadir Mevlâ'm bana vermedi ömür  
Zalim dayım vurdu duyan ağlasın

Mezara koyup da toprak örttüler  
 Hoca dua etti hep de gittiler  
 Bin liraya al kanımı sattılar  
 Böyle bir acıyı duyan ağlasın

HASAN'ım da mezarımı dolansın  
 Beni vuran al kanlara bulansın  
 Torba takıp kapı kapı dilensin  
 Bu genç cenazemi gören ağlasın

### GELİN

Çıktım tepenin başına  
 Bir güzel çıktı karşıma  
 Deymemiş yirmi yaşına  
 Kurban olam sana gelin

Ağzında dişleri inci  
 Odur güzellerin genci  
 Koynunda var turuncu  
 Kurban olam sana gelin

Evlerinin önü kaya  
 Çık da sallan bakam boya  
 Seni saram doya doya  
 Kurban olam sana gelin

Kayada bulgur seriyor  
 Gözlerim onu arıyor  
 Genç ömrüm burda çürüyor  
 Kurban olam sana gelin

Kaşlar kara gözler ela  
Düşmeyesin sen de dile  
Sesin benziyor bülbüle  
Kurban olam sana gelin

Kolum kırık tutmaz elim  
Allah'tan istedim ölüm  
Sevdiğini ben de bilim  
Kurban olam sana gelin

Bakışın cana işledi  
Gerdanını nakışladı  
Sol yüzünü kim dişledi  
Kurban olam sana gelin

Şu dünyada biz de gülek  
HASAN Hak'tan dile dilek  
İkimiz bir günde ölek  
Kurban olam sana gelin

### NE DERSİN

Beyaz gerdanında tek tek nakışlar  
Kurban olam güzel nasıl bakışlar  
Sürmelenmiş gözler çatılmış kaşlar  
Keklik gibi sekişine ne dersin

Gittiğin yollara halı döşeyim  
Aşkın ile karlı dağlar aşayım

Senin için diyar diyar koşayım  
Ta yürekten yakışına ne dersin

Sana âşık oldum bahçe çiçeği  
Hasretin kavurdu sözün gerçeği  
Kaldır yüzündeki beyaz peçeyi  
Deli gibi bakışına ne dersin

Ben HASAN'ım Mecnun gibi gezerim  
Bir yar için kara bağrım üzerim  
Bırak şu sivas'ta kalsın mezarım  
Yanık türkü yakışına ne dersin

### **BOSNALI KARDEŞ**

Verme vatanını düşman eline  
Sırp lar dokunmasın kıza geline  
"Türkler geliyor de" kâfir dölüne  
Bekle geliyoruz Bosnalı kardeş

Geliriz silleyi indirmek için  
Kâfire haddini bildirmek için  
Kanayan yarayı dindirmek için  
Bekle geliyoruz Bosnalı kardeş

Bizler kalbimizi imanla ördük  
Nice kâfirlerin defterin dürdük  
Şahlandık en önde Fatih'i gördük  
Bekle geliyoruz Bosnalı kardeş

HASAN der Mehmetçik kükremiş aslan  
Bayrağıma asla bakmaz kimse yan  
Dalgalanıp bize verir şeref şan  
Bekle geliyoruz Bosnalı kardeş



### KENAN ÜLGER

1948'de Acıyurt'ta doğmuştur. İlkokulu Acıyurt, Ortaokulu Sivas Dört Eylül Ortaokulu ve Liseyi de Sivas Lisesinde tamamlamıştır. Eskişehir Ticari İlimler Akademisini bitirdikten sonra işçi olarak Almanya'ya gitmiş ve halen orada çalışmaktadır. Üçü kız dört çocuk sahibidir.

Sazı ve irticali olmayan Kenan, Kasım Ülger'in oğludur. Yüzden fazla şiiri vardır ve bunların hepsi de âşık tarzında değildir. Bir kısmı da beyit ve serbest biçimde yazılmıştır. Bazı şiirlerinde, adını mahlas olarak kullanmaktadır.

### BABA

Hasret gitmiş hasretimle yananım  
Uzaktır yollarım gelemem baba  
Çepeçevre dağlar vermez amanım  
Kuş olup yanında olamam baba

Yar gideli aylar geçmiş yıl olmuş  
Yosun tutmuş taşı kabri gül olmuş  
Garip gönlüm bu gurbette del'olmuş  
Sarpa düşmüş yolum bulamam baba

Acı kader bize kin mi bağlamış  
Torun oğul boyun büküp ağlamış  
Dertli babam gözyaşın mı çağlamış  
Yetmiyor ellerim silemem babam

Oğlun KENAN bunu böyle söyledi  
Sildi gözyaşını gönlün eyledi

Felek yazmış kaderimiz böyleydi  
Müneccim değilim bilemem baba

### DAYANIR MI

Denizler kabardı azdı dalgalar  
Naçar kalmış kaptan sal dayanır mı  
Yağmur karfırtına bir yandan rüzgâr  
Kuru bir gövdede dal dayanır mı

Şafaklar sökmedi yıldızlar söndü  
Karardı ufuklar zindana döndü  
Felekler inledi çarklar döğündü  
Bu cefaya aciz kul dayanır mı

Kınalı ellerin soldu sunalar  
Göç etti göllerden allı turnalar  
Bağlara dadandı soysuz kargalar  
Kayalar sultanı hel<sup>5</sup> dayanır mı

Yazmakla sığar mı bu dert kıtaya  
ÂŞIK KENAN derdin açmış Hüda'ya  
Reçineyi vurup bastıkça yaya  
Dile gelir keman tel dayanır mı

---

<sup>5</sup> hel :: kuzgun

## GİTTİ

Nedir bu üzüntün nedir telaşın  
Yoksa ümitlerin sele mi gitti  
Sararmış gül yüzün durmaz telaşın  
Bahtından bir ömür yele mi gitti

Ötmez gülşeninde bülbüller susar  
Bunalan ruhumu bir gamdır basar  
Neden meltem yeli batıya eser  
Yoksa nazlı yâra tele mi gitti

Göç eylemiş kumru boş kalmış yeri  
Benden ayrılalı olmuştur peri  
Yaş yerine kan mı dolmuş didarı  
Gözyaşların sile sile mi gitti

## OLMUŞTUR

Mektup haber eyle benden karama  
Adımız dillere *destan* olmuştur  
Dilerim Mevlâ'ya eden sürüne  
Bize hep olanlar dosttan olmuştur

Sitemle doldurup versin cevabı  
Bu olur, olsa da gönlümün habı  
Kapayıp defteri yırtmış kitabı  
Sılada sevdiğim hastan olmuştur

Şimdi benzemiştir bir hoş peteğe  
 Sönmüş istikbali bakmaz atiye  
 Ümitsiz bakışın dikmiş batıya  
 Mahmurlaşan gözler mestan olmuştur

### SILA MEKTUBU

Yine mektup aldım dertli babamdan  
 Yar hasreti bağrım kavurur demiş  
 Kerme<sup>6</sup> , tezek bitti kırk sobamdan  
 Duman çekmez yeller savurur demiş

Beyhude beklerim giden baharı  
 Geçit vermez oldu Kulmaç dağları  
 Kapadı yolları mevsimin karı  
 Tipiden borandan buyulur<sup>7</sup> demiş

Ne kuş uçar şimdi ne işler kızak  
 Kalk gidelim Leyla'm yollarım uzak  
 Başa gelenleri sana da yazak  
 Kara haber çabuk duyulur demiş

Fakiri gurbete para pul çeker  
 Yâr sılada hasta gözü yol çeker  
 Kapanmaz yarası tabib el çeker  
 Düştükçe derine oyulur demiş

---

<sup>6</sup> kerme : hayvan tezeği

<sup>7</sup> buymak : donacak derecede üşümek

Gel artık gurbeti mesken mi aldın  
 Anneni hasretten dertlere saldın  
 Sen de benim gibi öksüz mü\* kaldın  
 Annesiz yetimler döğülür demiş

Malım yok ki çekem satam pazara  
 Doktorlar bakmıyor olmazsa para  
 Nazlı yâr gözleri açık mezara  
 Yavrusuna hasret koyulur demiş

Günay, Güven, Halit küçücük kaldı  
 Büyüdü Müzeyyen gelinlik oldu  
 Aydın'ın yoklama süresi doldu  
 Yakında askere çağrılır demiş

Sevenler sevene sitemli yazar  
 Kapanan yaralar yeniden azar  
 Tevekkül afeti yeniden sezer  
 Gözleri yollarda seğirir demiş

Gülsüz dikenimde bülbüller ötmez  
 Yansada ocağım dumanı tütmez  
 Yıkıldım elimden kimseler tutmaz  
 Dostlarım sırtını çevirir demiş

Çalılar kaplamış gülün tarhını<sup>8</sup>  
 Sular taşmış harap etmiş arkını  
 Tuzaklar yapmaya felek çarkını  
 Kurmuş iplerini eğirir demiş

---

<sup>8</sup> tarh : etraf, çevre

Başımıza verdi bunca hal felek  
 Yetmez mi bu zulüm bu zeval felek  
 Faniyiz gideriz baki kal felek  
 Seni de onaran devirir demiş

Tarla ırak baba eve geç döner  
 Aş yok acı soğan sofraya konar  
 Kurumuş ekmeğin tuz ile banar  
 Yetimler karnını doyurur demiş

Yazarım yazarım almıyor kâğıt  
 Söyleyip ağlasam bitmez bu ağıt  
 Canımız malımız Mevlâ'ya ait  
 Nasıl ister öyle buyurur demiş

Kul bulmaz çareyi ölüme n'etse  
 Güneş'e Merih'e Ay'a da gitse  
 KENAN'ım bizlere sitem de etse  
 Bu kara günlerde kayırır demiş

### **BOZULMUŞ**

Yaylam göç mü etmiş turnalar ötmez  
 Bağın harap olmuş güller bozulmuş  
 Yasa düşmüş başın dumanın gitmez  
 Çağlamış sellerin yollar bozulmuş

Baharında girmiş bağına hazan  
 Sararmış güllerin bozulmuş düzen

Nedir bu ıssızlık nedir bu hüzn  
Gönlün gamla dolmuş haller bozulmuş

Gitmiyor kervanın kışa tutulmuş  
Obaların birbirine katılmış  
Yiğitlerin kölelere satılmış  
Susuz kalmış çaylar göller bozulmuş

Feleğe aksetmiş ta senin halin  
Kırılmış dalında o gonca gülün  
Ferman tutmuş artık hakkında ölüm  
Kefen dikiş tutmaz teller bozulmuş

## ABBAS YILMAZ

1950 yılında Acıyurt'ta doğmuştur. Abdüssamed ve Mevlüde'nin oğludur. İlkokulu Acıyurt Köyü İlkokulunda okumuştur.

Şu anda köyde hayatını sürdürmekte olan Abbas şiire 1972 yılında başlamıştır. Erzurumlu Sümmanî'nin etkisinde kaldığını söylemektedir. Yüzden fazla şiiri vardır. Ancak bunları yazmadığı için çoğunu unutmuştur. Saz çalmasını bilen, irticali olmayan Abbas Yılmaz, şiirlerinde mahlas olarak adını kullanmaktadır. Bilhassa üzüntülü anlarında şiir yazmaktadır.

### YÂ RABBİ

Her taraftan umutlarım kesildi  
Bir umudum sende kaldı Yâ Rabbi  
Hangi dala el uzatsam kırıldı  
Bir umudum sende kaldı Yâ Rabbi

Hangi dala el uzatsam kırıldı  
Aciz kulun çırpınmaktan yoruldu  
Ecel geldi defterimiz dürüldü  
Bir umudum sende kaldı Yâ Rabbi

Vadem tamam olup ecel gelince  
Cesedim de kabristanda olunca  
Sual melekleri beni bulunca  
Bir umudum sende kaldı Yâ Rabbi

Oradan Hak huzuruna varınca  
Hakkın ister incittiğin karınca



ABBAS kulun o Sırat'a girince  
Bir umudum sende kaldı Yâ Rabbi

### **GEL**

Güzel yurdum per-perişan  
Turan'a gel Turan'a gel  
Hak indirmiş ayet ayet  
Kur'an'a gel Kur'an'a gel

Coşkundur bu aşkın seli  
Terk eyle sen kötü hali  
Doğrudur Muhammed yolu  
İmana gel imana gel

Balçıktan yarattı bizi  
Adem Ata babamızı  
Gökyüzünde ay yıldızı  
Boşlukta durdurana gel

ABBAS der ki gerçeği bu  
Her seher çekerim ben hu  
Yarattı semayı göğü  
Direksiz durdurana gel

### **YOKSULLUK**

Söyleyim de dinle oğul sözümü  
Çok zor imiş yokluk yaktı özümü  
Bu sene de baharımı yazımı  
Basıp kış eyledin zalim yoksulluk

Nefsim ile dertleşmeye oturdum  
 Ey fakirlik halimizi bitirdin  
 Çeke çeke uçuruma götürdün  
 Ölenlere eş eyledin zalim yoksulluk

Ta ezelden yara ABBAS'ın özü  
 Arasına yine yokluyor bizi  
 N'edem sen bıraktın içime sızı  
 Bu bağrımı taş eyledin yoksulluk

### NEYLEYİM

Çıkamadım şu Kulmac'ın dağına  
 Doyulur mu peynirine yağına  
 Bir fidan diktim de gönül bağına  
 Çalı oldu diken sardı neyleyim

Şu benim kervanı önümden çekin  
 Yorulmuşum gayrı eyledim sükun  
 Gönül tarlasına ekmişim ekin  
 Kırav düştü dolu vurdu neyleyim

ABBAS'ım bitmiyor hiç benim derdim  
 Ne mekânım kaldı ne de bir yurdum  
 Saat gibi çalışırken bu kalbim  
 Yar senin aşkından durdu neyleyim

## GİBİYİM

Malum olsun halim sana sevdiğim  
Gözlerden dökülen yaşlar gibiyim  
Sen sanma dünyada bir murad aldım  
Yuvası bozulan kuşlar gibiyim

Gönül ister başım alıp gideyim  
Gayrı sensiz şu dünyayı nideyim  
Anladım ki bu ellerin yadıyım  
Hiç tarak değmeyen saçlar gibiyim

Ne yazık yoldaşın sana uymamış  
Çok feryad eyledim zalim duymamış  
ÂŞIK ABBAS kimseye baş eğmemiş  
Şimdi sakın sessiz taşlar gibiyim

## BENİ DE YAZ

Bak senenin haftasına  
Uğra gönül postasına  
Ağlayanlar listesine  
Yaz kâtip beni de yaz

Kulak ver kalbin sesine  
Kanma dünya hevesine  
Gülmeyenler listesine  
Yaz kâtip beni de yaz

ABBAS dert indi derine  
Zulüm çok sevgi yerine  
Mazlumların defterine  
Yaz kâtip beni de yaz

### ABDÜLHAMİD'E

Ol Abdülhamid'e dil uzatanlar  
Dilinizi keseceğiz görürsüz  
Tükendi sabrımız bitmez üzere  
Ölünüzü dizeceği görürsüz

Soldurmadan gönlümdeki gülleri  
Aşacağız o dikenli yolları  
Sultan'a yumurta atan elleri  
Ta kökünden keseceğiz görürsüz

Mao'ya Lenin'e selâm duranlar  
Sırtından Müslüman Türk'ü vuranlar  
Ulan hey akrehler sizi yılanlar  
Başınızı ezeceğiz görürsüz

ABBAS'ım o günler sanmıyom uzak  
O büyük sultana kurmayın tuzak  
Birgün kükrer isek sen o zaman bak  
Derinizi yüzeceğiz görürsüz

### CEVDET ÜLGER

1950'de Acıyurt'ta doğmuştur. Ahmet ve Sudiye'inin oğludur. Ekrem Ülger'le kardeştir. On çocuklu ailenin yedinci çocuğudur. Acıyurt köyü ilkokulundan mezun olduktan sonra on iki yaşında İstanbul'a gitmiş, Silahtar'daki boru fabrikasına boyacı olarak girmiştir. Burada yedi sene çalışan Cevdet, daha sonra askere gitmiş, askerliğini Çanakkale Biga'da yapmıştır. Askerlik sonrası Ankara Belediyesine girmiş, EGO'da şoförlük yapmış ve buradan da emekli olmuştur. Şimdi sivas'ta ikamet etmektedir. Dört kız bir oğlu vardır.

İlk şiirini babasının ölmesi üzerine (1962) yazan ve irticali olmayan Cevdet, usta olmamakla beraber saz çalmaktadır. Şiirlerinde Âşık Cevdet mahlasını kullanmaktadır. Şiirlerinin dörtlük sayısı, genellikle beşten fazladır. Daha çok tekayak kullanmıştır. Toplam elli kadar şiiri vardır.

### KADIN

Evinde yalnız kaldığın zaman  
Ne sobalar yanar ne tüter duman  
Kadınsız bir evin hali çok yaman  
Bir eve bir kadın farz imiş kardaş

Bir evde bir kadın cariye hatun  
İster bana kızın isterse atın  
Hele benim gibi yalnız yatın  
Bir eve bir kadın farz imiş kardaş

Özledim yapamam, açma böreği  
Adını andıkça yandı yüreği

Yani evimizin orta direği  
Bir eve bir kadın farz imiş kardaş

ÂŞIK CEVDET böyle gerçeği yazdım  
Bulaşık üstüne bulaşık dizdim  
On gün bekâr gezdim canımdan bezdim  
Bir eve bir kadın farz imiş kardaş

### ACIYURT KÖYÜNE

Göç başlamış köyüm olmuş haraba  
Köylü hasret kalmış bir yün çoraba  
Ne atları gördüm ne de araba  
İşte böyle köyüm köylüm var benim

Yüzyıl boyu kin tohumu ekilmiş  
Ne bir bine ne bir ağaç dikilmiş  
Yağmur yağmış çamur sıva dökülmüş  
İşte böyle köyüm köylüm var benim

Hepsi küsmüş birbirine gelmezler  
Bu insanlar öleceğin bilmezler  
Mezarlık karşıda ibret almazlar  
İşte böyle köyüm köylüm var benim

Tuvalet yok dam ardına koşarlar  
Birşey desen doğru-yanlış coşarlar\*  
Sefalet içinde nasıl yaşarlar  
İşte böyle köyüm köylüm var benim

---

\* coşmak : kızmak, öfkelenmek

Kış gelince çamur olur kar olur  
Yaşanılmaz burda hayat zor olur  
Geniş dünya başlarına dar olur  
İşte böyle köyüm köylüm var benim

Derdi çoktur hepisini saymadım  
Sanki burda koyun-keçi yaymadım  
İk'ay kaldım eşek sesi duymadım  
İşte böyle köyüm köylüm var benim

Dağlara mı küsmüş kenger bitmiyor  
Neye el uzatsam elim yetmiyor  
Gördüm birçok evde duman tütmüyor  
İşte böyle köyüm köylüm var benim

İsmi söylesem acıdır adı  
ÂŞIK CEVDET arar o eski tadı  
Halkı babacandır ayırmaz yadı  
İşte böyle köyüm köylüm var benim

### **GEÇMİŞE HASRET**

Sanki bir el gibi köyümden geçtim  
Garip yolcu gibi bir tas su içtim  
Evim kilitlenmiş kendimden geçtim  
Kaderin sırrına eremiyorum

Bu nasıl yazıdır bu nasıl kader  
Derdim beş yüz idi şimdi bin eder  
Mezarında garip yatıyor peder  
Gidip mezarını göremiyorum

Çiçek açmış elma kırık dalında  
Evim küsmüş mahzun kendi halinde  
Yalnayak koştuğum tozlu yolunda  
Önceki devranı süremiyorum

Baktım görünmüyor Kasım'la Musa  
Bütün evler susmuş, bürünmüş yasa  
Gönlümü kaplamış hüznle tasa  
Düşünüp de karar veremiyorum

Mezarlıklar olmuş yolgeçen hanı  
Doğduğu köyüdür insanın canı  
Var mıdır gurbetin iyi bir yanı  
Kaderi bir türlü yenemiyorum

Duvarları yıkıp viran etmişler  
Uzun taşlarıyla köprü yapmışlar  
Sanki sel önünden kütük kapmışlar  
Gidip de bir hesap soramıyorum

Gurbetlik insanı kor gibi yakar  
Ah çektikçe ahım göklere çıkar  
Çağlayan pınarlar boşuna akar  
Etrafı yemyeşil göremiyorum

Kocadağ'a çıktım köyüm göründü  
Suyu soğuk havası da serindi  
ÂŞIK CEVDET hep ellere yerindi  
Bir türlü gurbetten varamıyorum



## FUAT

1953 yılında Ulaş'ın Acıyurt köyünde doğmuştur. Asıl adı Fuat Türkay'dır. Fazıl ve Güneş'in oğludur. Ailenin sekizinci çocuğudur. İlkokulu Acıyurt köyünde, ortaokulu Ulaş'ta, lise tahsilini de Sivas İlköğretmen Okulunda yapmıştır. Sonraki yıllar da Açık Öğretim Fakültesinde Önlisans eğitimini tamamlamıştır. Buradan 1969 yılında mezun olmuş, yaşını iki yıl büyülterek öğretmenlik hakkını elde etmiştir. Yirmi yıl kangal'ın muhtelif köylerinde öğretmenlik yaptıktan sonra Sivas'a tayini çıkmış, emekli olduğu 1996 yılına kadar Celal Bayar İlköğretim Okulunda çalışmıştır. 1977 yılında evlenmiştir. Bir oğlu (Mehmet Kürşat) ve iki kızı (Hatice Gonca, Mefkure Şeyda) olmuştur. 2000 yılında Yalova'ya taşınmış ve hâlâ burada yaşamaktadır.

Bağlama ve ud çalan Fuat, şiire ve saza küçük yaşlarda ilgi duymuştur. 35 yıl kadar Türk Halk Müziğiyle ve Türk Halk Oyunlarıyla iç içe olmuştur. Şiirlerinin tamamı millî konudadır. Şiirlerinde Fuat mahlasını kullanmaktadır. Şiirleri herhangi bir yerde yayımlanmamıştır.

**Kaynakça:** Doğan Kaya Arşivi.

### Gençliğe Hitap

Türk gençliği dinleyin  
Hedefimiz Turan'dır  
Yolunuz zafer yolu  
Rehberimiz Kur'an'dır

Cesaret Türk'ün işi  
Sayısızdır savaşı  
Türklüğe lider kişi  
Başbuğdur Alpaslan'dır

Milletleri yükselten  
Vicdan ahlak düzelten  
İnsanları yücelten  
Ülkü ile imandır

**Fuat** der Türklük güle  
Türküler gelsin dile  
Bu yolda ölmek bile  
Bize şeref ve şandır

#### ANLAYANA

Türklük aşkı sinemizde kor gibi  
Alev almış bizi yakar nar gibi  
Türk soyuna koca dünya dar gibi  
Anlayana sivrisinek saz gelir  
Anlamayana top sesi az gelir

Türk değildir Türk'e âşık olmayan  
Yere girsin Türklüğünü bilmeyen  
Türk sayılmaz Türk sazından çalmayan  
Bağlantı

Türk güzeldir hem her şeyi güzeldir  
Bir Türk eri bir cihana bedeldir  
İnanmayanlar Türk değil değildir eldir  
Bağlantı

**Fuat** dünya Türk'e düşman bunu bil  
Varsın olsun Türklük yaşar şunu bil  
Yad fikirler köle eder seni bil  
Bağlantı

### LEYLA ŞİMŞEK

1954 yılında Ulaş'ın Acıyurt köyünde doğmuştur. Ebe -Hemşire Okulunun Orta kısım son sınıfına kadar okumuştur. Gülçin, zernişan, Ayşe, Yusuf, Mustafa ve Mevlde isimlerinde altı çocuğu vardır. Şu anda Sivas'ta yaşamaktadır.

1972 yılında Şiire başlayan ve Şair bir aileden olan Leyla'nın babası Kasım lger, kardeşleri Halit, Kenan'la Aydın da Őairdir. Leyla hariç hepsi saz alabilmektedir. Babası Kasım ise, Şiirlerini bağlama değil keman ile icra etmektedir. Bazı Şiirlerinde adını mahlas olarak kullanan Leylâ, genellikle on bir hece ile Şiirler yazmıŐtur. Şiirlerinde lirik bir eda hakimdir.

### GEL KARDAŞ

Altı aydır kardaş yolu gözlerim  
Gözlerim de seni pek çok zlerim  
Dertli anam öldü senden gizlerim  
Canıma kr etti durma gel kardaş

Yüce dağ baŐından esen sam yeli  
Anamdan ayrıldım olmuşum deli  
Kara yerler yemiş telli anamı  
Ciğerim delindi durma gel kardaş

Kapıda yayılır ördekler kazlar  
Anamın kıymetin bilmedik bizler  
Yaram derindedir gayet çok sızlar  
Yaralarım azdı durma gel kardaş

Bahar gelip çayır çimen olunca  
 Zalim kardaş hanemize gelince  
 İyi m'oldu sefil anam ölünce  
 Düşmanlar sevindi durma gel kardaş

İçinde salınıp gezdiğim evler  
 Ölüme de boyun eğermiş beyler  
 Öksüz yavruları hepsi döğer  
 Kardaşların öksüz kaldı gel kardaş

Sağ gününde kıymetini bilmedi  
 Bir ayda bir hanemize gelmedi  
 Kndine geleni şimdi anladı  
 Sefil babam şimdi dul kaldı kardaş

Kapının önüne attım postumu  
 Ben tanıdım düşman ile dostumu  
 Size söylediğim söze küstün mü  
 Kınamayın beni del'oldum kardaş

### **SEVEMEDİM BEN**

Birgün kulaklarım çınladı birden  
 Maziden anılar belirdi neden  
 Sebepsiz ayrılık olmuştu zaten  
 Seni doyasıya sevemedim ben

Elin elimdeyken irkildim birden  
 Gördüğüm rüyaya doyamadım ben  
 Bulutlar içinde kayboldun neden  
 Seni doyasıya saramadım ben

Bu yalan dünyada yaşayan beden  
Bütün damarımda hareket eden  
Cansız düşecekmiş birgün bu beden  
Seni doyasıya sevemedim ben

Neden dedim hep ben kendime neden  
Aradım kendimce bulamadım ben  
Eğer sebebini biliyorsan sen  
Beni doyasıya sevmedin neden

Yıllar geçti gitti hâlâ bekledim  
Ben bu aşkı yüreğimde sakladım  
İnan hatıranı her an kokladım  
Keni doyasıya sevemedim ben

### **AYRILIK**

Ayrılık elinden kimler çekmemiş  
Herşeyin sonunda vardır ayrılık  
Mecnun gibi sevsen Leylâ da olsan  
Elinde mendilin sonu ayrılık

Yana yana kül olursun ölürsün  
Sen de benim gibi Allah kulusun  
İstesen bu derde çare bulursun  
Yüce Mevlâ'm neden sonu ayrılık

Ayrılık olmasa ölüm olmazdı  
Yaşayıp geriye dönüm olmazdı

Hergün ağlamadık günüm olmazdı  
Elinde mendilin sonu ayrılık

### GÖNÜL

Bir deli rüzgârdım estikçe estim  
Yüksek ovalardan engine düştüm  
Bahar seli gibi çağladım coştum  
Engin denizlere bağlandı gönül

Baharlarda çiçek açtım gül oldum  
Ölesiye sevdim sanki del'oldum  
Şimdi yabancıyım sanki el oldum  
Engin denizlere bağlandı gönül

Üstadım sevgidir gönlümde aşkım  
Bu yalan dünyanın haline şaştım  
Sazımın teline vurdukça coştum  
Engin denizlere bağlandı gönül

Kalemim elimde yazan olmuşum  
bu yalan dünyadan bezen olmuşum  
Nihayet sonunda hazan olmuşum  
Engin denizlere bağlandı gönül

Yeter LEYLA neden feryat edersin  
Bu fani dünyadan birgün gidersin  
Kar gibi eriyip sen de bitersin  
Engin denizlere bağlandı gönül

10.1.1995

**AYRILIK**

Acı tatlı günlerimiz  
Hep birlikte geçti gittin  
Rüya gibi uyanınca  
Yanımızdan uçup gittin

Ancak unutulmaz anılar  
Kulaklar durmadan çınlar  
Bir kuş misali insanlar  
Yanımızdan uçup gittin

Ne kasvettir bu ayrılık  
Yüreğimde bir burukluk  
Diliyorum sana mutluluk  
Yanımızdan uçup gittin  
19.5.1992

**ARKADAŞ**

Bahar gibi yeşil yeşil gözlerin  
İnsanı incitmez tatlı sözlerin  
Yıllar geçse yine seni özlerim  
Sevgimiz sonsuza sürsün arkadaş

Tomurcuklar fide verir gül verir  
Âşık saza saz âşığa dil verir  
Senin arın birgün sana bal verir  
Sevgimiz sonsuza sürsün arkadaş



Mutluluk elinden uçup gitmesin  
Yüce Mevlâ'm seni mahcup etmesin  
Yüce tanrım vericidir iste sen  
Sevgimiz sonsuza sürsün arkadaş

### **GÜLMEDİM**

Güller gibi açılmadım  
Genç kızlara katılmadım  
Ben hayata atılmadım  
Bunun için hiç gülmedim

Kardeşime yazdım şiir  
Sülalemde vardır şair  
Olacağım birgün kabir  
Ben dünyada hiç gülmedim

Zerrişandır can kardeşim  
Daha küçük benim yaşım  
Sığmaz oldu benim başım  
Ben dünyada hiç gülmedim

### **ÖLESİM GELİR**

Yine gamla doldu bu deli gönül  
Ağlaya ağlaya ölesim gelir  
Gözümde tütüyor toprak damların  
Köyüm sana geri dönesim gelir

Ne karametliymiş bu benim başım  
Sanki deniz oldu gözümde yaşım  
Ağzında dişi yok çaresiz eşim  
Dizinin dibinde ölesim gelir

Bu fakirlik bırakmıyor peşimi  
Yavrularım hiç bilmiyor işini  
Zehir ettin ekmeğimi aşımı  
Başımı taşlara vurasım gelir

Elime verseler dertli sazımı  
Mevlâ'm kara yazmış benim yazımı  
Cümle âlem ibret alsın sözümü  
Sazımın teline vurasım gelir

LEYLÂ dertlerini nasıl sıralar  
Sıralı sıralı bu karlı dağlar  
Mecnun Leylâ için yıllarca ağlar  
Azrail elinde ölesim gelir

### MECNUN MİSALİ

Bulutlanmış yine elâ gözlerin  
Toprağa düşecek yağmur misali  
Yılların hasretin nasıl gizlerim  
Sanki Leylâ ile Mecnun misali

Yağız delikanlı ey servi boylum  
Nasip olmadı ki ben sana doyum

Acıyurt köyünde bellidir soyum  
Sanki Kerem ile Aslı misali

Çok sevdim ben seni ama nafile  
Düşürdün yar beni sen dilden dile  
Yıllarca çektiğim bitmeyen çile  
Sanki Ferhat ile Şirin misali

Gözle bakışırken kalbime doldun  
Ebedî ilk ve son aşkım oldun  
Bağrıma bastığın saza tel oldun  
Âşğın çaldığı sazın misâli  
19.12.1995

#### **ANAYIM BEN**

Dokuz ay karnımda taşıdım seni  
Büyüttüm bu güne getirdim oğul  
Ak sütümlle meme verdim emzirdim  
Büyüttüm bu güne getirdim oğul

Güneşte gölgeydim yağmurda gövde  
Gözümde kıvılcım gönlümde sevda  
Kederli günümde oldun bir seda  
Büyüttüm bu güne getirdim oğul

Ben anayım toprak gibi kavruldum  
Ekin oldum harmanlarda savruldum  
Nice çile çektim dertle yoğruldum  
Büyüttüm bu güne getirdim oğul

Anayım ben ana gibi yar olmaz  
Evlat bir meyvedir ona doyulmaz  
Ölmeyince LEYLÂ senden ayrılmaz  
Büyüttüm bu güne getirdim oğul

### GİTTİ

Bugün Hıdırellez bir dilek tuttum  
Dileğim yarıda kaldı da gitti  
Dedim yıllar sonra yâri göreyim  
Yârim bana geldi görmeden gitti

Şeter felek yeter bu kadar çile  
Yar senin yüzünden düştüm ben dile  
Elinde tuttuğun kırmızı gülle  
Yar bana gelmiş de görmeden gitti

Yıllar yılı ben bu anı bekledim  
Günleri ayları yıla ekledim  
Kalbimdeki o aşkını sakladım  
Yar bana gelmiş de görmeden gitti

Yıkıl dünya yıkıl viran olasın  
Toprağın kurusun yağmur yağmasın  
Sen de benim gibi büryan olasın  
Yar bana gelmiş de görmeden gitti

Bu aşk beni böyle perişan etti  
Sanma ki bu sevgi burada bitti

Azrail mi geldi vadem mi bitti  
Yar bana gelmiş de görmeden gitti

Yirmi yıldır bu hasreti çekerim  
Kalmadı takatim artık çökerim  
Bu yalan dünyadan birgün göçerim  
Yar bana gelmiş de görmeden gitti

Yeter LEYLÂ neden böyle yanarsın  
Vefasız yârini neden anarsın  
Seni hâlâ candan sever sanırsın  
Yar bana gelmiş de görmeden gitti  
6.5.1992

### **ANLAYAMADIM**

Hasretlik içimde yanan kor gibi  
Alevler içinde küller var gibi  
Mazimi unutmak bana zor geldi  
Bir şeyler söyledin anlayamadım

Benim aşkım bana hep güç veriyor  
Hatıralar bana seni soruyor  
O yeşil gözlere neler oluyor  
Bir şeyler söyledin anlayamadım

Yağmur gibi yağar kara gözlerin  
Kalbim tutuşunca seni özlerim  
Bana hayat veren tatlı sözlerin  
Bir şeyler söyledin anlayamadım

Mazi küllense de yine de yaşar  
Yorulan bu kalbim onunla yaşar  
Ben ölsem bile aşkımız yaşar  
Bir şeyler söyledin anlayamadım

Mazim sevgin ismin hiç ölmediler  
Bizi ayıranlar hiç gülmediler  
Leylâ ile Mecnun böyle sevdiler  
Bir şeyler söyledin anlayamadım

Şairlik soyumda sevgi özümde  
Neler saklı bilsen benim sözümde  
Muradımı koydu felek benim gözümde  
Bir şeyler söyledin anlayamadım  
5.5.1992

## OĞUL

Yine hüznün çöktü garip gönlüme  
Ne arayan ne de soran var oğul  
Radyo teyip artık sustu çalmıyor  
Ne arayan ne de soran var oğul

Herkes birer birer çıkıp gittiler  
Hep garip anama sitem ettiler  
Hasret acısıdır bana yettiler  
Ne arayan ne de soran var oğul

Düğün dernek eller güler eğlenir  
Al duvaklar gelinlere bağlanır

Yüreğinde hasret olan çağlanır  
Ne arayan ne de soran var oğul

Sen yoksun ya bu hasretlik bitmiyor  
Günleri saymaya ömrüm yetmiyor  
Güneş bile aynı yerden batmıyor  
Ne arayan ne de soran var oğul

Anan **Leyla** şimdi boynunu büktü  
Hasret ateşine suyu kim döktü  
Dertler derya oldu içime çöktü  
Ne arayan ne de soran var oğul

20 Temmuz 2000

### **YA RABB'İM**

Ayrılık ateşi yaktı kavurdu  
Küllerimi kerem gibi savurdu  
Biricik yavrumu benden ayırdı  
Bu hasrete sabır ihsan Ya Rabb'im

Hasretin ateşi çaresiz yanar  
Dayanmaz bu kalbim her zaman kanar  
Sonbahar gelince güllerim solar  
Bu hasrete sabır ihsan Ya Rabb'im

Yıllar geçer saçlarıma ak düşer  
Kalemim elimde kelimem coşar  
**Layla** hayaliyle dağları aşar  
Bu hasrete sabır ihsan Ya Rabb'im

15.8.2000

**MEHMETÇİK**

Mehmetçiğim vatansın sen vatansın  
Seve seve sancağımı tutansın  
Ocağında duman duman tütensin  
Hasret ile tütüşüne kurbanım

Kollarınla kucakladın vatani  
Rahat ettir yerde yatan Ata'nı  
Damarında akan kanın Türk kanı  
Kaşlarını çatışına kurbanım

Zaten çelik bükülmez hiç bileğin  
Allah kabul etsin senin dileğin  
Koskoca Türkiye senin yüreğin  
Yüreğinin atışına kurbanım

Sivaslıyım yiğidimin anası  
Yolunu bekliyor onun sunası  
Eline yakmıştım asker kınası  
Eli tüfek tutuşuna kurbanım

**Leyla'**nın hasretle içi sızlıyor  
Ceylan gibi yavrusunu gözlüyor  
Hasretini yüreğinde gizliyor  
"Anam" deyip yatışına kurbanım



### AH ÇEKİP DURURUM

Uyku girmez oldu yine gözüme  
Karanlıkta seni arar dururum  
Geceler çok uzun sabah olmuyor  
Ah çeker dizime vurup dururum

Geceler karanlık yavrum nöbette  
Anayım yüreğim yanar elbette  
Gözümün nuruydu bu memlekette  
Ah çeker dizime vurup dururum

Yağmur yağmış benim yavrum ıslanmış  
Yan üstüne siperine yaslanmış  
Hasret çeke çeke gözü puslanmış  
Ah çeker dizime vurup dururum

Evlat sevgisi bu bitmiyor sevgim  
Vatana askersin en büyük övgüm  
İçimde büyüyor gururum duygum  
Ah çeker dizime vurup dururum

Var mı benim gibi dert ile yanan  
Elinde durur mu askerlik kınan  
Sana hasret kaldı bu garip anan  
Ah çeker dizime vurup dururum

İğdır'a diyorlar düz bir ovardır  
Yusuf'uma gönderdiğim du(v)adır  
Yuvam oğlum ile güzel yuvadır  
Ah çeker dizime vurup dururum

Günleri sayarım beş ayın doldu  
İnşallah şafağın aydınlık oldu  
**Leyla**'nın gülleri elinde soldu  
Ah çeker dizime vurup dururum  
27.10.2000

### EKREM ÜLGER

1956 Ahmet ve Sudiye (Sündüz)'nin oğludur. İlkokulu bitirdikten sonra okul dışından ortaokul ve liseyi bitirmiş ve şu anda AÖF. Sosyal Bilimler Fak. Öğrencisidir. Halen Sivas Sosyal Hizmetler Müdürlüğü Yetiştirme Yurdunda memur olarak çalışmaktadır

Saz çalabilen Ekrem'in kendisine ait ezgileri bulunmaktadır. Âşıklığa başlamasında Kasım Ülger'in sazlı-sözlü ortamının büyük oranda rolü olmuştur. İlk şiirini sevdiği kızın verilmemesi üzerine yazmıştır. Kırk kadar şiiri vardır. Şiirlerinde mahlas olarak adını kullanmaktadır. Fayeste, Ferdi ve Ferhat adlı üç çocuğu var. Sivas Radyo Televizyonunda oğlu Ferdi ile birkaç dfa program yapmıştır. Akciğerlerinden rahatsız olan Ekrem, şiirlerini daha ziyade üzümlünce yazmaktadır.

### SILA

Çok özledim gidemiyom köyüme  
Çıkabilsem bir de Hininöyü'ne  
Gidebilsem bizim köyde düğüne  
Misafirin olsam han güzel sıla

Kış oldumu ot verirler koyuna  
Holta vurup gezer damın boyuna  
İçmek ile doyamazsın suyuna  
Damara verirsin can güzel sıla

Akşam olur koyun kuzu dağılır  
İnekleri ayrı yerde sağılır

Güz oldumu bizim dere soğulur  
Senden usanmadım kan güzel sıla

Doyum olmaz büyüklerin sözüne  
Serin rüzgârları vurur yüzüne  
Gider isem Hac'Osman'ın Düzü'ne  
Gönlüme sen oldun yön güzel sıla

Düşmez oldun köyüm elin dilinden  
Bahar gelir geçit vermen selinden  
Balık tutsam şu Yetimin Gölü'nden  
Onu orda yesem hem güzel sıla

Kapaklı'yla Kötüyurd'u bilirsin  
Kalaça'dan Sokluyurd'a gelirsin  
Çakmaklı'da mola verip kalırsın  
Sen de benim gibi yan güzel sıla

ÂŞIK EKREM ağlar yüreği yara  
Sen de yarım gibi zülfünü tara  
Aradım eşini ben sora sora  
Ünün bana yeter şan güzel sıla

18.3.1998

## **BENİ**

Düşürüp aşkın narına  
Karıştırdın küle beni  
Yeter artık merhamet et  
Pişirdi bu çile beni

Ecel geldi Hak'tan ferman  
 Can çekildi yoktur derman  
 Ekin idim oldum harman  
 Savarsunlar yeke beni

ÂŞIK EKREM ölüm gelir  
 Beden birgün toprak olur  
 Doğru sözün eser kalır  
 Söylesinler ele beni  
 14.4.1973

### YOKSULLUK

Bekledim bir zaman gidersin sandım  
 Ah çektim elinden yandıkça yandım  
 Yeter artık senden bıktım usandım  
 Bırak git yakamı hain yoksulluk

Duydum kardaş bana küsmüş darılır  
 Gönül ki umduğı yere kırılır  
 Yoksulluk yakama yaman sarılır  
 Sur çektin yoluma hain yoksulluk

Yeter artık ne hallere düşürdün  
 Bıktırdın canımdan sabrım taşırdın  
 Düz ovada yollarımı şaşkırdın  
 Öldürüp de kurtar bari yoksulluk

ÂŞIK EKREM yine coştun ağladın  
 Ah çektikçe ciğerini dağladın

Çeper<sup>5</sup> çekip yollarımı bağladın  
 Ölenece yüzüm gülmez yoksulluk  
 1988

### SEVDİĞİM

Karadır kaşların eladır gözün  
 Yüreğime koydun ateşin közün  
 Çeşmenin başında verdiği sözün  
 Benden başkasına verme sevdiğim

Yaz ayında gölgelere kaçanda  
 Zülüflerin sağa sola saçanda  
 Bahçenizde türlü çiçek açanda  
 Sakın başkasıyla derme sevdiğim

ÂŞIK EKREM kederlenme alırsın  
 Gün gelir ki bir arada kalırsın  
 Sazını da garip garip çalarsın  
 Kendini yüksekte görme sevdiğim  
 13.11.1973

### HEMŞEHRİM

-Doğan KAYA'ya-

Çağırdın evine misafir ettin  
 Selamünaleyküm canım hemşehrim  
 Yanlışı doğruyu bana öğrettin  
 Duygulandım ondan yaman hamşehrim

---

<sup>5</sup>. çeper : bahçe duvar

Çay ile bisküvi bal ile yedik  
 Birkaç örnek şiir okuyak dedik  
 Çok düzler yürüyüp açmışız gedik  
 Geçirdik orada zaman hamşehrim

Layıktır her şey senin özüne  
 Nasıl da yakışmış gözlük gözüne  
 Baktın şiirlerin bir bir yüzüne  
 Hatalarım buldun hemen hemşehrim

Hatırladık eski düğünden kelâm  
 Acıyurt'tan sana getirdim selâm  
 Bahsettik Kasım'dan Cevdat'ten felan  
 Gelirsen çalarız keman hemşerim

Âşık Minhacî'yi hediye ettin  
 Onur verip beni böyle yüceltтин  
 Hanende Ekrem'e mahlas va'd ettin  
 Hayatım sanki bir roman hemşehrim

Allah seni asla mahcup etmesin  
 Dilerim bağında baykuş ötmesin  
 Birin bin olsun da malın yitmesin  
 Mahcubî'ye burdan kurban hemşerim

Acıyurd'un gururusun şanısın  
 Şu Sivas'ın damarısın kanısın  
 Sen EKREM'in kardaşısın canısın  
 Yolunda kalmasın duman hamşerim  
 3.1.1996

## GÜN YAVAŞ YAVAŞ

-Hastalığı üzerine-

Hastalık elinden bıktım amanın  
 Çekildi takatım bitti dermanım  
 Kurudu ekinim olmaz harmanım  
 Bitiyor ömürden gün yavaş yavaş

Hastane mekânım doktor kardaşım  
 Saç sakal uzamış yoktur traşım  
 Sızılıyor yaram kime ulaşım  
 Günden güne erir ten yavaş yavaş

Yaptığın iyilik seni bulursa  
 Yanında hazırca bezin olursa  
 Bir de bebelerin saçın yolarsa  
 Tahammül edemez can yavaş yavaş

Gördüğün rüyayı hayra yormazsa  
 Kanayan yarayı kimse sarmazsa  
 Eğer hiç bir şeye elin varmazsa  
 Artık bir köşeye tün yavaş yavaş

ÂŞIK EKREM kimselere yerinmez  
 Bu dünyada mal-mülk göze görünmez  
 İsteyerek kimse derde bürünmez  
 Gayrı bu ellerden sin yavaş yavaş

23.7.1995



### **BURHAN KARABULUT**

1957'de Acıyurt'ta doğmuştur. Bekir ve Ayşe'nin oğludur. 1968'de babası Bekir vefat edince yetim kalmış, böylelikle zaten fakir olan ailesi için artık daha çileli günler başlamıştır. 1970'te Acıyurt Köyü İlkokulundan mezun olan altı çocuklu (kardeşleri; Aslan, Nafiye, Mahmut, Şakir, Hamza) ailenin beşinci çocuğudur. 1976'de köyünün kızlarından Gülcan'la evlenen Burhan'ın beş çocuğu (Serdar, Mecnur, Dilber, Ünzile, Şeyma) vardır. 1977-1979 yıllarında askerlik vazifesini (Konya-Ulaştırma Taburu, Kıbrıs-Girne) yerine getirmiştir. On dört senedir Sivas'ta yaşayan Burhan, geçimini seyyar sebze meyve satmakla sağlamaktadır.

Küçük yaşta kendi kendine saz çalmayı öğrenmiştir. Şiirlerini sazı eşliğinde okur. Ustası yoktur. Elli kadar şiiri vardır.

### **ACI POYRAZ**

Köyde dana çobanlığı yaparken yağmura yakalanması üzerine söylemiştir. Bu şiir, Burhan'ın ilk şiiridir.

Acı poyraz bu yarayı silecek  
Bilmem yağmur ne taraftan gelecek  
Şimşek sesi ciğerimi delecek  
Şu ne acı figan aman Allah'ım

Yağmur yağıp danaları sürüyor  
Bu işleri bütün köylü görüyor  
Müslümanlar temiz buğday vermiyor  
Afet indirecek aman Allah'ım

Seslenir de Kulmaç dağı seslenir  
 İki kardaş kayalara yaslanır  
 Birgün gelir şu millet de uslanır  
 Devir döndü asır azdı Allah'ım

Yaylaya da ÂŞİK BURHAN yaylaya  
 Kahredersin sen de kadir Mevlâ'ya  
 Ben de çok yalvardım yana ağlaya  
 Duam kabul oldu diyem Allah'ım

### **KUMARCI**

Evden haberi yok kafası bütün  
 Süleyman'dan dem veriyor kumarcı  
 Var ise masada bir paket tütün  
 Sandalyeye yan veriyor kumarcı

Çocukları hasta adresi kayıp  
 Anası ağlıyor avradı seyip  
 Desen ki yaptığın bu iş çok ayıp  
 İman ile din veriyor kumarcı

Tüm eşyayı satmış kalmış teyibi  
 Bilmiyor ki utanmayı ayıbı  
 Sanki gelecekten bilir gaibi  
 Oyun için can veriyor kumarcı

Akıllıym diyor hâlbuki deli  
 Gözleri görmüyor titriyor eli

Kaybetmiş erkânı kaybetmiş yolu  
Bir alıp da bin veriyor kumarıcı

Dostu kalmaz düşmanları çok olur  
Cemiyette zelil düşer tek olur  
Birgün gelir bu dünyadan yok olur  
Ahirette yön veriyor kumarıcı  
(seyip: başıboş ve gayesiz gezen)

### YALANCI

Yalancıyı size tarif edeyim  
Laf edince gözü ayrı konuşur  
İspat için gel yanına gidelim  
Dudak başka sözler ayrı konuşur

Ustaca konuşur gitmez uzağa  
Gayet uyanıktır düşmez duzağa  
Öküzün altında arar buzağı  
Dili susar yüzler ayrı konuşur

Lafın ustasıdır işte gözü yok  
Emekte gözü yok aştta gözü yok  
Milleti kandırır düşte gözü yok  
El değmeden sazı ayrı konuşur

Hakk'ı bilmez hakikatten söz eder  
Dosta atıp düşmanından haz eder  
Bazen mahzunlaşır bazen naz eder  
Eridikçe buzlar ayrı konuşur

BURHAN Yaradan'ın gidem yoluna  
Mevlâm yardım etmez böyle kuluna  
Melekler kitabın verir eline  
Toprak örter tozlar ayrı konuşur

### ASRİN TÜRKÜSÜ

Yirminci asrın sonuna geldik  
Nedense insana hor bakar olduk  
Kibirlendik kendimizi beğendik  
Evlatken babaya zor bakar olduk

Değişmiyor bozuk düzen temeli  
Mevlâ'm nasip etsin salih ameli  
Candak sevdik biz Mustafa Kemâl'i  
Amma Fatihlere kör bakar olduk

Cevher pazarında pulu sattılar  
Bekâr kız gösterip dulu sattılar  
Akıllıdır diye deli sattılar  
Kendi kendimize pir bakar olduk

BURHAN der ki yaşım kırka dayandı  
Gönlümde Mevlâ'nın ateşi yandı  
Bir zaman dünyayı ölümsüz sandı  
Şimdi bir arada yar bakar olduk

## HOCA

İnsanlar arasında taraf tutan köyün hocasına şöyle söylemiştir:

Çıkar hoparlörden okur ezanı  
Adamına göre tutar düzeni  
Doksan dokuz yerde kaynar kazanı  
Ahrette cevabı veremez Hoca

Hepsi de Müslüman atma sen Türk'e  
Garip kimseleri çekiyor sarpa  
Fitre verir isen bir çanak arpa  
Başına çorabı öremez Hoca

Hoca diye herkes sayar hatırın  
İşin gücün sahtekârlık bitirim  
Alın bunu başka köye götürün  
Daha buralara yaramaz hoca

Bizim hoca top oynuyor gelemez  
Oyun bintmeyince namaz kılamaz  
İnşallah bu ay da maaş alamaz  
Allah divanına duramaz hoca

## ACIYURT

Acıyurt'ta sık sık çıkan kavgalar, kimi zaman ölümlere sonuçlanmıştır. Yine bu kavgaların birinde ikisi kadın üç kişi hayatından olur. Hadiseden etkilenen Burhan duygularını şöyle dile getirir:

Dinleyin komşular acı olayı  
 Yine dertli oldu bizim Acıyurt  
 Kâfir şeytan hazır etmiş belâyı  
 Şanın mı yükseldi koca Acıyurt

Öğle ile ikindinin arası  
 Gülanber'in gayet çokmuş yarası  
 Fehmi'nin de bulunmuyor çaresi  
 De derdini hece hece Acıyurt

Bedriye Fehmi'den istiyor arpa  
 Fehmi de hırslanıp çıkıyor sarpa  
 Bedriye'nin çocukları çok körpe  
 Yiğitlerin gezer gece Acıyurt

İki mezar bir araya kazıldı  
 İstida tutuldu evrak yazıldı  
 Gayrı köyün asayışı bozuldu  
 Buna can dayanmaz koca Acıyurt

Kulmaç dağı gibi dağımız da var  
 Yayla suyu gibi suyumuz da var  
 Mihrali Bey gibi beyimiz de var  
 Daha ne istersin yüce Acıyurt

Yazma Âşık BURHAN bu kadar yazma  
 Bu iş böyle oldu kendini üzme  
 Karanlık gecede sen de çok gezme  
 İnsanın değeri kaç a Acıyurt

### **TALAN VAR**

Bankalardan haksız yere kredi alarak devleti  
dolandıranlara kızan Burhan şunları söyler:

Millet bu sıralar Mesud'a kızgın  
Sağolsun Zihni Bey yolumuz düzgün  
Dilekçe yazacak Muharrem Ezgin  
Sanma kardaş bankalarda talan var

Bulsa veresiye alır kefeni  
Kandırmışlar müdürünü şefini  
Bekliyoruz Demirel'in affını  
Bir senede kırk ton buğday alan var

Gerçeği unuttuk yanlış seçtik  
Torpil yaptık bütün engeli aştık  
Hergü hasar ettik ekini biçtik  
Bir de baktım icra için gelen var

Hani bir zaman ağaydık beydik  
Tembellik yapıp da devleti soyduk  
Haramın adını kredi koyduk  
Faizden faize BURHAN yelen var

### **BEYLER**

Milletten oy alıp meclise gelip  
Milleti ateşe atmayın beyler  
Şehit kanı ile dağlar yıkanmış  
"Barış barış" diye satmayın beyler

Gitsin diye Avrupa'nın hoşuna  
Apo'yu da affetmeyin boşuna  
Zehir katman bu milletin aşına  
Caninin suçunu örtmeyin beyler

Nasıl bir siyaset nasıl anlayış  
Karşıda düşman yok kiminle barış  
Bu vatan kutsaldır hep karış karış  
Orada gaflete yatmayın beyler

Şimdi ekonomi düze çıkacak  
Maaşları yüzde yüze çıkacak  
Sonunda fatura bize çıkacak  
Bizim paraları yutmayın beyler

Bir adayı teslim etmeyin piçe  
Millet inancını saymayın hiçe  
Şeref madalyası başlarda taca  
Konuşmayın susun batmayın beyler

Soruyom sınırda nöbet tuttun mu  
Cudi Dağlarında toprak yuttun mu  
Bir evlat büyütüp aser ettin mi  
Öyle yükseklerden ötmeyin beyler

Liderler elinde bir kara liste  
Analar ağlıyor şehitler yasta  
Daha şu beylere oy yok Sivas'ta  
Bizi karanlığa itmeyin beyler



Kırk sene geçse de artistler aynı  
 Ya enişte başta veyahut kaynı  
 Çalışmıyor artık bunların beyni  
 Milletin elini tutmayın beyler

BURHAN da vatanın sevgisi tutıar  
 Bunlara ne desen anlamaz yeter  
 Her geçen gün halkın desteği biter  
 Sönmüş kandil gibi bitmeyin beyler

#### DUYDUN MU

Arı zehirledi kurt yedi bizi  
 Kuş da başımıza geldi duydun mu  
 Dışarıdan ithal bakan getirdik  
 Dünya üstümüze güldü duydun mu

Dokuz banka battı on da sırada  
 Sorun hele Demirel'e Murad'a  
 Anladım ki bizim devlet kirada  
 Ahşanın çocuğu oldu duydun mu

Örtü bizde kutsal budur özümüz  
 Namahremdir gelinimiz kızımız  
 Nerde kaldı sizin şeref sözünüz  
 Bunlar oyumuzu çaldı duydun mu

Köylü iflas etmiş perişan halde  
 İtibar kalmadı davarda malda  
 Yoksulluk kapıda sefalet yolda  
 Dolar bin beş yüzü buldu duydun mu

Eskiden iyiydi atlardık çağı  
Şükür birleştirdik sol ile sağı  
Kalmadı kıratın yuları bağı  
O da şimdi seyf kaldı duydun mu

ÂŞIK BURHAN der ki çekerim çile  
Refah mahkemede veriyor mola  
Bağladık ümidi (lamba)yla (gül)e  
Bütün vekilleri aldı duydun mu

### AYDIN ÜLGER

1958'de Acıyurt'ta doğmuştur. Âşık Kasım'ın oğludur. Annesi Zernişan'dır. İlkokul mezunu olup, çiftçilikle uğraşmıştır. 1958'de dayısının kızı ile evlenmiş ve bu evlilikten üç oğlu bir kızı olmuştur. fiu anda Muğla'da bir çiftlikte bekçilik yapmaktadır.

Saz çalmasını bilen Aydın, şiirlerine kendisine has ezgilerle okumaktadır. Âşık olmasında babasının büyük oranda rolü olmuştur. Otuz kadar şiiri vardır.

### OTLUK

Evlerinin karşısındaki sevgilisini rahatlıkla görebilen Aydın, karşiki evin bacasına otluk konulunca bu imkânı kaybeder ve huzursuz olur. Otluğa beddua eder ve tarizde bulunur. İlahi tesadüfe bakınız ki, Aydın'ın şiirinde temas ettiği gibi bir müddet sonra otluk devrilir.

Otluk seni savrulasın  
Yan üstüne devrilesin  
Benim gibi kavrulasın  
N'olur kesme aramızı

Sanki Tecer dağı oldun  
Her altı ay orda kaldın  
En sonunda yerin buldun  
N'olur kesme aramızı

Güz gelince kuruluyor  
Sineme ok vuruluyor

Âşık AYDIN darılıyor  
N'olur kesme aramızı

### **ANAM**

Hasret gittin Kenan ile Leyla'na  
Bizi kara güne bıraktın anam  
Gün geçtikçe ciğerlerim delinir  
Biz kara güne bıraktın anam

Zalim ecel seni götürdü anam  
Tüten ocağımız batırdı anam  
Komşular toprağa yatırdı anam  
Bizi kara güne bıraktın anam

Yeter Âşık AYDIN bu kadar yeter  
Âlemin derdi var benimki beter  
Gencecik anan da toprakta yatar  
Bizi kara güne bıraktın anam

### **MEKTUP**

Baba Dağı derler Tugaya bağlı  
Ayrıldım köyümden ciğerim dağlı  
Harçlığımı çabuk gönderin bari  
Tesellim mektuptur burada benim

Baba Dağı derler tepesi yüksek  
Çıkıp tepesine silaya baksak  
fiu gurbet eline mektuplar yazsak  
Tesellim mektuptur burada benim

Âşık AYDIN gurbet elde ağladı  
 Sıla hasretine yürek dağladı  
 Vatan borcu kollarımı bağladı  
 Tesellim mektuptur burada benim

#### TURNAYA DUA

Sivas'tan giderken bir turna gördüm  
 Kadir Mevlâ'm sen yârine kavuştun  
 Eşinden ayrılmış mecnuna dönmüş  
 Kadir Mevl'am sen yarine kavuştun

Yedi yılda bulamaz bu eşini  
 Yaktın turnam ciğerimin başını  
 Zalim avcı zora sokmuş\* işini  
 Kadir Mevlâ'm sen yarine kavuştun

Melul mahzun\* sağa sola bakıyor  
 Gözlerinden kanlı yaşlar akıyor  
 Turnanın bu derdi beni yakıyor  
 Kadir Mevlâ'm sen yarine kavuştun

Turnam avcı vurmuş herhal yârini  
 Avcıya ettin mi\* intizarını  
 Bulur mu bulmaz mı öz diyarını\*  
 Kadir Mevlâ'm sen yarine kavuştun

#### GÜLDÜ SAVUŞTU

Aydın Sivas'ta gezerken birden karşısında ilk  
 sevgilisini görür. Kadın birşeyler söylemek ister ama

yanındaki çocuğundan çekinir; anlamlı anlamlı güler.  
Kılık-kıyafeti son derece düzensiz olan Aydın, buna çok  
içerler, onun yanından ayrılır ayrılmaz hemen şu şiiri  
söyler:

Gezerken Sivas'ta yâre rastladım  
Önce baktı sonra güldü savuştu\*  
El içinde çıktı mecnuna adım  
Önce baktı sonra güldü savuştu

Tutmuş yavrusunun elinden gezer  
Bulunmaz Sivas'ta yâr senden güzel  
Yurdundan ayrılmış ceylana benzer  
Önce baktı sonra güldü savuştu

Koluna takınmış beş-on bilezik  
İncitmen sokaklar o yâr çok nazik  
Yârdan ayrı düştüm bu sinem ezik  
Önce baktı sonra güldü savuştu

Âşık AYDIN gönül vermiş zalime  
Gülüp geçti âşığının haline  
Yar beni değışti dünya malına  
Önce baktı sonra güldü savuştu

### **MÜDÜR BEY**

Bana söz verdi ki işe vereyim  
Gayet çok sevindim canım Müdür Bey  
Dedim hele bir Yese'ye gireyim  
Kapıcı koymuyor aman Müdür Bey

Pek uzaktır köyle Sivas arası  
 Gayet derin şu âşığın yarası  
 Yola gitti ırgatlığım parası  
 Acep iş başı ne zaman Müdür Bey

"Dayım nasıl" diye sordu hal-hatır  
 Dedi "Yeğen şöyle karşıma otur"  
 Herhal şu müdürde ressamlık vardır  
 Bana poz veririr yaman\* Müdür Bey

Zehir ettin bu garibin aşını  
 Gün atma bekletme gör sen\* işini  
 Herkes bilir mahlen Çavuşbaşı'nı  
 Yengemin köylüsü canan Müdür Bey

Âşık AYDIN ne söylese ne dese  
 Derdini anlatsa bütün herkese  
 Çoluk çocuk acdır cepte boş kese\*  
 Makamın yüksektir ferman Müdür bey

(Mart 1989)

(Yese: YSE; Yol, Su, Elektrik, şimdiki Köy  
 Hizmetleri müdürlüğü)

### MAHCUBÎ

Asıl İsmi Doğan Kaya'dır. 1951 Mayısında Acıyurt köyünde doğmuştur. İskender ve Kadriye'nin oğludur. Ailesi Doğan, henüz altı aylıkken Sivas'a göç etmiş, buraya yerleşmiştir. Çocukluğu, kıraathane işleten babasının iflas etmesi üzerine çok sıkıntılı geçmiştir. İlk (Dört Eylül İlkokulu) ve orta tahsilini (Atatürk Ortaokulu-Sivas Lisesi) Sivas'ta yaptıktan sonra 1970 İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü kazanmış, 1974'te bu bölümden mezun olmuştur. Anadolu'nun muhtelif liselerinde edebiyat öğretmenliği yaptıktan sonra, 1983'te Cumhuriyet Üniversitesine geçmiştir. 1991'de Gazi Üniversitesinde doktorasını yapmıştır. Halen Cumhuriyet Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Evli ve üç çocuk (Sibel, Zeynep Aslıhan, Tâhâ Tuna) sahibi olan Kaya'nın, basılmış iki yüzden fazla makalesi ve yirmi beş kitabı vardır.

Âşık tarzı şiir denemelerine lise tahsili (1967) sırasında başlayan Doğan, daha o zamanlar kendisine Muhcubî mahlasını almıştır. Saz çalamayan Mahcubî'nin yirmi kadar şiir vardır. Şirlerinde mistik, millî ve aşk konuları ağırlıktadır.

### KARA SEVDA

Âşıkları deli eder  
Kara sevda kara sevda  
İşyta oldum bir derbeder  
Kara sevda kara sevda



Gülem dedim gülemedim  
 Yardan murat alamadım  
 Senden vefa göremedim  
 Kara sevda kara sevda

Çile çektim benzim soldu  
 Dertlerime sebep oldu  
 Gide gele beni buldu  
 Kara sevda kara sevda

Hislerimi anlatamam  
 Bu gönlümü avutamam  
 İstesem de unutamam  
 Kara sevda kara sevda

Yar unuttur halim sormaz  
 Seven muradına ermez  
 MAHCUBÎ'ye aman vermez  
 Kara sevda kara sevda

#### **NE FAYDA**

Nice yıllar yârin peşinden koştum  
 Yar kadrimi bildi amma ne fayda  
 Boynu bükük bir köşede mahzunken  
 Gelip kapım çaldı amma ne fayda

Bilirim yıllardır yüzüm gülmedi  
 Hayattan alacak zevkim kalmadı  
 Yalvarsam da yar yanıma gelmedi  
 Yıllar sonra geldi amma ne fayda

Ağardı saçlarım büküldü belim  
 İstesem nafile çalmıyor telim  
 Yalvara yakara lal oldu dilim  
 MAHCUB yardan yıldır amma ne fayda

### KARAKOÇ USTA

Mahcubî, kendisine Kahramanmaraş'tan *Uzaklara Türkü* adlı kitabını gönderen Şair Bahattin Karakoç'a teşekkür olarak şu mektup şiirini gönderir:

"*Uzaklara Türkü*" değdi elime  
 Sözü bir, özü bir, Karakoç Usta  
 Bülbül olup kondu solan gülüme  
 Odu bir, közü bir Karakoç Usta

Mecrana sığmazsın çağlarsın her dem  
 Akmazken gözyaşın ağlarsın her dem  
 Em olup yaralar bağlarsın her dem  
 Sargısı, bezi bir Karakoç Usta

MAHCUBÎ'nin gönlünde bir tahtın var  
 Meşakketli çok çileli bahtın var  
 Millî devlet güçlü devlet ahdin var  
 Fikri bir, tezi bir Karakoç Usta

9.12.1991

**EYVAH BİZE**

Yine senlik benlik alıp yürüdü  
 Eyvah bize yazık bize vah bize  
 Bir zamanlar edep hayâ var idi  
 Eyvah bize yazık bize vah bize

Bilmem kimden ümit bekler bu millet  
 Vurup dövüp sövmek sanki marifet  
 Ne inanç var ne saygı ve ne iffet  
 Eyvah bize yazık bize vah bize

Utandırma Türk'sen şehiü ananı  
 Değerlendir boş geçen zamanı  
 Gözler görmez oldu gerçek düşmanı  
 Eyvah bize yazık bize vah bize

Biçarenin bulunmaz bir hamisi  
 Kimi güler oynar ağlar kimisi  
 Müslümanın boş kalıyor camisi  
 Eyvah bize yazık bize vah bize

**SEVDİĞİM**

Kara kaşlı kara gözlü sevdiğim  
 Sana gelsem beni kabul eden mi  
 Koyun olup mekanında yayılsam  
 Lutfedip de gözücüyle güden mi

Bu kadar çileye dayanır mı can  
 Tükendi takatım kalmadı derman

Sevdiğim verseler katlime ferman  
Bir kez olsun âşıkını tutan mı

Nere gitsen yar peşinden gelirim  
MAHCUBÎ'yim arar seni bulurum  
Yar yar diye yar yolunda ölürüm  
Toprağıma gözyaşını katan mı

### SIRASI DEĞİL

Mazinle kendini avutup durma  
Geride kalmanın sırası değil  
Hainle bir olup hayeller kurma  
Hayale dalmanın sırası değil

Türlü safsataya inanıp kandın  
Kötü yola saptın çabuk aldandın  
Onlar ne yaparsa ona dadandın  
Modayı almanın sırası değil

MAHCUBÎ'nin derdi başka bir derttir  
Türkleri sorarsan hepsi de merttir  
İmansız olanın yüreği serttir  
Pavyona dolmanın sırası değil

17.2.1969

**BAHATTİN KARAKOÇ'A<sup>6</sup>**

Ne zamandır mektubunun cevabın  
 Vermek istiyorum fırsatım yoktur  
 Arzulayıp görmediğim yüzünü  
 Görmek istiyorum fırsatım yoktur

“Gönüller bir olsun” derler ya hanı  
 Yine de olmuyor dostum Rahmanî  
 İnanırsan kaç aydır ki ben seni  
 Sarmak istiyorum fırsatım yoktur

Bu mevsimde şenlendi mi yöreniz  
 Şiir ile hoş mu yine aranız  
 Sivas'a çıktı mı acep kur'anız  
 Sormak istiyorum fırsatım yoktur

Yakın vakit öpebilsem elinden  
 MAHCUBÎ düşürmez seni dilinden  
 San'at ikliminde renk renk gülünden  
 Dermek istiyorum fırsatım yoktur

7.6.1992

**OY OY**

“Oy” diyerek çıktım gurbet eline  
 Gurbetlik belimi büküyor oy oy  
 Dertli âşık vurma sazın teline  
 Çağlayıp gözyaşım akıyor oy oy

---

<sup>6</sup>. Bahattin Karakoç, hece vezni ile yazdığı bazı şiirlerinde Ekinözlü Rahmanî mahlasını kullanmıştır.

Dertlerim yüzünden oldum ben gafil  
 Ceket almak için bulamam kefil  
 Gezerim sokakta mahcup ve sefil  
 Yoksulluk bağrımı yakıyor oy oy

Yüreğim soğutmaz ne buz ne de kar  
 Kimseler bulamaz derdime deffar  
 Bunca dert elinden kalmışım naçar  
 Doğrulmak istesem yıkıyor oy oy

Neşeli günüm yok ağlarım her an  
 Arasam nafile bulamam derman  
 MAHCUBÎ sus artık yeter bu efgan  
 Gözün yağmur gibi döküyor oy oy  
 11.1.1971

### NE OLDU?

Gelimli gidimli fani dünyanın  
 Her telinde az-çok çaldım ne oldu  
 Ne yazık hepsi de boş hülya imiş  
 Olur olmaz şeye güldüm ne oldu

Yıllarca kör nefsin peşinden koştum  
 Boşuna çağladım boşuna coştum  
 Bir gaye uğruna hayli savaştım  
 Nihayet maksudu buldum ne oldu

Yazık ehl-i kemâl bilinmez oldu  
 Akıbetten bir ders alınmaz oldu

Hakikat yolunda kalınmaz oldu  
Düşüne düşünene soldum ne oldu

Sen-ben kavgasının illeti nedir  
Acep münkirliğin zilleti nedir  
Âlemin var oluş hikmeti nedir  
İrfan deryasına daldım ne oldu

MAHCUBÎ arıdan ibret almalı  
Arayı arayı Hakk'ı bulmalı  
Gerekirse Hak yolunda ölmeli  
Bunca yıl âlemde kaldım ne oldu

### GELME

Mahcubî, 6.5.1997 günü Artvinli İkrarî Baba'nın torunu Pervanî (İsmail Çelik) ile tanışır. Pervanî, Eskişehir'de ikamet etmektedir. Bir zamanlar burada fırıncılık yapmıştır. Âşık Sümmanî'yi manevî usta kabul etmiştir. Yüzyılımızın önde gelen Pervanî'nin irticali ve sazı vardır. Ne acı ki, aynı gece Eskişehir'de yapılan âşıklar programında otuzdan fazla âşık katılmasına rağmen, içlerinde Pervanî yer almaz. Böylesine güçlü bir âşığın kenarda kalmasına Mahcubî çok üzülür. Eskişehir'den ayrılırken kendisine üzüntülerini bildirir ve ondan dedesi İkrarî'nin şiirlerini göndermesini ister. Pervanî sözünde durur, İkrarî'nin üç şiiri ile birlikte, bir de mektup şiir gönderir. Mektup şöyledir:

Mektup gider isen Sivas eline  
Hak-i paye yüzün sürmeden gelme

Kavuşunca Doğan Bey'in eline  
O nurlu yüzünü görmeden gelme

Gidersen oraya bir yanda otur  
Sevgili dostuma selâmın yetir  
Mukabil cevabın al bana getir  
Hal ve hatırını sormadan gelme

Tokat'ın Sivas'ın var Çamlıbel'i  
Niksar'da Emrah'ı Âşık Veysel'i  
İrem bağlarının lale sümbülü  
Destur al bağbandan dermeden gelme

Sivas'ta yetişir binlerce şair  
Âşık ağlatır dert ile kahır  
Şems-i Sivasî'nin türbesine gir  
Huzurunda divan durmadan gelme

PERVANÎ biter mi bu aşk u çile  
Bir daha görüşmek ola vesile  
Bu ilmin dehası ehl-i kâmile  
Vahdet-i vuslata ermeden gelme

9. 12. 1997

Mahcubî, Pervanî'ye şöyle cevap verir:

**PERVANÎ BABA'YA**

Mektubunu aldım Pervanî Baba  
Sevindirdin beni bahtıyar oldum  
Saldın İkrarî'yi yettin sevaba  
İmlânı okudum ber-karar oldum



Yıllardır âşıklar telini çaldım  
 Seni de tanıyıp şaduman oldum  
 Herkesin derdini öz derdim bildim  
 Gönülden ağlayıp ahüzar oldum

Âşıklar sazıyla meydan alınca  
 Çalıp çağırdılar kendi halınca  
 Pervan'Usta bir kenarda kalınca  
 Ben de onun gibi der-kenâr oldum

Almayana hiç söyleme sözünü  
 Biz anlarınız kalbindeki sızını  
 Çok cehd ettim görmek için yüzünü  
 İmkânım kalmadı çarnaçar oldum

MAHCUBÎ'nin gönlünde bir korun var  
 Baba Sümman gibi gerçek pirin var  
 Âşıklar safında belli yerin var  
 Bunları fehmettim candan yar oldum

Sivas, 15. 12. 1997

### **DUY BENİ CANIM**

Olanca aşkımla kendimi sana  
 Vermek istiyorum duy beni canım  
 Sevgi bahçesindeki gonca gülünü  
 Dermek istiyorum duy beni canım

Ne zormuş ayrılık ne zormuş acı  
 Bilirsin ki sensin başımın tacı

Varlığınla vereceğin ilacı  
Sormak istiyorum duy beni canım

Yıllar önce va'd ettiğim söz ile  
Hasretinle sana bakan göz ile  
Sana bağlı seni saran öz ile  
Sarmak istiyorum duy beni canım

Nasıl anlatayım bilmem ki nasıl  
Derdimi sorarsan hep fasıl fasıl  
Yalnızken Kıbrıs'ta seni velhasıl  
Görmek istiyorum duy beni canım  
Gazimağusa, 25 11. 1998

#### OSMANLI DESTANI

Tarihten güldeste sunmak dilerken  
Aklıma Osmanlı geldi bir zaman  
İnsanlık kendine yol bulamazken  
Ecdadın set yıkan seldi bir zaman

Ne güzel söylemiş *Şeyh Edebali*  
Âleme uzandı çınarın kolu  
*Ertuğrul* soyundan Devlet-i Âlî  
Namını cihana saldı bir zaman

Nizam-ı âleme koştı atları  
Bu uğurda geçti hep hayatları  
Bitince cihanda zulüm otları  
*Osmanoğulları* yoldu bir zaman

Teşkilat-ı devlet geçince ele  
 İmanla oturdu sağlam temele  
 Türk-İslâm devleti *Osman Bey* ile  
 Özünü özünde buldu bir zaman

Türk ruhunu *Orhan Gazi* özüyle  
 Birleştirdi dört bin yıllık maziyle  
 Fetihleri, onca adsız gaziyle  
 Kazanarak küfrü sildi bir zaman

*Sultan Murad'*ımın imanı surdu  
 Gazi erlerine cihat buyurdu  
 Evvelâ hedefi Frenk-Tekfur'du  
 Aşk ile kılıcın çaldı bir zaman

*Yıldırım Bayezit* büyük hükümdar  
 Dünyayı küffara ediyordu dar  
 Timur'a yeniliş oldu ona ar  
 Kahrından zindanda öldü bir zaman

Türk olan kendini Türklüğe adar  
 Fetret ile kâfir sevinci tadar  
 Bayezit'in oğlu *Mehmed'*e kadar  
 Anadolu kandan göldü bir zaman

Kayı boyu ne de yaman boy idi  
 Hünkâr *Murat* basiretli bey idi  
 Yaşlanmıştı *Fatih Mehmet* toy idi  
 Vakit geldi sultan oldu bir zaman

Denize at sürüp ufka bakınca  
 Zafer için dört bir yana akınca  
 Akşemseddin Hak'tan ışık yakınca  
 Kalbe fetih aşkı doldu bir zaman

İstanbul denilen o güzel diyar  
 En sonunda biz Türklere oldu yar  
 Peygamber'in müjde verdiği serdar  
 Çağa mühür vuran eldi bir zaman

*İkinci Bayezit* bilmezdi ki kem  
 Eza cefa ile sürmüş idi dem  
 Fatih'in evladı o talihsiz *Cem*  
 Diyar-ı gurbette soldu bir zaman

*Yavuz Sultan Selim* Han'ın otağı  
 Nice devletlerin söndü چراغی  
 Destanlar yaratan Türk'ün atağı  
 Cihana velvele saldı bir zaman

Peygamber sevgisi kalbe dolunca  
 Korkudan küffarın benzi solunca  
*Yavuz Sultan Selim* başta olunca  
 Türk-İslâm'a kanat koldu bir zaman

Kanuni Süleyman kutlu devletin  
 Güçlü kıldı gösterip de savletin  
 Zaferlerle şahlandırdı milletin  
 Küffar *Barbaros*'tan yıldu bir zaman

Viyana aşkıyla yanardı özü  
 Üç kıtada geçer kanundu sözü  
 Doğusu Batısı bütün yeryüzü  
*Sultan Süleyman'*a kuldu bir zaman

Rehber oldu Kur'an sarıldık dine  
 Görmedi kâfiri Mekke Medine  
*Sarı Selim* ferman etti kendine  
 Lelası Kıbrıs'ta yeldi bir zaman

*Üçüncü Murad'*ın dirayeti az  
 Türedi Sarayda bir sürü dilbaz  
 Bozulunca düzen devlette biraz  
 Her türlü entrika boldu bir zaman

Kaniye bir küçük lokmadır dendi  
*Tiryaki* düşmanı aklıyla yendi  
*Üçüncü Mehmet Han* çok çekingendi  
 Dağlar Celali'ye kaldı bir zaman

Bir zamanlar cengi, sultan ederken  
 Kalkmadılar sonra şafak sökerken  
*Mehmet, Mustafalar, Ahmetler* derken  
 Hazan mevsimi de geldi bir zaman

Rahmetle analım *Hünkâr Ahmed'i*  
 Yaptırdı çekerek türlü zahmeti  
 Altı minareli Sultan Ahmed'i  
 Gavur, Mavi Cami bildi bir zaman

Misk diye namertler zambağı koksun  
 Zayıflıkta öze hançeri soksun  
*Birinci Mustafa* aklından yoksun  
 Zindanlarda solan güldü bir zaman

*Genç Osman* gayretli bir yiğit iken  
 Kalbinin içine sokuldu diken  
 Bir melundu ipi boynuna çeken  
 Münafıklar bizi böldü bir zaman

Zor oldu dirilmek çekildi çile  
 Sakalına tarak vurulan ile  
*Dördüncü Murat* Bağdat'ı bile  
 Allah Allah dedi aldı bir zaman

*Dördüncü Murad'*ın atı yüğrüktü  
 Revan'da Bağdat'ta düşman çürüktü  
 Tebdil\_i kıyafet halka görüktü  
 Üstündeki çuha çuldu bir zaman

*Sultan İbrahim'*in kötüydü bahtı  
 Her gecenin sonu elbet sabahtı  
 Ağzından dökülen bir acı ahtı  
 Dost eller kalbini deldi bir zaman

*Avcı Mehmet* omuzunda yayla ok  
 Eğlenceden başka düşüncesi yok  
 Sarayda dilbazlar cariyeler çok  
 Gönüller safaya daldı bir zaman

*İkinci Süleyman* tatlı bir sestî  
Devletin başında çok kısa esti  
Onarıldı *Fazıl Vezirle* testi  
Semendire Türk'e maldı bir zaman

Azametli günler bak daha düdü  
Gün geldi Türklüğün haşmeti söndü  
Kısa saltanatlar oyuna dödü  
Sultanlar meyvesiz daldı bir zaman

Enrika çoğaldı huzurlar kaçtı  
Çapulcular azdı belâlar saçtı  
*Mahmut Han* Sancağ-ı Şerif'i açtı  
Ordu susuz kalan çöldü bir zaman

*Üçüncü Osman Han* yaptırdı okul  
Uğruna can verdi nice nice kul  
İsmi güzel kendi güzel İstanbul  
Viraneye dönmüş küldü bir zaman

Kâfir üstümüze sel gibi aktı  
Moskof donanmayı Çeşme'de yaktı  
*Üçüncü Mustafa* ilmi bıraktı  
Bu gidişat kötü haldı bir zaman

Tuna boylarına düşmanlar daldı  
Müslüman Kırım'ı Moskoflar aldı  
*Sultan Abdülhamit* felç olup kaldı  
Dilleri söylemez laldı bir zaman

Yenilik yapmaya oldu seferber  
 Dedi Hüda beni etsin muzaffer  
 Şiirler söyledi yaptı besteler  
*Sultan Selim Suzidil'*di bir zaman

İhtiras zevkinden kalmadı gaye  
 Devleti bir yığın sardı pespaye  
*Dördüncü Mustafa* dağıttı paye  
 Osmanlı oğulsuz baldı bir zaman

Ders verdik kâfire Türk'ü an diye  
 Cenk ettik yayılsın hep Ezan diye  
*İkinci Mahmut'*la taze kan diye  
 Vak'a-yı Hayriye la'ldi bir zaman

Yeni bir nizamı *Abdülmecit Han*  
 Tanzimat adıyla eyledi ferman  
 Devlet borca battı geldi ki bir an  
 Hazineye akça puldu bir zaman

*Abdülaziz Han'*ın gönlü inceydi  
 Yenilikler yapmak onda önceydi  
 Fakat yaptıkları gülsüz goncaydı  
 Hayıflanıp saçın yoldu bir zaman

Yahudiler toprak istediği an  
 Saçıldı etrafa gözlerinden kan  
 Otuz üç senede *Abdülhamit Han*  
 Osmanlı'yı güçlü kıldı bir zaman



Türk-İslâm hasreti ne güzel bir ad  
Gönüller bu adda buldular murad  
Osmanlı soyundan *Beşinci Murad*  
Entrika derdinden öldü bir zaman

*Vahdettin Sultan'*ın çevresi dardı  
İstilâ zulmeti tüm yurdu sardı  
Atatürk baş oldu yurdu kurtardı  
Türkeli ne bahtsız ildi bir zaman

Osmanlı'nın kutlu soyunda yunduk  
Cumhuriyet denen mirasa konduk  
Tarihten güldeste bir demet sunduk  
ÜÇ ÂŞİK sazlarda teldi bir zaman

Yazanlar:

Doğan KAYA-Celalettin KURT-Nabi İNAM

## UĞUR KAYA

Uğur Kaya 5.7.1962'de Sivas'ta doğmuştur. İskender ve Kadriye'nin oğlu, Doğan Kaya'nın kardeşidir. İlkokulu Vali Reşit Paşa İlkokulunda okumuş, ortaöğrenimini 1979'da Atatürk Lisesinde tamamlamıştır. Aynı yıl İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuarına girmiş, 1987'de mezun olmuştur. Yıllarca İstanbul Üniversitesi Adnan Ataman yönetimindeki Türk Halk Müziği İcra heyetinde uzun yıllar bağlama sanatçısı olarak çalışmış, pek çok halk müziği sanatçısına eşlik etmiştir. 1989'da Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümüne Müzik Okutmanı olarak girmiş, burada iki yıl çalıştıktan sonra 1991'de Kültür Bakanlığı Sivas Devlet Türk Halk Müziği korosuna saz sanatçısı olarak girmiştir. İki yıl kadar bu koronun müdürlüğünü yapmış olan Kaya, daha sonra koronun şefliğine getirilmiştir. Şu anda İstanbul'da Devlet Türk Halk Müziği Korosu şefliğini sürdürmektedir. Devlet Korosunun dışında Sivas'ta pek çok kabiliyetli gençlere hocalık yapmış ve yapmaktadır.

Sanatçının aynı zamanda belgesel, film, enstrmantal ve reklam müziği çalışmaları da vardır.

Ortaokul çağlarında şiire başlayan Uğur şiirlerinde mahlas olarak adını kimi zaman da Mazlumî'yi kullanmaktadır. Sınırlı sayıdaki âşık tarzı şiirlerinin yanında beyit ve serbest tarzda yazdığı şiirleri de vardır. Şiir tekniği başarılı olup, *tekayağı* ve *dönerayağı* ustaca kullanmaktadır.

## BOŞA

Bu şiirin ilk iki mısrası Âşık İsmetî'ye aittir. Şiiri Uğur Konservatuarda öğrenci iken Halk Müziği Bilgileri dersi hocası Nida Tüfekçi, ayak olarak vermiş, şiir bu şekilde ortaya çıkmıştır. Aynı zamanda şiir Vedat Akpınar ve Uğur Kaya tarafından bestelenmiş ve bu beste Grup Laçın ile Pınar Dilşeker tarafından okunmuştur.

*“Söndürün şulesiz isli feneri  
Günün karşısında yanması boşa”  
Kötüler âlemi almış yürüyor  
İyinin boş yere dönmesi boşa.*

İnsanlık harama baktı bakalı  
Edep kalesini yıktı yıkalı  
Peteg'in sun'isi çıktı çıkalı  
Arının çiçeğe konması boşa

Kullara ibrettir yerde karınca  
Çağdaş oldu güya aya varınca  
Âlem kirleniyor bunu görünce  
Temizin yıkanıp yunması boşa

Zenginler fakiri yolduktan gayrı  
Hırsız fırsatlayıp çaldıktan gayrı  
UĞUR bu dertleri aldıktan gayrı  
Yaranın düzelip onması boşa.

20.XII.1985

**YALNIZIM**

Aşkın deryasında boğuldum gittim  
 Bilgeler olurum *dilde* yalnızım  
 Şansıma baktırdım tükendim bittim  
 Belgeler olurum *falda* yalnızım.

Kaşların yay gibi gözlerin kömür  
 Aşkı tadanlara yeter mi ömür  
 Sevdamin türküsü sözlerin emir  
 Çalgılar olurum *telde* yalnızım.

Gördüm seni aklım şaştı del'oldum  
 Düşünce aşkına yandım çöl oldum  
 Kasırgalar koptu kırık dal oldum  
 Dalgalar olurum *salda* yalnızım.

Hasretlik çekerim ızdırap katma  
 Sevdana yanarım uzağa atma  
 Aşkın güneşini doğdurdun batma  
 Gölgeler olurum *çölde* yalnızım.

Uğur dünya fani baki kalınmaz  
 Aşk yoluna girdin geri gelinmez  
 Sevdiğim fidanım eşi bulunmaz  
 Gülgüler olurum *dalda* yalnızım.

İstanbul, 02.IV.1986

(Şiir, çift kafiye ile yazılmıştır.)

## OLSUN

Kara geçer bugnlerim nedense  
Dnyamı karartan bırak yar olsun  
Kimse arzuhalim sual eylemez  
Varsın yüreğimde yanan nar olsun.

Dostlar bu meclisten içeri girdik  
Âşıklar indinde bir hayal kurduk  
Gh eğlendik gh yorulduk boş durduk  
Sazım ötmez gayrı alan tar olsun.

Dert sizlerin değil harcımdır benim  
Bedenim rd ište bak tenim  
Zamanım geldiyse Ya Rab al canım  
Ben leyim kalan saçlar var olsun.

Akar gzyaşılarım gayrı durmuyor  
Dünya kapkaranlık devran sürmüyor  
Yollar sarp kayalık geçit vermiyor  
Param her bir dağda pare par' olsun

Gönül bir sıradır çabuk kırılır  
Seven yalnız bir güzele vurulur  
UğUR'un gönlüne kezzap sürülür  
Varsın eller duysun ahzar olsun.  
22.XI.1985/İstanbul

## CUMHURİYET DESTANI

“Çıkıp birden karaların içinden  
Allarıyla Cumhuriyet kurdular”  
İstiklâle Türk milleti and içti  
Dilleriyle Cumhuriyet kurdular.

Ulu önder bu millete nur oldu  
Bir doğuya bir batıya soruldu  
Samsun, Sivas, Erzurum’a varıldı  
Yollarıyla Cumhuriyet kurdular.

Bütün millet savaşmalı çare yok  
Hani silah? Şu düşmanı vuran yok  
Köyde kentte hiç kimsede para yok  
Pullarıyla Cumhuriyet kurdular.

Azma hain düşman uluyup azma  
Bir gelin vurulmuş başında yazma  
Eller tüfek değil taşıyor kazma  
Belleriyle Cumhuriyet kurdular.

Haçlı göz dikiyor bin yılı aşkın  
Kaçıyor düşmanlar hem de pek şaşkın  
Kan ile çağladı Sakarya coşkun  
Selleriyle Cumhuriyet kurdular.

Bir emirle siperlerde buluşan  
Canla başla bu vatana çalışan  
Şan şerefle şehitliğe ulaşan  
Kullarıyla Cumhuriyet kurdular.

Asırlardır düşman geldi haç ilen  
Şifa bulmaz yaraları açılan  
Cephelerde inanç ile geçilen  
Yıllarıyla Cumhuriyet kurdular.

Savaşa dek ellerinde tutulan  
Canla başla bu savaşa katılan  
Yırtık pırtık üzerinde yatılan  
Çullarıyla Cumhuriyet kurdular.

Bu topraklar düşmanlara dar idi  
Düşmanlar ki kaçacak yer aradı  
Millet kazma kürek ile yürüdü  
Mallarıyla Cumhuriyet kurdular.

Bütün yurttaki hak sesiyle gürleşen  
Şehitlerle destanlarda pırleşen  
Aynı inanç amaçlarla birleşen  
Elleriyle Cumhuriyet kurdular.

Kara bulut bu vatana çökende  
Türk beynine hürriyeti ekende  
Hür bir vatan için eller dikende  
Gülleriyle Cumhuriyet kurdular.

Tek bir fikir tek bir beyin olanlar  
Şehitlerle, gazi olup kalanlar  
Hakk'a tapıp bu rüzgârı gelenler  
Yelleriyle Cumhuriyet kurdular.

Göğsündeki iman ile yürüdü  
 Yüce Allah bu vatanı korudu  
 Tek bir ağaç Cumhuriyet var idi  
 Dallarıyla Cumhuriyet kurdular.

Yunan Ege Denizi'ne döküldü  
 İngilizler bu savaşta yıkıldı  
 Fransızlar kızgın kumda yakıldı  
 Çölleriyle Cumhuriyet kurdular.

Ulu önder Türklüğünün özüyle  
 Bu millete verdi güven sözüyle  
 UĞUR der ki, âşıklar da sazıyla  
 Telleriyle Cumhuriyet kurdular.”

12.XII.1986

Not: Uğur'un Konservatuarda Halk Müziği Bilgileri dersinde ödev olarak yazdığı bu şiiri, 45 şiir arasında birinci olmuştur.

### **GÜLPMBEM**

Aşağıdaki şiir Uğur Kaya tarafından bestelenmiş olup, Enver Merallı ve Ahmet Güler tarafından kasete okunmuştur.

Yüzyıl da olsa hayat lâkin yine kısadır  
 Sensiz olursam eğer yüzyıl ecel tasıdır.

Aşkım sığmadı taşı çağlarım çağıl çağıl  
 Hiçbir renk senin kadar güzel ve canlı değil.



Kavuşmak en güzeli hayat seninle olur  
Kötü kalpler belâyı iyiler Mevlâ bulur.

Çarmıha gerilmiştir kollarım ayaklarım  
Çaresiz kalır her şey hep seni sayıklarım.

Kollarım zincirlidir ayaklarım yapıyalın  
Bu besteyi ben ancak öldükten sonra çalın.

Gül pembem sen benimsin yalnız benimsin benim  
Kutsaldır bu sevgimiz titriyor bak bedenim.

Çözdü bu kördüğümü mukaddes Sultan Ahmet  
Allah bize güç verdi nurundan saçtı rahmet.

Kalktı semaya doğru dua etti elimiz  
Kabul oldu körfezde birleşti ellerimiz.

Bizimki farklı değil Ferhat ile Şirin'den  
Korkular üstün gelir ah çekeriz derinden.

Yemin olsun sevgilim yeminler olsun sana  
Öldürse de bu aşkı içerim kana kana.

Geçiyor saat zaman acıyla gülüyoruz  
Geleceği bilmeden öylece kalıyoruz.

Canlı değil şu hayat fırçana değmedikçe  
Beyazlar kapkaradır gelinler giymedikçe.

Aranan geleceğe mazi bir şey demeli  
Kalbimiz bir olmuştur bunu herkes bilmeli.

Sen benim heyecanım canımın içi oldun  
Demeliyiz şeytana içimizden kovuldun.

Gül pembem gülfidanım işte canım al benim  
Sebepsiz çıkar mı can canım aldın gül benim.

10.XI.1985

### MURAT (Sönmez)

5 Nisan 1974'te Ulaş'ta doğmuştur. Asıl adı Murat Sönmez'dir. Galip ve Memnune'nin oğludur. Aslen Acıyurt köyündendir. Annesi ise Tecerli Püryanî'nin kızıdır. İlkokulu ve Ortaokulu Ulaş'ta, liseyi Sivas Endüstri ve Meslek Lisesi Döküm Bölümünde okumuştur. Daha sonra Dokuz Eylül Üniversitesi İzmir Yüksek Okulu Döküm Bölümünü ve Gazi Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Döküm Bölümünü bitirmiştir. Halen Ulaş'ta sınıf öğretmeni olarak çalışmaktadır. Fatma Hanım ile evli olan Murat Sönmez'in bir oğlu vardır.

150 kadar şiiri olan Murat'ın ustası ve irticali yoktur. Saz çalmaktadır. Şiirleri daha ziyade aşk konularında ve fikri konulardadır. Şiirlerinde mahlas kullanmamıştır.

**Kaynakça:** Mehmet Ali Öz Arşivi.

### BİLENE

Konuşursan dilim kâmile konuş  
Nâdân ile sohbet zordur bilene  
Yol-yordam bilmezsen bilene danış  
Cehalet bir kızgın kordur bilene

Aldatmasın seni yüzü güzelin  
Güzellik kalptedir hani amelin  
Sakın bir soysuza bağlama belin  
Vururlar sırtından ardır bilene

Firavun zulmetti söyle ne buldu  
 Karun mal mülk yığdı elde ne kaldı  
 Nemrut'un canını bir sinek aldı  
 Çok büyük ibretler vardır bilene

Soysuz kişi bilmez ne dost ne komşu  
 Haram hile dolu her an her işi  
 Yarın mahşer günü bulur ateşi  
 Namuslu yaşamak kârdır bilene

### YALANCI

Bu nasıl dünyaymış aklım almadı  
 Ben mi çok doğruyum el mi yalancı  
 İki beşi koydum bir on olmadı  
 Terazi mi yanlış kul mu yalancı

Nesim gibi diri yüzülen nerde  
 Biçare düşmüşe üzülen nerde  
 Uğruna çöllerde gezilen nerde  
 Bülbül mü değişti gül mü yalancı

Misafiri başa taç etmez miydik  
 Onu tok yatırıp aç yatmaz mıydık  
 Sevgiyi servetten hoş tutmaz mıydık  
 Adet mi değişti dil mi yalancı

**GAYRI**

Boş yere kendini aldatma gönül  
 Geçti yaz ayları güz kaldı gayrı  
 Geçirdin ömrünü ah ile vahla  
 Bitti yolun çoğu az kaldı gayrı

Şu koca âlemi gezdin de durdun  
 Bazı yol gösterdin bazı yol sordun  
 Nihayet bu yolun sonuna vardın  
 Geriye üç metre bez kaldı gayrı

Yalan dünya tatlı geldi canına  
 Bir gün de bakmadın yolun sonuna  
 Ettiğin yazıldı iki yanına  
 Söylenecek bir çift söz kaldı gayrı

**GURBET**

Bilmem ki nedendir yine bu akşam  
 Gurbetin kahrı da çekilmez oldu  
 Üstüme geliyor sanki boş odam  
 Gurbetin kahrı da çekilmez oldu

Köşeye çekildim başım eğildi  
 Umutlar hayâller bir bir dağıldı  
 Kederler üst üste geldi yığıldı  
 Gurbetin kahrı da çekilmez oldu

Oturdum düşündüm eski günleri  
İyili kötülü mutlu anları  
Nasıl da özledim şimdi onları  
Gurbetin kahrı da çekilmez oldu

Yaktım bir sigara içtim yel gibi  
Ağladım halime bana el gibi  
Gözyaşım çağladı aktı sel gibi  
Gurbetin kahrı da çekilmez oldu

Bitmez gayrı hasret bu günden geri,  
Yakar şu bağrımı eder kor yeri  
Acep ne âlemde Sivas elleri  
Gurbetin kahrı da çekilmez oldu